

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Сергеевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 23.09.2023 13:24:39

Уникальный программный ключ:

b2dc754702046d2brec388577a1b985ee223e17359a45aa6c2726f0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительный факультет
(наименование факультета)

_____/Примакина Е.И./

«17» мая 2023 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного факультета
(наименование факультета)

_____/Цыбакин С.В./

«17» мая 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

ИЗОБРАЖЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ЗАМЫСЛА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ

Специальность 07.02.01 «Архитектура»
(код, наименование)

Квалификация Архитектор
(наименование)

Форма обучения очная
(очная, заочная)

Срок освоения ППСЗ 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего
(основного общего / среднего общего)

При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС среднего профессионального образования по специальности: 07.02.01 «Архитектура», утвержденный приказом № 692 Министерства образования и науки РФ «4» октября 2021 года.
- 2) Учебный план специальности 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «22» февраля 2023 года, протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «15» мая 2023 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ *(И.М. Фатеева)*

Разработчики:

_____ *зав. кафедрой*
(занимаемая должность)

_____ (подпись)

_____ *И.М. Фатеева*
(инициалы, фамилия)

Рецензент:

_____ *ст. преподаватель*
(занимаемая должность)

_____ (подпись)

_____ *О.В. Лапина*
(инициалы, фамилия)

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля (ПМ 0.1 – Проектирование объектов архитектурной среды) МДК 01.01 **Изображение архитектурного замысла при проектировании** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО- 07.02.01 «Архитектура».

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

Область профессиональной деятельности выпускников

проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников является:

- гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;
- интерьер гражданских и промышленных зданий;
- функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;
- реставрация и реконструкция зданий;

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- проектирование объектов архитектурной среды;
- осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;
- планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Междисциплинарный курс МДК 01.04 Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий относится к профессиональному модулю ПМ 0.1 Проектирование объектов архитектурной среды

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;
- осуществления изображения архитектурного замысла;

уметь:

- разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;
- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;
- компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;
- выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
- выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;
- выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;

знать:

- основы теории архитектурной графики;
- правила компоновки и оформления чертежей;

- основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;
- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
 - приемы нахождения точных пропорций;
- технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины профессионального модуля выпускник должен обладать следующими компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям;

Личностные результаты

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 16 Уважительное отношение обучающихся к результатам собственного и чужого труда

ЛР 20 Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **288** часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **251** часов;
 самостоятельной работы обучающегося **37** часов.

2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам | | | | |
|---|-------------------------------|----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | | Семестр №_3_ | Семестр №_4_ | Семестр №_5_ | Семестр №_6_ | Семестр №_7_ |
| Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего) | 288 | 55 | 55 | 55 | 59 | 64 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | | | | | | |
| в том числе: | 251 | 48 | 45 | 48 | 54 | 56 |
| практические занятия | 251 | 48 | 45 | 48 | 54 | 56 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | | | | | | |
| в том числе: | 37 | 7 | 10 | 7 | 5 | 8 |
| индивидуальный проект (задание) | 37 | 7 | 10 | 7 | 5 | 8 |
| Промежуточная аттестация | зачет (З) | | | | | |
| | дифференцированный зачет (ДЗ) | | | | | |
| | экзамен (Э) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Зсеместр Раздел 1. Общие сведения об архитектурной графике. | | 3 | 1 |
| <i>Тема 1.1</i> Иллюстративные чертежи. Чертежные инструменты. | <i>Лабораторные работы</i> Иллюстративные чертежи. (реферат) | 3 | |
| <i>Раздел 2. Линейная графика.</i> | | 16 | 2,3 |
| <i>Тема 2.1.</i> Характер начертания линий. | <i>Лабораторные работы</i> Графическая работа№1 Условное графическое изображение газонов, покрытий и т.д. ф А-4 | 9 | |
| <i>Тема 2.2.</i> Инструменты и материалы. | <i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Индивидуальное домашнее задание. Изображение линий различного типа (ф А-4) | 7 | |
| <i>Раздел 3. Антураж, стаффаж.</i> | | 22 | 2,3 |
| <i>Тема 3.1</i> Понятие антураж, стаффаж и графические приемы изображения | <i>Лабораторные работы</i> Графическая работа№2 Условное графическое изображение антуража, стаффажа. Ф А-3 Графическая работа№3 Пространственная композиция с использованием элементов антуража. Ф А-3 | 15 | |
| <i>Тема 3.2</i> Графическое изображение деревьев на иллюстративных чертежах | <i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Индивидуальное домашнее задание. Графическое изображение деревьев(ф А-4) Эскиз перспективной композиции(ф А-4) | 7 | |
| <i>Раздел 4. Архитектурные шрифты.</i> | | 37 | 2,3 |
| <i>Тема 4.1</i> Виды архитектурных шрифтов. | <i>Лабораторные работы</i> Графическая работа№ 4 Виды архитектурных шрифтов Ф А-3 | 21 | |
| <i>Тема 4.2</i> Шрифтовые | | | |

