

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Сергеевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 17.03.2021 14:47:24

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительный факультет  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Примакина Е.И./  
(электронная цифровая подпись)

«1» июля 2020 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного факультета  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Цыбакин С.В./  
(электронная цифровая подпись)

«8» июля 2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА  
ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ  
С ЭЛЕМЕНТАМИ МАКЕТИРОВАНИЯ**

Специальность 07.02.01 «Архитектура»  
(код, наименование)

Квалификация Архитектор  
(наименование)

Форма обучения очная  
(очная, заочная)

Срок освоения ППСЗ 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего  
(основного общего / среднего общего)

При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС СПО по направлению специальности: 07.02.01 «Архитектура», утвержденный приказом №850 Министерством образования и науки РФ от «28» июля 2014 г.
- 2) Учебный план специальности: 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «26» февраля 2020 г., протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «30» июня 2020 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (*И.М. Фатеева*)

Разработчики:

\_\_\_\_\_ доцент \_\_\_\_\_ О.В. Лапина  
 (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
 (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

Рецензент:

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
 (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
 (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

## Содержание

### 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

1.1 Область применения программы

1.2 Место междисциплинарного курса (профессионального модуля) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3 Цели и задачи междисциплинарного курса (профессионального модуля) – требования к результатам освоения междисциплинарного курса (профессионального модуля)

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса (профессионального модуля)

### 2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание междисциплинарного курса (профессионального модуля)

2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

2.4 Самостоятельная работа обучающегося

2.4.1 Виды СРС

2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения междисциплинарного курса (профессионального модуля)

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение обучения

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

Приложения 1 Карта результатов освоения междисциплинарного курса (профессионального модуля)

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

## 1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.01 «Проектирование объектов архитектурной среды» «МДК.01.02. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО – 07.02.01. «Архитектура».

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

### **Область профессиональной деятельности выпускников**

*проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.*

### **Объектами профессиональной деятельности выпускников является:**

- гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;
- интерьер гражданских и промышленных зданий;
- функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;
- реставрация и реконструкция зданий;

### **Виды профессиональной деятельности выпускников:**

- проектирование объектов архитектурной среды;
- осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;

- планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Междисциплинарный курс МДК 01.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования относится к профессиональному модулю ПМ 0.1 Проектирование объектов архитектурной среды

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

### **иметь практический опыт:**

-разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;

-участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;

-осуществления изображения архитектурного замысла;

### **знать:**

-общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;

-принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;

-основы теории архитектурной графики;

-правила компоновки и оформления чертежей;

-основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и си-

стемы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;

-приемы нахождения точных пропорций.

**уметь:**

-разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;

-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;

-компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;

-выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;

-выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;

-выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики;

**Общие компетенции (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.2. Участвовать в согласовании проектных решений с проектными разработками смежных частей проекта и вносить соответствующие изменения.

ПК1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **252** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **164** часов;

самостоятельной работы обучающегося **88** часов.

## 2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Распределение по семестрам			
			Семестр №_3_	Семестр №_4_	Семестр №_5_	Семестр №_6_
Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)		252	58	50	62	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		164	32	32	38	62
в том числе:						
практические занятия		164	32	32	38	62
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		88	26	18	24	20
в том числе:						
индивидуальный проект (задание)		88	26	18	24	20
Промежуточная аттестация	зачет (З)					
	дифференцированный зачет (ДЗ)					
	экзамен (Э)	Э				

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 01.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования»</b>		<b>252</b>	
<b>Раздел 1. Общее понятие композиции. (III семестр).</b>		<b>58</b>	
<b>Тема 1.1. Общее понятие о композиции в архитектуре.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Композиция на плоскости. Контрастные плоскостные композиции Сущность композиции. Единство и целостность, объективное и субъективное в композиции. Основные свойства объемно - пространственных форм: геометрический вид формы, ее положение в пространстве, величина, масса, фактура, цвет. Закономерности зрительного восприятия.		
	Практические занятия:	8	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	6	
<b>Тема 1.2. Средства организации архитектурной композиции.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Тектоника, как выражение структуры объемно-пространственной формы; ритм (метр, модуль); пропорции и их особенности; масштаб и масштабность; тождество, нюанс, контраст, симметрия и асимметрия. Изучение метроритмических закономерностей		
	Практические занятия:	8	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	6	
<b>Тема 1.3. Макетирование</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Специфика изготовления макета Типология макетирования Материалы и инструменты для изготовления макета Технология изготовления макета		

