

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 09.07.2021 08:51:52

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec38577a1b593ee115ea2759849a6c272af0c10c6181

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
факультета агробизнеса

_____ Сорокин А.Н.

08 июня 2021 года

Утверждаю:

Декан факультета агробизнеса

_____ Головкова Т.В.

16 июня 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Основные стили и техники изготовления флористических изделий
(Профессионального модуля 01)

| | |
|----------------------|--|
| Уровень ППССЗ: | <u>базовый</u> |
| Специальность: | <u>43.02.05 Флористика</u> |
| Форма обучения: | <u>очная</u> |
| Срок освоения ППССЗ: | <u>нормативный , 2 года 10 месяцев</u> |
| Кафедра | <u>агрохимии, биологии и защиты растений</u> |

При разработке рабочей программы междисциплинарного курса в основу положены:

1) ФГОС СПО по направлению специальности 43.02.05 Флористика, утвержденный Министерством образования и науки РФ 07 мая 2014 г. № 469

2) Учебный план специальности 43.02.05 Флористика одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от 17 февраля 2021 года, протокол № 2.

Рабочая программа междисциплинарного курса одобрена на заседании кафедры агрохимии, биологии и защиты растений от 11 мая 2021 года, протокол № 8.

Заведующий кафедрой _____

Разработчик _____

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1 Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05 Флористика.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) а также для подготовки рабочей профессии 19524 – Цветовод.

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Междисциплинарный курс **МДК 01.02 Основные стили и техники изготовления флористических изделий** относится к профессиональному модулю **ПМ.01 Создание флористических изделий из живых, срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов** профессиональной подготовки специалистов среднего звена

1.3 Цели и задачи междисциплинарного курса - требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Знать:

- основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;
- основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный;
- цветочный этикет;
- виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;
- свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;
- формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;
- виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
- правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;
- техники закрепления элементов во флористических изделиях;
- тенденции флористической моды в аранжировке;
- техники создания флористических коллажей;
- правила личной гигиены работников;
- нормы гигиены труда;

Уметь:

- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;
- обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;
- соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;
- определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;
- выбирать и использовать необходимые инструменты;

- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;
- использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;
- составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
- обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок;

В результате освоения междисциплинарного курса выпускник должен обладать следующими компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.

ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов | |
|---|-------------|-------------|
| | Всего | Семестр № 4 |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 108 | 108 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 72 | 72 |
| в том числе: | | |
| теоретическое обучение | 36 | 36 |
| лабораторные занятия | - | - |
| практические занятия | 36 | 36 |
| контрольные работы | - | - |
| курсовая работа (проект) | - | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 36 | 36 |
| в том числе: | | |
| изучение дополнительной и справочной литературы | 20 | 20 |
| подготовка рефератов и докладов, презентаций. | 5 | 5 |
| подготовка отчетов по практическим занятиям | 5 | 5 |
| подготовка к тестированию по темам (текущий, промежуточный контроль знаний) | 6 | 6 |
| Итоговая аттестация в форме | | Зачёт |

2.2 Тематический план и содержание междисциплинарного курса

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. | Стили и техники изготовления флористических изделий | 50 | |
| <i>Тема 1.1.</i> Стили и техники изготовления | Содержание учебного материала | | |
| | Европейские и азиатские стили | 20 | 2 |
| | Европейская и азиатская аранжировка цветов | | 2 |
| | Свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов | | 2 |
| | Техника создания флористических коллажей | | 2 |
| | Практические занятия | | |
| | Анализ европейского и азиатского стиля | 12 | 2 |
| | Выполнение композиции в азиатском стиле | | 2 |
| | Выполнение композиции в европейском стиле | | 2 |
| | Выполнение композиции в плоской вазе | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов, подготовка к практическим занятиям, оформление практических работ и подготовка их к защите. | 18 | 3 | |
| Раздел 2. | Основы создания флористических композиций | 58 | |
| <i>Тема 2.1.</i> Основы создания композиций | Содержание учебного материала | | |
| | Цветоведение. Цветочный этикет | 16 | 2 |
| | Техника построения европейской композиции | | 2 |
| | Аксессуары | | 2 |
| | Техника построения композиции в восточном стиле | | 2 |
| | Практическое занятие | | |
| Составление композиции из декоративных цветов | 24 | 2 | |

| | | | |
|--------|---|-----|---|
| | Выполнение линейной композиции | | 2 |
| | Выполнение композиции для банкетного зала | | 2 |
| | Выполнение икебаны | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | Выполнение рефератов по темам: «Цветочный этикет», «Современные сопутствующие флористические материалы» на основе использования актуальной информации для формирования навыков исследовательской деятельности | 18 | 3 |
| | Подготовка электронных презентаций по теме: «Модные тенденции в аранжировке цветов» | | 3 |
| | Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов, подготовка к практическим занятиям, оформление практических работ и подготовка их к защите. | | 3 |
| Всего: | | 108 | |