| | | | |
|---|--|----|-----|
| композиции. Композиционные приемы. | <i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Индивидуальное домашнее задание. Разработка декоративной рамки, буквы. (Ф А-4) Эскиз шрифтовой композиции. (Ф А-4) | 16 | |
| 4 семестр Раздел 5. Техника «отмывка» | | 40 | 2,3 |
| Тема 5.1 Монохромная отмывка | <i>Лабораторные работы</i> Графическая работа №5 Монохромная «отмывка» Ф А-2 Графическая работа №6 «Отмывка» архитектурной детали Ф А-2 | 24 | |
| Тема 5.2 Полихромная отмывка | Графическая работа №7 Полихромная «отмывка» изразца Ф А-3 <i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Индивидуальное домашнее задание. Монохромная отмывка геометрических фигур (Ф А-3) Полихромная отмывка геометрических фигур (Ф А-3) | 16 | |
| Раздел 6 .«Имитация материалов». Гуашь, темпера. | | 36 | 2,3 |
| Тема 6.1 Графические приемы передачи фактуры материалов | <i>Лабораторные работы.</i> Графическая работа №8 «Имитация материалов». Ф А-2 <i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Индивидуальное домашнее задание. Различные техники работы с гуашью, темперой | 21 | |
| Тема 6.2 Имитация материалов | | 15 | |
| 5 семестр Раздел 7 Использование различных графических приемов в технике архит. подачи | | 21 | 2,3 |
| Тема 7.1 Техники архитектурной подачи | <i>Лабораторные работы</i> Графическая работа №9 Фасады здания в различных техниках архитектурной подачи Ф А-1 Графическая работа №10 Перспектива здания в технике полихромной отмывки | 9 | |
| | | 12 | |
| Раздел 8 Использование систем автоматизированного проектирования при оформлении архитектурно-строительных чертежей; | | 24 | |
| Тема 8.1 Инструменты AutoCAD. | <i>Лабораторные работы</i> Графическая работа №11 Способы построения и редактирования Графическая работа №11 Создание разрезов, фасадов и чертежей деталей. | 6 | |
| | | 18 | |
| 6 семестр Раздел 9 Графический пакет ArchiCAD. Навигация, интерфейс. | | 8 | |
| Тема 9.1 Структура ArchiCAD. Интерфейс, основные инструменты. | <i>Практические занятия.</i> № 1 Устройство интерфейса ArchiCAD. Настройки рабочей среды. № 2 Основные инструменты ArchiCAD. | 6 | 1,2 |

| | | | |
|--|---|----|-----|
| Тема 9.2 Сохранение, импорт и экспорт файлов. | № 3 Совместимость ArchiCAD с другими программами. Сохранение файлов. | 2 | 1,2 |
| <i>Раздел 10 Чертежи в ArchiCAD.</i> | | 28 | |
| Тема 10.1 Редактирование существующих чертежей. | <i>Практические занятия.</i> № 1 Работа с расширением dwg в ArchiCAD. Редактирование чертежей. | 4 | 2 |
| Тема 10.2 Выполнение архитектурно-строительных чертежей. | № 2 Выполнение чертежей планов. Использования инструментов ArchiCAD для оформления чертежей. № 3 Выполнение чертежей фасадов, разрезов, архитектурных деталей. | 16 | 2,3 |
| Тема 10.3 Работа в макетах ArchiCAD. Вывод документации на печать. | № 4 Макеты ArchiCAD. Настройки и вывод файла на печать. | 4 | 2 |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> ИДЗ №1 Чертеж по заданным параметрам. ИДЗ №2 Оформление архитектурно-строительных чертежей в соответствии с ГОСТ. | 4 | 3 |
| <i>Раздел 11 Трехмерная модель в ArchiCAD.</i> | | 28 | |
| Тема 11.1 Понятие 3D модели, трехмерное пространство. | <i>Практические занятия.</i> № 1 Знакомство с трехмерным пространством ArchiCAD. Инструменты навигации. Перспектива и аксонометрия. | 4 | 2 |