	Практические занятия:	8	1,2
	Самостоятельная работа:	6	1
<b>Тема 1.4. Фронтальная композиция.</b>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Основные методы, приемы и средства создания. Ф.К. Определение Ф.К. Элементы выявления фронтальности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотношение ширины и высоты поверхности;</li> <li>- форма в плане;</li> <li>- силуэт;</li> <li>- положение к зрителю.</li> </ul> <p>Приемы пластики Ф.К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- членения (вертикальные, горизонтальные, полные, неполные, выступающие, заглубленные);</li> <li>- пропорции (контрастные, нюансные);</li> <li>- ритмическое (метрическое) развитие элементов пластики;</li> <li>- сочетание поверхностей;</li> <li>- фактура, цвет.</li> </ul> <p>Композиционное решение фронтальной поверхности и выявление ее пластики. Фронтальная композиция. Тематическая композиция: фронтальная композиция на метро-ритмические закономерности.</p>		
	Практические занятия:	8	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	8	
<b>Раздел II Объемная и глубинно-пространственная композиция. (IV семестр)</b>		<b>50</b>	



<p><b>Тема 2.1.</b> <b>Объемная композиция.</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Основные методы, приемы и средства ее создания. Определение О. К. Элементы выявления объемной формы: - соотношение форм -ширина, высота, глубина; - форма в плане; - положение граней в пространстве -горизонтальное, вертикальное, наклонное. Приемы создания объёмной формы: - членения - вертикальные, горизонтальные, полные, неполные, выступающие, заглубленные; - масса, фактура, цвет. Моделирование объема в графической форме: - способы изображения основных объемных форм; - способы и приемы членения объемной формы. Объемная композиция. Тематическая композиция: членение куба (ритм), объемная композиция. Средства организации объемной формы: контраст, доминанта, акцент. Графические и объемные способы моделирования: объемная композиция. Открытое экстерьерное пространство: - типология открытых пространств - композиционный каркас открытых пространств. Средства выявления основания открытого пространства. Средства выявления протяженного пространства. Средства выявления пространства с акцентом-доминантой. Тематическая композиция: «Башня»</p>		
	<p>Практические занятия:</p>	10	
	<p>Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы</p>	6	
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Глубинно-пространственная композиция.</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Открытое экстерьерное пространство: - типология открытых пространств - композиционный каркас открытых пространств. Глубинно-пространственная композиция. Тематическая композиция: «Организация открытого пространства регулярной структуры», «Глубинно-пространственная композиция». Тематическая композиция: «Организация открытого пространства с выявлением доминанты»</p>		

	Практические занятия:	10	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	6	
<b>Тема 2.3. Замкнутое интерьерное пространство.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Средства моделирования интерьерного пространства. Интерьерное пространство в двух уровнях. Средства моделирования интерьерного пространства. Замкнутое интерьерное пространство. Тематическая композиция		
	Практические занятия:	12	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	6	
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	
<b>Раздел III Архитектурная композиция. (Всеместр).</b>		<b>62</b>	
<b>Тема 3.1. Объемная композиция.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Выявление объемной формы		
	Практические занятия:	12	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	8	
	<b>Тема 3.2. Глубинно-пространственная композиция.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Композиционная организация открытого пространства (пространства, не имеющего перекрытия)	
	Практические занятия:	12	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	8	
<b>Тема 3.3. Замкнутое интерьерное пространство</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Композиционная организация замкнутого пространства (пространства, имеющего перекрытие)		
	Практические занятия:	14	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятель-	6	

	ное изучение литературы		
	<b>Раздел IV Архитектоника плоского листа (VI семестр).</b>	<b>82</b>	
<b>Тема 4.1. Фронтальная композиция.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Архитектоника плоского листа. Преобразование плоскости в рельеф. Пластика поверхности.		
	Практические занятия:	15	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	5	
<b>Тема 4.2. Объемная композиция</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Формирование объемных форм. Пластическое решение поверхностей.		
	Практические занятия:	15	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	5	
<b>Тема 4.3. Глубинно-пространственная композиция.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Построение и выявление неограниченного архитектурного пространства.		
	Практические занятия:	15	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	5	
<b>Тема 4.4. Замкнутое интерьерное пространство</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Ограниченное архитектурное пространство. Построение и выявление ограниченного архитектурного пространства.	17	
	Практические занятия:	17	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	5	
<b>Итого</b>		<b>252</b>	

**2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ**  
Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

**2.4. Самостоятельная работа студента**

Указана в Тематическом плане и содержании дисциплины

**2.5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

*Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.*

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по тематике разделов профессионального модуля;