2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрено

2.4 Самостоятельная работа обучающегося

2.4.1 Виды СРС

| № п/п | № семестра | Наименование разделов и тем | Виды СРС | Всего часов |
|-------|------------|------------------------------|--|-------------|
| 1 | 4 | Стили и техники изготовления | Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов, подготовка к практическим занятиям, оформление практических работ и подготовка их к защите. | 18 |
| 2 | 4 | Основы создания композиций | Выполнение рефератов по темам: «Цветочный этикет», «Современные сопутствующие флористические материалы» на основе использования актуальной информации для формирования навыков исследовательской деятельности. Подготовка электронных презентаций по теме: «Модные тенденции в аранжировке цветов» Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов, подготовка к практическим занятиям, оформление практических работ и подготовка их к защите. | 18 |

2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения междисциплинарного курса

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по междисциплинарному курсу.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы междисциплинарного курса требует наличия учебного кабинета; лаборатории «Флористической аранжировки».

Оборудование учебного кабинета:

| № п/п | Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом | Наименование оборудованных аудиторий для проведения занятий с перечнем основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов и объектов | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) |
|-------|---|---|--|--|
| 1 | Основные стили и техники изготовления флористических изделий | Лекционная аудитория 454 на 64 посадочных мест Компьютер, телевизор Dехр 65", 2 телевизора Dехр 42" | 156530, Костромская обл., Костромской р-н, п. Караваево, ул. Учебный городок, Караваевская с/а., д. 34, Главный учебный корпус | Оперативное управление |
| 2 | | Учебный кабинет - аудитория 450. Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров. | | |

Оборудование лаборатории «Флористической аранжировки»

| № п/п | Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом | Наименование оборудованных аудиторий для проведения занятий с перечнем основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов и объектов | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) |
|-------|---|---|--|--|
| 1 | Основные стили и техники | Лаборатория «Флористической аранжировки» - аудитория 448, оснащённая стендами. Справочная | Костромской р-н, п. Караваево, ул. Учебный | Оперативное управление |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|--|
| | изготовления флористических изделий | литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров. Стол для преподавателя – 1 шт., Столы лабораторные – 13 шт., стулья – 21 шт. | городок, Караваяевская с/а., д. 34, Главный учебный корпус | |
|--|-------------------------------------|---|--|--|

3.2 Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

| № п/п | Наименование | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|-----------------|---|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | Учебное пособие | Брашнов, Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие / Д. Г. Брашнов. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2020. - 221 с. - ISBN 978-5-98281-381-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1086766 . - Режим доступа: по подписке. | 1,2 | 4 | Неограниченный доступ | |
| 2 | Учебное пособие | Цветоводство : учебное пособие для СПО / А. А. Шаламова [и др.]. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 252 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-7217-8. - Текст : электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/156620 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. | 1,2 | 4 | Неограниченный доступ | |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Наименование | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|---------------------------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | Научно-популярное издание | Осипова, Н.В. Современный цветочный дизайн [Текст] / Н. В. Осипова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 256 с. | 1-2 | 4 | 1 | - |
| 2 | Научно-популярное издание | Дубровская, Н.И. Дизайн сада: коллекция идей: советы профессионала [Текст] / Н. И. Дубровская. - М. : ДОМ. XXI век: РИПОЛ классик, 2009. - 232 с. | 1-2 | 4 | 1 | - |
| 3 | Научно- | Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство | 1-2 | 4 | 10 | - |

| | | | | | | |
|---|--------------------|--|-----|---|----|---|
| | популярное издание | [Текст] : учебник для вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 432 с. | | | | |
| 4 | Учебное пособие | Брашнов, Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиции [Текст] : учеб. пособие для СПО / Д. Г. Брашнов. - М : Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 224 с. | 1-2 | 4 | 5 | - |
| 5 | Учебное пособие | Матюхина, Ю.А. Флористика [Текст]: Учебное пособие /.. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 240 с. | 1-2 | 4 | 20 | - |

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com> ООО «ЭБС Лань» Договор № 56/20 от 16.03.2020 действует до 21.03.2021; Соглашение о сотрудничестве №20/56 от 21.03.2020 до 21.03.2021; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2022. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42547 от 03.11.2010;

2. Научная электронная библиотека <http://www.eLibrary.ru>. ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42487 от 27.10.2010.