| | | | |
|---|---|----|-----|
| Тема 11.2 Выполнение 3D модели. | № 2 Понятие 3D модели, основные объемные элементы модели. № 3 Взаимосвязь чертежа и модели. Выполнение чертежа объемными элементами. № 4 Выполнение модели по готовым чертежам. | 12 | 2,3 |
| Тема 11.3 Визуализация 3D модели. | № 5 Механизмы визуализации ArchiCAD. Основные настройки среды и освещения. № 6 Выполнение визуализации модели. | 6 | 2,3 |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> ИДЗ №3 Трехмерная модель малой архитектурной формы. ИДЗ №4 Виды визуализации ArchiCAD. Образцы подачи графического материала. | 6 | 3 |
| <i>Раздел 12 Библиотеки ArchiCAD</i> | | 16 | |
| Тема 12.1 Использование библиотечных элементов. | <i>Практические занятия.</i> № 1 Структура библиотек ArchiCAD. Экспорт библиотек и объектов. | 2 | 2 |
| Тема 12.2 Создание и применение библиотечных элементов. | № 2 Создание и сохранение библиотечных элементов. № 3 Применение библиотечных элементов в проекте. | 8 | 2,3 |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> ИДЗ №5 Выполнение библиотечного элемента по образцу. ИДЗ №6 Создание деталей для трехмерной модели в виде библиотечных элементов. | 6 | 3 |
| 7 семестр <i>Раздел 13 Визуализация модели в приложении Artlantis Studio</i> | | 10 | |
| Тема 12.1 Приложение Artlantis Studio. Интерфейс, настройки. | <i>Практические занятия.</i> № 1 Artlantis Studio. Экспорт файлов из ArchiCAD в приложение. Интерфейс, настройки сцены. | 8 | 2 |

| | | | |
|---|---|----|-----|
| <i>Тема 12.2</i> Визуализация статичной сцены в Artlantis Studio. | № 2 Настройки естественного и искусственного освещения. Антураж, стаффаж, элементы благоустройства. № 3 Работа с текстурами. Настройки параметров визуализации. | | 2,3 |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Индивидуальное домашнее задание. ИДЗ №7 Самостоятельная визуализация трехмерной модели, созданной в ArchiCAD. | 2 | 3 |
| <i>Раздел 14</i> Графический редактор AdobePhotoshop. Навигация, интерфейс. | | 21 | |
| <i>Тема 14.1</i> Графический редактор AdobePhotoshop. Интерфейс, основные инструменты, рабочая среда. | <i>Практические занятия.</i> № 1 Понятие растровой и векторной графики. Знакомство с растровой графикой. Устройство интерфейса AdobePhotoshop № 2 Рабочая среда и основные инструменты AdobePhotoshop. | 4 | 1,2 |
| <i>Тема 14.2</i> Размер и разрешение файла. Цветовые модели AdobePhotoshop. Сохранение и печать файлов. | № 3 Создание файлов. Сохранение файлов в различных расширениях. Вывод файла на печать. № 4 Размер и разрешение файла, настройки. Цветовые модели AdobePhotoshop. № 5 Общее представление о структуре файла psd. Понятие «слой», операции со слоями. | 10 | 2,3 |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Индивидуальное домашнее задание. ИДЗ №8 Создание и сохранение файла с заданным набором параметров. | 7 | 3 |
| <i>Раздел 15</i> Применение инструментов и эффектов AdobePhotoshop. | | 32 | |
| <i>Тема 15.1</i> Создание и обработка графического материала в | <i>Практические занятия.</i> № 1 Цветовая палитра. Использование контуров, заливки и кистей. Понятия «выделение», «прозрачность» и «нажим». № 2 Работа с текстом, виды шрифтов. Параметры наложения слоев и встроенные фильтры. | 20 | 2 |