1.	Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32-05,
		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды
		Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды
		Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 32-06 оснащенная специализированными стендами

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров
				в библиотеке
1	2	3	5	7
1.	Учебное пособие	<b>Стасюк, Н.Г.</b> Макетирование [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева ; Московский Архитектурный Ин-т (Государственная Академия). - М : Архитектура-С, 2010. - 96 с. : ил. - ISBN 978-9647-0183-5. - гл. 211 : 197-00.	Всех разделов курса	5
2.	Методические указания	Объемно-пространственная композиция (макетирование): методические указания по выполнению расчетно-графических работ № 1-6 студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» очной формы обучения / сост. З.В. Соколова, А.И. Боцяян. –2-е изд., доп. – Каравеево: Костромская КГСХА, 2015. – 34с.	Всех разделов курса	97

б) дополнительная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров
1	2	3	5	7
1.	Учебник для вузов	<b>Объемно-пространственная композиция</b> [Текст] : учебник для вузов / Степанов А.В., ред. - 3-е изд., стер. - М : Архитектура-С, 2007. - 256 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0003-9 : 485-00.	Всех разделов курса	25
2.	Методические указания	<b>Объемно-пространственная композиция</b> (макетирование): методические указания по выполнению расчётно-графических работ №1-6 для студентов направления подготовки 07.03.01 "Архитектура" очной формы обучения/ сост. З.В. Соколова, А.И. Боциян , - 3-е изд., доп. – Караваев: Костромская ГСХА, 2015. – 34с.	Всех разделов курса	97
3.	Учебное пособие	<b>Объемно-пространственная композиция</b> : учеб. пособие / Степанов А.В., ред. - М : Стройиздат, 1993. - 256 с., ил. - ISBN 5-274-01301-5 : 5000.	Всех разделов курса	47
4.		<b>Смолина, Н.И.</b> Традиции симметрии в архитектуре / Н. И. Смолина. - М : Стройиздат, 1990. - 344 с., ил. - ISBN 5-274-00593-4 : 10000.	Средства организации архитектурной композиции	2
5.	Учебное пособие	<b>Объемно-пространственные композиции</b> : учеб. пособие / Ахмедов Г.Г. ; Костромская ГСХА. Каф. архитектуры и изобразительных дисциплин. - Кострома, 1998. - 128 с.	Всех разделов курса	3
6.	Учебное пособие	<b>Проблемы композиции</b> : учеб. пособие / Ванслов В.В., [и др.]. - М : Изобразительное искусство, 2000. - 292 с. : ил. - ISBN 5-85200-298-4 : 68-62.	Всех разделов курса	1
7.	Учебник	<b>Голубева О.Л.</b> Основы композиции : Учебник / О. Л. Голубева. - М : Изобразительное искусство, 2001. - 120 с. : ил. - ISBN 5-85200-045-0 : 200-78.	Всех разделов курса	1

**в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>. ООО «ЭБС Лань» Договор № 56/20 от 16.03.2020 действует до 21.03.2021; Соглашение о сотрудничестве №20/56 от 21.03.2020 до 21.03.2021; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2022
2. Научная электронная библиотека <http://www.eLibrary.ru>. ООО Научная электронная библиотечная, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока.
3. Polpred.com Обзор СМИ <http://polpred.com>. ООО «ПОЛПРЕД Справочники». Соглашение от 29.03.2019
4. Электронная библиотека Костромской ГСХА <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>. НПО «Ин-формСистема». Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008.
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Некоммерческий продукт со свободным доступом.
6. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф>. ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией.
7. Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс». ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 14.02.2020.

**г) Лицензионное программное обеспечение**

<b>Наименование программного обеспечения</b>	<b>Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре</b>
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная



Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
SunRav BookOffice	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
SunRav TestOfficePro	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
Autodesk Education Master Suite 2015	Autodesk, 555-70284370, 29.09.2015, постоянная
ARCHICAD 2016	ЕАО «Графисофт», 21.02.2017, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор №1553 от 25.09.2019, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», лицензионный договор №44 от 14.02.2020, 1 год

### 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж работы, лет		основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)
					всего	В том числе Научно-педагогический В организациях по направлению профессиональной деятельности		
1	Объемно-пространственная композиция	Лапина Ольга Владимировна	Костромская государственная сельскохозяйственная академия, архитектура		18	8 10	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, ассистент кафедры "Архитектура и изобразительные дисциплины"	штатный работник

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Разработка проектной документации отдельных -фрагментов зданий, -элементов застройки.	Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка согласованности смежных частей проектных разработок

