

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Григорьевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 03.10.2023 12:26:29

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204b2b7ec38d577a1b985ee223ed27359d45aab272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_ Е.И. Примакина

10 мая 2022 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ С.В. Цыбакин

11 мая 2022 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### ИЗОБРАЖЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ЗАМЫСЛА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ

Специальность 07.02.01 «Архитектура»  
(код, наименование)

Квалификация Архитектор  
(наименование)

Форма обучения очная  
(очная, заочная)

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего  
(основного общего / среднего общего)

При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС СПО по направлению специальности 07.02.01 — «Архитектура», утвержденный Министерством образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. № 850
- 2) Учебный план специальности 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «16» февраля 2022 года, протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «29» апреля 2022 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ *(И.М. Фатеева)*

Разработчики:

\_\_\_\_\_ ассистент \_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ *Д.В. Гарагуля* \_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

Рецензент:

\_\_\_\_\_ *к.ф.н, зав.кафедрой* \_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ *И.М. Фатеева* \_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

## 1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля (ПМ 0.1 – Проектирование объектов архитектурной среды) **МДК 01.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО- 07.02.01 «Архитектура».

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

### **Область профессиональной деятельности выпускников**

*проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.*

### **Объектами профессиональной деятельности выпускников является:**

- гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;
- интерьер гражданских и промышленных зданий;
- функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;
- реставрация и реконструкция зданий;

### **Виды профессиональной деятельности выпускников:**

- проектирование объектов архитектурной среды;
- осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;
- планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Междисциплинарный курс МДК 01.04 Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий относится к профессиональному модулю ПМ 0.1 Проектирование объектов архитектурной среды

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины профессионального модуля обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

- участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;
- осуществления изображения архитектурного замысла;

### **уметь:**

- разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;
- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;
- компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;
- выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
- выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;
- выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;

**знать:**

- основы теории архитектурной графики;
- правила компоновки и оформления чертежей;
- основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;
- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины профессионального модуля выпускник должен обладать следующими компетенциями.

**Общие компетенции (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 1.1 Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения

ПК 1.2. Участвовать в согласовании проектных решений с проектными разработками смежных частей проекта и вносить соответствующие изменения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **384** часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **270** часов;

самостоятельной работы обучающегося **114** часов.

## 2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам				
		Семестр № 3	Семестр № 4	Семестр № 5	Семестр № 6	Семестр № 7
Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	384	79	75	45	80	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)						
в том числе:	270	48	45	45	64	68
практические занятия	132					
Лабораторные занятия	138	48	45	45	64	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)						
в том числе:	114	31	30		16	37
индивидуальный проект (задание)	114	31	30		16	37
Промежуточная аттестация	зачет (З)					
	дифференцированный зачет (ДЗ)					
	экзамен (Э)	Э				

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>3 семестр Раздел 1. Общие сведения об архитектурной графике.</b>		3	1
<i>Тема 1.1</i> Иллюстративные чертежи. Чертежные инструменты.	<i>Лабораторные работы</i> <b>Иллюстративные чертежи. (реферат)</b>	3	
<b>Раздел 2. Линейная графика.</b>		16	2,3
<i>Тема 2.1.</i> Характер начертания линий.	<i>Лабораторные работы</i> <b>Графическая работа №1 Условное графическое изображение газонов, покрытий и т.д. ф А-4</b>	9	
<i>Тема 2.2.</i> Инструменты и материалы.	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> <b>Индивидуальное домашнее задание. Изображение линий различного типа (ф А-4)</b>	7	
<b>Раздел 3. Антураж, стаффаж.</b>		22	2,3
<i>Тема 3.1</i> Понятие антураж, стаффаж и графические приемы изображения	<i>Лабораторные работы</i> <b>Графическая работа №2 Условное графическое изображение антуража, стаффаж. Ф А-3</b> <b>Графическая работа №3 Пространственная композиция с использованием элементов антуража. Ф А-3</b>	15	
<i>Тема 3.2</i> Графическое изображение деревьев на иллюстративных чертежах	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> <b>Индивидуальное домашнее задание. Графическое изображение деревьев (ф А-4)</b> <b>Эскиз перспективной композиции (ф А-4)</b>	7	
<b>Раздел 4. Архитектурные шрифты.</b>		37	2,3
<i>Тема 4.1</i> Виды архитектурных шрифтов.	<i>Лабораторные работы</i> <b>Графическая работа № 4 Виды архитектурных шрифтов Ф А-3</b>	21	
<i>Тема 4.2</i> Шрифтовые			