| | | | |
|--|--|------------|-----|
| AdobePhotoshop. | № 3 Инструменты коррекции готового изображения. Редактирование файлов. | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> ИДЗ №9 Разработка шрифтовой композиции. ИДЗ №10 Имитация объема и текстур на плоскости. ИДЗ №11 Обработка графического изображения с применением фильтров. ИДЗ №12 Наложение эффектов, стилизация. | 12 | 3 |
| <i>Раздел 16 Графическая подача архитектурного замысла средствами AdobePhotoshop.</i> | | 42 | |
| <i>Тема 16.1</i> Создание графического макета, работа с файлами, создание композиции на листе. | <i>Практические занятия.</i> № 1 Создание графического макета, работа с файлами в разных расширениях. № 2 Основы композиции при формировании раскладки изображений на листе. № 3 Оформление готового проекта в AdobePhotoshop. | 26 | 2,3 |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> ИДЗ №13 Разработка вариантов композиции раскладки архитектурной подачи. ИДЗ №14 Обработка растрованных файлов. | 16 | 3 |
| | Всего: | 288 | |
| Форма аттестации | зачет | | |

2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ
Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

2.4. Самостоятельная работа студента
Представлена в Тематическом плане и содержании дисциплины

2.5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Изображение архитектурного замысла».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по тематике разделов профессионального модуля;

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 1. | Изображение архитектурного замысла при проектировании | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Аудитория 32-18, оснащенная ТСО (Персональный компьютер Intel Celeron, □, монитор 22 телекамера AverVision, мультимедийный проектор Toshiba) | Windows XP, Office 2003, Open Office 3.3, Microsoft Open License 64407027,47105956 |
| | | Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа | Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды, представлены примеры фондовых работ. | |
| | | | Аудитория 35-03, Оснащенная персональный компьютер, монитор, видеокамера, телевизоры), визуально-просмотровые программы | Windows XP, Office 2003, Microsoft Open License 64407027,47105956 |
| | | Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы | Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды, представлены примеры фондовых работ. | |
| | | | Аудитория 35-03, Оснащенная персональный компьютер, монитор, видеокамера, телевизоры), визуально- | Windows XP, Office 2003, Microsoft Open License 64407027,47105956 |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | просмотровые программы | |
| | | Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды, представлены примеры фондовых работ. | |
| | | | Аудитория 35-03, Оснащенная персональный компьютер, монитор, видеокамера, телевизоры), визуально-просмотровые программы | Windows XP, Office 2003, Microsoft Open License 64407027,47105956 |

3.2. Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

| | |
|---|-----------------------|
| Березина, Н.А. Инженерная графика : учебное пособие для СПО / Н. А. Березина. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014. - 272 с. : ил. - (ПРОФИЛЬ). - ISBN 978-5-98281-196-7. - Текст : непосредственный. - к115 : 221-00. | 35 |
| Гарагуля, Д.В. Изображение архитектурного замысла при проектировании : метод. указания по изучению дисциплины для обучающихся по специальности 07.02.01 «Архитектура» очной формы обучения. Ч. 2 / Д. В. Гарагуля ; Костромская ГСХА. Каф. архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2015. - Режим доступа: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb , требуется регистрация. | Неограниченный доступ |
| Шевченко, Д.А. Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт „Зодчий“ : учеб.-метод. пособие / Д. А. Шевченко, Н. В. Вандышева, В. С. Карташова. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 92 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4179-2. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/131022/#2 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. | Неограниченный доступ |
| Пресняков, М. А. Перспектива : учебное пособие / М. А. Пресняков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 112 с. - ISBN 978-5-00091-657-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1219446 . – Режим доступа: по подписке. | Неограниченный доступ |
| Долгих, О. Р. Архитектурный рисунок : учебное пособие / О. Р. Долгих. - Томск : Томский ГАСУ, 2020. - 140 с. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/170450 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. | Неограниченный доступ |
| Моисеева, Т. Н. Спецрисунок. Предметное пространство : учебное пособие / Т. Н. Моисеева. - Омск : Омский ГТУ, 2018. - 152 с. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/149131 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. | Неограниченный доступ |
| Изображение архитектурного замысла при проектировании : методические указания для контактной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура, очной формы обучения / Гарагуля Д. В., сост. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 18 с. - Текст : электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4026.pdf . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2. | Неограниченный доступ |