Корректировка соответствующих разделов проектной документации.	Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка правильности проектных разработок
Выполнение иллюстративных чертежей, используя различные графические приемы	Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка согласованности смежных частей проектных разработок.
Самостоятельное изучение проектной и нормативной документации	Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка правильности выполненных архитектурных чертежей и макетов.
Выполнение заданий в установленные сроки с высоким профессионализмом.	Открытые защиты рефератов и творческих работ
Принятые решения должны быть эффективны, риски обоснованы.	Мониторинг и рейтинг выполнения практических работ.
Поиск, анализ и оценка информации дали ощутимый эффект в решении профессиональных задач и развили профессиональные навыки.	Практические задания на моделирование и решение нестандартных ситуаций
Информационно-коммуникационные технологии использованные для совершенствования профессиональной деятельности дали положительный эффект.	Подготовка рефератов и эскизов творческих работ с использованием электронных источников.
За время работы в команде не возникало конфликтных ситуаций с коллегами, руководством и потребителем.	Наблюдение за навыками работы в информационных сетях
Правильно поставлены цели, мотивирована деятельность подчиненных, организована и контролируется их работа с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Наблюдение за взаимодействием обучающихся в группе, выявление лидерских качеств
Определены задачи профессионального и личностного развития, осуществляется самообразование, планируется повышение квалификации.	Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающихся
Отслеживаются изменения технологий в профессиональной деятельности и применяются на практике.	Открытые защиты рефератов и творческих работ
<b>Промежуточный контроль:</b>	<b>Экзамен</b>

### Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования			
Цель дисциплины	Приобретение теоретических и практических знаний в области архитектурного формообразования.		
Задачи	<p>Дать наглядное представление о законах развития композиции объемов в пространстве, развить объемно-пространственное мышление студентов.</p> <p>Подготовить студентов к решению сложных композиционных задач при практическом проектировании различной сложности.</p>		
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие результаты			
Перечень компонентов	Технологии формирования*	Форма оценочного средства **	Уровни освоения компонентов***
<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>-разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;</p> <p>-участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;</p> <p>-осуществления изображения архитектурного замысла;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустрой-</p>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Написание рефератов</i></p> <p><i>Упражнение</i></p>	<p><i>ИДЗ</i></p> <p><i>Реф</i></p> <p><i>ТСп</i></p> <p><i>Зачет</i></p>	<p>1,2,3</p>

<p>ства жилых районов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;</li> <li>-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;</li> <li>-компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;</li> <li>-выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;</li> <li>-выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;</li> <li>-выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;</li> <li>-принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;</li> <li>-основы теории архитектурной графики;</li> <li>-правила компоновки и оформления чертежей;</li> <li>-основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к</li> </ul>			
---	--	--	--

<p>оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей; - приемы нахождения точных пропорции</p>			
<p><b>иметь практический опыт:</b> -разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям; -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; -осуществления изображения архитектурного замысла;</p> <p><b>уметь:</b> -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; -компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;</p>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Написание рефератов</i></p> <p><i>Упражнение</i></p>	<p><i>Кнр</i> <i>ИДЗ,</i> <i>ТСк.</i></p>	<p>1,2,3</p>

<p>-выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;</p> <p>-выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;</p> <p>-выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>-общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формобразования зданий;</p> <p>-принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;</p> <p>-основы теории архитектурной графики;</p> <p>-правила компоновки и оформления чертежей;</p> <p>-основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;</p> <p>- приемы нахождения точных пропорций</p>		<p style="text-align: center;"><i>Кнр ИДЗ, ТСк</i></p>	<p style="text-align: center;">1,2,3</p>
--	--	--	--



**\*Технологии формирования:** лекция, самостоятельная работа, семинар, лабораторные работы, практические занятия, производственная практика, преддипломная практика, выполнение ВКР

**\*\* Форма оценочного средства:** коллоквиум Кл; контрольная работа Ккр; собеседование Сб; тестирование письменное, компьютерное ТСП, ТСК; типовой расчет Тр; индивидуальные домашние задания ИДЗ; выполнение расчетно-графических работ (%) РГР; внеаудиторное чтение (в тыс. знаков) Вч; реферат Реф; эссе Э; защита лабораторных работ ЗРЛ; курсовая работа КР; курсовой проект КП; научно-исследовательская работа НИРС; отчеты по практикам ОП; зачет Зач; экзамен Экз; государственный экзамен ГЭ; защита практики Зп; выступление на семинаре С; защита выпускной квалификационной работы Звкр.

**\*\*\*Уровни освоения компетенций**

1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)