3. Электронная библиотека Костромской ГСХА <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb> НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008 Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромской ГСХА;

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru> ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Некоммерческий продукт со свободным доступом Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003;

5. База данных Scopus. Лицензиат РФФИ. Заявление о предоставлении доступа № 20-1575-02513 от 25.11.2020. Срок действия 01.01.2020-31.01.2021. Возможен локальный сетевой доступ;

6. База данных SpringerNature. Заявление о предоставлении доступа № 20-1574-02513 от 25.11.2020. Срок действия 01.01.2020-31.01.2021. Возможен локальный сетевой доступ;

7. База данных FreedomCollection издательства Elsevier. Заявление о предоставлении доступа № 20-1573-02513 от 25.11.2020. Срок действия 01.01.2020-31.01.2021. Возможен локальный сетевой доступ;

8. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф> №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией
ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией. № 77-814 от 28.04.1999;

9. Справочная Правовая Система «Консультант Плюс» ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 14.02.2020 Свидетельство
о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003.

Периодические издания:

1. Ботанический журнал : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42421120> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://arch.botjournal.ru/?t=articles/> . – Режим доступа: свободный.
2. Субтропическое и декоративное садоводство : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34068702>. - – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://www.journal.vniisubtrop.ru/archive/> . – Режим доступа: свободный.
3. Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=38538278> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://nspu2020.nspu.ru/resursi/journals/zhurnal-sovremennye-tendentsii-izobrazitelnogo-dekorativno-prikladnogo-iskusstv-i-dizayna/> . – Режим доступа: свободный.

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

| № п/п | Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом | Характеристика педагогических работников | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|-------------|---|----------------------------------|---|------------------|
| | | фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | Стаж работы | | основное место работы, должность | условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) | |
| | | | | | всего | в т.ч. педагогической работы | | | |
| | | | | | всего | в т.ч. по указанному предмету, учебной дисциплине | | | |
| 1 | Основные стили и техники изготовления флористических изделий | Смирнова Юлия Валерьевна, заведующий кафедрой | Костромская ГСХА, Агрономия | кандидат сельскохозяйственных наук, доцент | 20 | 20 | 1 | ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, кафедра агрохимии, биологии и защиты растений, заведующий кафедрой | штатный работник |

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| знать: | |
| основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи | Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат |
| основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный | Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат |
| цветочный этикет | Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат |
| виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ | Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат |
| свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов | Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат |
| формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей | Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат |
| виды аксессуаров, расходных и технологических материалов | Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат |
| правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий | Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат |
| техники закрепления элементов во флористических изделиях | Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат |
| тенденции флористической моды в аранжировке | Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат |
| техники создания флористических коллажей | Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат |
| правила личной гигиены работников | Опрос (устный, письменный) |
| нормы гигиены труда | Опрос (устный, письменный) |
| уметь: | |
| организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии | Опрос (устный, письменный), защита практических работ |
| обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте | Опрос (устный, письменный), защита практических работ |

| | |
|---|---|
| соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии | Опрос (устный, письменный), защита практических работ |
| определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов | Опрос (устный, письменный), защита практических работ |
| выбирать и использовать необходимые инструменты | Опрос (устный, письменный), защита практических работ |
| подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий | Опрос (устный, письменный), защита практических работ |
| выбирать способы закрепления элементов и выполнять их | Опрос (устный, письменный), защита практических работ |
| использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи | Опрос (устный, письменный), защита практических работ |
| составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов | защита практических работ |
| обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок | Опрос (устный, письменный), защита практических работ |
| Итоговый контроль: | зачет |

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

| | | | |
|---|--|---------------------------|-----------------------------|
| Наименование дисциплины: История флористики | | | |
| Цель дисциплины | изучить правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; технику закрепления элементов во флористических изделиях; технику создания флористических коллажей. | | |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> – закрепить базовых понятий курса; – изучить цветочный этикет; – изучить свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; – изучить основные виды флористических изделий; – изучить основные стили, используемыми при аранжировке цветов. | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие результаты | | | |
| Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компонентов |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие результаты | | | |
| Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компонентов |
| ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | | | |
| Знать: – суть и социальную значимость будущей профессии; – флористическую терминологию; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления | лекция, самостоятельная работа, практические занятия | Сб Реф. ЗРЛ | репродуктивный |
| Уметь: – применять флористическую терминологию; – правильно использовать знания о традициях и культуре народов при создании флористических изделий | практические занятия, самостоятельная работа | Сб Реф. ЗРЛ | репродуктивный |
| ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | | | |
| Знать: – методы и способы выполнения | практические занятия, | Сб Реф. | репродуктивный |