| Дополнительная литература | |
|---|-----------------------|
| Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 49 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/56555/#1 , требуется регистрация. | Неограниченный доступ |
| Бударин, О.С. Начертательная геометрия. Краткий курс : учебное пособие / О. С. Бударин. - 3-е изд., стер. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 360 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/113610/#2 , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-8114-3953-9. | Неограниченный доступ |
| Рисунок по представлению : методические указания по изучению дисциплины для студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура, очной формы обучения / Березовский В. А., сост. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 17 с. - Текст: электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3997.pdf . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.2. | Неограниченный доступ |
| Учебная практика по ПМ.01 : методические указания для студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура очной формы обучения / Гарагуля Д. В. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 36 с. - Текст: электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4116.pdf . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.2. | Неограниченный доступ |

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

| <p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p> | <p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p> | <p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p> | <p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p> |
|--|---|--|---|
| <p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e.lanbook.com</p> | <p>ООО «ЭБС Лань» Договор № 16 от 21.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 с неограниченной пролонгацией ООО Издательство «Лань» Лицензионный договор № 17 от 20.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Соглашение о сотрудничестве №142/23 от 21.03.2023 действует до 20.03.2024г.</p> | <p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 г. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017620439 от 18.04.2017 «ЭБС Лань». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-71194 от 27.09.2017 г.</p> | <p>Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.</p> |
| <p>Научная электронная библиотека http://www.eLibrary.ru</p> | <p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока</p> | <p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.</p> | |
| <p>Polpred.com Обзор СМИ</p> | <p>ООО «ПОЛПРЕД Справочники»</p> | <p>Свидетельство о государственной</p> | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| http://polpred.com | Соглашение от 29.03.2019 с неограниченной пролонгацией | регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010 г. | |
| Электронная библиотека Костромской ГСХА http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb | НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008 | Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА | |
| Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru | ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом. | Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003 | |
| Базы данных Springer Nature_Life Sciences Package | Заявление о предоставлении доступа № 23-1883-02513 от 09.01.2023, бессрочно | - | Локальный сетевой доступ |
| База данных eBook Collections 2023 издательства Springer Nature | Заявление о предоставлении доступа № 23-1884-02513 от 09.01.2023, бессрочно | - | |
| Базы данных Springer Nature_Physical Sciences & Engineering | Заявление о предоставлении доступа № 23-1881-02513 от 09.01.2023, бессрочно | - | |
| Базы данных Springer Nature_Social Sciences Package | Заявление о предоставлении доступа № 23-1882-02513 от 09.01.2023, бессрочно | - | |
| Национальная электронная библиотека http://нэб.пф | ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией | Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г. | Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала. |
| Справочная Правовая Система | ООО «Консультант Кострома» | Свидетельство о регистрации СМИ | Возможен локальный сетевой |

| | | | |
|-------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------|
| «КонсультантПлюс» | Договор № 105 от 09.02.2023 | Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003 | доступ |
|-------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------|

г) Лицензионное обеспечение

| Наименование программного обеспечения | Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре |
|--|---|
| Windows Prof 7 Academic Open License | Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная |
| Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License | Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная |
| Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License | Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная |
| Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License | Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная |
| Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL | Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная |
| Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ | Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная |
| Microsoft SQL Server Standard Edition Academic | Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная |
| Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic | Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная |
| Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL | Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная |
| Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic | Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная |
| Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic | Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная |
| Microsoft Forefront TMG Standard 2010 | Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная |
| Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic | Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная |
| Sun Rav Book Office | Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная |
| Sun Rav Test Office Pro | Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная |
| ARCHICAD 20 | ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная |
| Renga Architecture | АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная |
| КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9 | АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная |
| Лира Сапс Academic Set | Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная |
| папoCAD | Нанософт, 22.06.2022, 1 год |
| Программное обеспечение «Антиплагиат» | АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год |
| Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational | Касперский, 2В1Е-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на продление антивируса |