| | | | |
|---|--|-------------------|----------------|
| профессиональных задач; – методы оценки качества выполнения флористических изделий; – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов; – типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ | самостоятельная работа | ЗРЛ | |
| Уметь: – оценивать эффективность и качество флористического материала; – создавать и реализовывать различные виды флористических изделий | практические занятия, самостоятельная работа | Сб Реф. ЗРЛ | репродуктивный |
| ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | | | |
| Знать: – приемы саморегуляции в нестандартных ситуациях; – методики анализа нестандартной ситуации; – этапы рационального решения проблем. | практические занятия, самостоятельная работа | Сб Реф. ЗРЛ | репродуктивный |
| Уметь: – предвидеть последствия неправильных действий – оценивать степень риска и принимать решения в нестандартной ситуации; – предпринимать профилактические меры для снижения риска. | практические занятия, самостоятельная работа | Сб Реф. ЗРЛ | репродуктивный |
| ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | | | |
| Знать: – перечень электронных информационно-аналитических ресурсов; – правила поиска, анализа и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | практические занятия, самостоятельная работа | Сб Реф. ЗРЛ | репродуктивный |
| Уметь: – самостоятельно искать и анализировать информацию, необходимую для | практические занятия, самостоятельная работа | Сб Реф. ЗРЛ | репродуктивный |

| | | | |
|---|---|----------------------------|-----------------------|
| <p>эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в информационных потоках, умеет выделять в них главное и необходимое; – критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний. | <p>работа</p> | | |
| <p>ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; – актуальные средствами получения и передачи информации. | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с разными видами информации: диаграммами, символами, графиками, текстами, таблицами и т.д. – пользоваться современными средствами получения и передачи информации (факс, сканер, компьютер, принтер, модем, копир и т.д.) и информационными и телекоммуникационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); – работать с книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет. | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>ОК-6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила, концепции взаимодействия людей в организации | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушать собеседников; – работать в команде на общий результат; – вдохновлять всех членов команды | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивный</p> |

| | | | |
|--|---|----------------------------|-----------------------|
| <p>вносить полезный вклад в работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать работу малой группы; – определить, какая поддержка требуется членам команды, и оказывает такую поддержку; – положительно реагировать на вклад в команду коллег | | | |
| ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные технологии эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять ответственность за выполняемую работу; – брать ответственность за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивный</p> |
| ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы самоменеджмента | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели и осознанно планировать деятельность по самообразованию и повышению квалификации; – находить и анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития; – применять теоретические знания в практической деятельности | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивный</p> |
| ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – флористическую терминологию; – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивный</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------|----------------|
| оформления; – типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ | | | |
| Уметь: – предложить различные варианты выполнения решений; – принимать непопулярные решения, если этого требует ситуация; – проявлять инициативность и предпринимательский дух; – принимать участие в разработке новых проектов; – самостоятельно работать в условиях неопределенности | практические занятия, самостоятельная работа | Сб Реф. ЗРЛ | репродуктивный |
| ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала | | | |
| Знать: – виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; – свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; – виды аксессуаров, расходных и технологических материалов; – правила личной гигиены работников; – нормы гигиены труда; | лекции, практические занятия, самостоятельная работа | Сб Реф. ЗРЛ | репродуктивный |
| Уметь: – организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; – обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте; – соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии; – определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов; – выбирать и использовать необходимые инструменты; – использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи | практические занятия, самостоятельная работа | Сб Реф. ЗРЛ | репродуктивный |
| ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия | | | |

| | | | |
|--|---|----------------------------|-----------------------|
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; – основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный; – цветочный этикет; – виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; – свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; – формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей; – виды аксессуаров, расходных и технологических материалов; – правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; – техники закрепления элементов во флористических изделиях; – тенденции флористической моды в аранжировке; – техники создания флористических коллажей; – правила личной гигиены работников; – нормы гигиены труда; | <p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; – обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте; – соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии; – определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов; – выбирать и использовать необходимые инструменты; – подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий; | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивный</p> |

| | | | |
|--|---|----------------------------|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> – выбирать способы закрепления элементов и выполнять их; – использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи; – составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; – обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок | | | |
| ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; – виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; – свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; – виды аксессуаров, расходных и технологических материалов; – тенденции флористической моды в аранжировке; – правила личной гигиены работников; – нормы гигиены труда; | <p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивн ый</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; – обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте; – соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии; – выбирать и использовать необходимые инструменты; – обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ</p> | <p>репродуктивн ый</p> |