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

| № п/п | Наименование профессионального модуля в соответствии с учебным планом | Характеристика педагогических работников | | | | | | основное место работы, должность | условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
|-------|---|--|--|--|--|------------------------------|--|---|---|
| | | фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | стаж педагогической (научно-педагогической) работы | | | | |
| | | | | | всего | в т.ч. педагогической работы | | | |
| | | | | | | | | | |
| 1 | Изображение архитектурного замысла при проектировании | Кутузова Анна Сергеевна | Костромская ГСХА, 2022 архитектор | | | | | ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, ассистент кафедры архитектуры и И.Д. | Штатный работник |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Разработка проектной документацию объектов различного назначения | Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка согласованности смежных частей проектных разработок |
| Разработка смежных частей проекта. Внесение изменений в документацию по результатам согласования. | Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка согласованности смежных частей проектных разработок |
| Выполнение иллюстративных чертежей, используя различные графические приемы | Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка правильности выполненных архитектурных чертежей и макетов. |
| Самостоятельное изучение проектной и нормативной документации | Открытые защиты рефератов и творческих работ |
| Организация процесса проектирования и определение способов выполнения | Мониторинг и рейтинг выполнения практических работ. |
| Способность принимать решения в нестандартных ситуациях | Практические задания на моделирование и решение нестандартных ситуаций |
| Поиск информации необходимой для решения профессиональных задач | Подготовка рефератов и эскизов творческих работ с использованием электронных источников. |
| Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе сбора и поиска информации | Наблюдение за навыками работы в информационных сетях |
| Способность эффективно работать в коллективе | Наблюдение за взаимодействием обучающихся в группе, выявление лидерских качеств |
| Мотивировать деятельность участников коллективного проекта | Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающихся |
| Самостоятельно и осознанно заниматься самообразованием | Открытые защиты рефератов и творческих работ |
| Пользоваться разными технологиями при проектировании | Конкурсы, олимпиады, научные конференции |
| Промежуточный контроль: | Зачет |

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

| | | | | | |
|--|--------------|---|---|--|-----------------|
| Наименование дисциплины: Изображение архитектурного замысла | | | | | |
| Цель дисциплины | | Формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по Изображению архитектурного замысла | | | |
| Задачи | | Раскрытие общих компетенций | | | |
| Наименование междисциплинарного курса (профессионального модуля): | | | | | |
| Цель дисциплины | | | | | |
| Задачи | | | | | |
| В процессе освоения данного междисциплинарного курса (профессионального модуля) обучающийся формирует и демонстрирует следующие компетенции, личностные результаты | | | | | |
| Компетенции | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения |
| Индекс компетенции, код ЛР | Формулировка | | | | |
| общие компетенции | | | | | |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; | | уметь: -осуществления изображения архитектурного замысла; знать: -принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов; | <i>Практические занятия</i> <i>Самостоятельная работа</i> <i>Написание рефератов</i> <i>Упражнение</i> | <i>ИДЗ</i> <i>Реф</i> <i>ТСп</i> <i>Зачет</i> | 1,2,3 |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; | | | | | |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; | | | | | |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; | | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--------------|
| <p>ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям;</p> | <p>иметь практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; -осуществления изображения архитектурного замысла; уметь: -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; -компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и пер-</p> | <p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Написание рефератов</i></p> <p><i>Упражнение</i></p> | <p><i>ИДЗ</i></p> <p><i>Реф</i></p> <p><i>ТСп</i></p> <p><i>Зачет</i></p> | <p>1,2,3</p> |
|---|---|--|---|--------------|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>спективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования; знать: -общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий; -принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов; -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей; - приемы нахождения точных пропорций; - технологию выполнения</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|
| | архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования. | | | |
| личностные результаты | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--------------|
| <p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p> <p>ЛР 16. Уважительное отношение обучающихся к результатам собственного и чужого труда</p> <p>ЛР 20. Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории</p> | <p>иметь практический опыт: -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; -осуществления изображения архитектурного замысла;</p> <p>уметь: -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; -компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и пер-</p> | <p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Написание рефератов</i></p> <p><i>Упражнение</i></p> | <p><i>ИДЗ</i></p> <p><i>Реф</i></p> <p><i>ТСп</i></p> <p><i>Зачет</i></p> | <p>1,2,3</p> |
|--|---|--|---|--------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>спективные проекции; -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий; -принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов; -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей; - приемы нахождения точных пропорций; - технологию выполнения | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования. | | | |
|--|--|--|--|--|