композиции. Композиционные приемы.	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> <b>Разработка декоративной рамки, буквы. (Ф А-4)</b> <b>Эскиз шрифтовой композиции. (Ф А-4)</b>	16	
<b>4 семестр</b> <i>Раздел 5. Техника «отмывка»</i>		40	2,3
Тема 5.1 Монохромная отмывка Тема 5.2 Полихромная отмывка	<i>Лабораторные работы</i> <b>Графическая работа №5 Монохромная «отмывка» Ф А-2</b> <b>Графическая работа №6 «Отмывка» архитектурной детали Ф А-2</b> <b>Графическая работа №7 Полихромная «отмывка» изразца Ф А-3</b>	24	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> <b>Монохромная отмывка геометрических фигур (Ф А-3)</b> <b>Полихромная отмывка геометрических фигур (Ф А-3)</b>	16	
<i>Раздел 6 «Имитация материалов». Гуашь, темпера.</i>		36	2,3
Тема 6.1 Графические приемы передачи фактуры материалов Тема 6.2 Имитация материалов	<i>Лабораторные работы.</i> <b>Графическая работа №8 «Имитация материалов». Ф А-2</b>	21	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> <b>Различные техники работы с гуашью, темперой</b>	15	
<b>5 семестр</b> <i>Раздел 7 Использование различных графических приемов в технике архит. подачи</i>		21	2,3
Тема 7.1 Техники архитектурной подачи	<i>Лабораторные работы</i> <b>Графическая работа №9 Фасады здания в различных техниках архитектурной подачи Ф А-1</b>	9	
	<b>Графическая работа №10 Перспектива здания в технике полихромной отмывки</b>	12	
<i>Раздел 8 Использование систем автоматизированного проектирования при оформлении архитектурно-строительных чертежей;</i>		24	
Тема 8.1 Инструменты AutoCAD.	<i>Лабораторные работы</i> <b>Графическая работа №11 Способы построения и редактирования</b>	6	
	<b>Графическая работа №11 Создание разрезов, фасадов и чертежей деталей.</b>	18	
<b>6 семестр</b> <i>Раздел 9 Графический пакет ArchiCAD. Навигация, интерфейс.</i>		8	
Тема 9.1 Структура ArchiCAD. Интерфейс, основные инструменты.	<i>Практические занятия. № 1 Устройство интерфейса ArchiCAD. Настройки рабочей среды.</i> <b>№ 2 Основные инструменты ArchiCAD.</b>	6	1,2



Тема 9.2 Сохранение, импорт и экспорт файлов.	<b>№ 3 Совместимость ArchiCAD с другими программами. Сохранение файлов.</b>	2	1,2
<i>Раздел 10 Чертежи в ArchiCAD.</i>		28	
Тема 10.1 Редактирование существующих чертежей.	<i>Практические занятия. № 1 Работа с расширением dwg в ArchiCAD. Редактирование чертежей.</i>	4	2
Тема 10.2 Выполнение архитектурно-строительных чертежей.	<b>№ 2 Выполнение чертежей планов. Использования инструментов ArchiCAD для оформления чертежей.</b> <b>№ 3 Выполнение чертежей фасадов, разрезов, архитектурных деталей.</b>	16	2,3
Тема 10.3 Работа в макетах ArchiCAD. Вывод документации на печать.	<b>№ 4 Макеты ArchiCAD. Настройки и вывод файла на печать.</b>	4	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> <b>ИДЗ №1 Чертеж по заданным параметрам.</b> <b>ИДЗ №2 Оформление архитектурно-строительных чертежей в соответствии с ГОСТ.</b>	4	3
<i>Раздел 11 Трехмерная модель в ArchiCAD.</i>		28	
Тема 11.1 Понятие 3D модели, трехмерное пространство.	<i>Практические занятия. № 1 Знакомство с трехмерным пространством ArchiCAD.</i> <b>Инструменты навигации. Перспектива и аксонометрия.</b>	4	2

Тема 11.2 Выполнение 3D модели.	№ 2 Понятие 3D модели, основные объемные элементы модели. № 3 Взаимосвязь чертежа и модели. Выполнение чертежа объемными элементами. № 4 Выполнение модели по готовым чертежам.	12	2,3
Тема 11.3 Визуализация 3D модели.	№ 5 Механизмы визуализации ArchiCAD. Основные настройки среды и освещения. № 6 Выполнение визуализации модели.	6	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание. ИДЗ №3 Трехмерная модель малой архитектурной формы. ИДЗ №4 Виды визуализации ArchiCAD. Образцы подачи графического материала.	6	3
<i>Раздел 12 Библиотеки ArchiCAD</i>		16	
Тема 12.1 Использование библиотечных элементов.	Практические занятия. № 1 Структура библиотек ArchiCAD. Экспорт библиотек и объектов.	2	2
Тема 12.2 Создание и применение библиотечных элементов.	№ 2 Создание и сохранение библиотечных элементов. № 3 Применение библиотечных элементов в проекте.	8	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание. ИДЗ №5 Выполнение библиотечного элемента по образцу. ИДЗ №6 Создание деталей для трехмерной модели в виде библиотечных элементов.	6	3
<b>7семестр</b> <i>Раздел 13 Визуализация модели в приложении Artlantis Studio</i>		10	
Тема 12.1 Приложение Artlantis Studio. Интерфейс, настройки.	Практические занятия. № 1 Artlantis Studio. Экспорт файлов из ArchiCAD в приложение. Интерфейс, настройки сцены.	8	2

Тема 12.2 Визуализация статичной сцены в Artlantis Studio.	<b>№ 2 Настройки естественного и искусственного освещения. Антураж, стаффаж, элементы благоустройства.</b> <b>№ 3 Работа с текстурами. Настройки параметров визуализации.</b>		2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> <b>ИДЗ №7 Самостоятельная визуализация трехмерной модели, созданной в ArchiCAD.</b>	2	3
<b>Раздел 14 Графический редактор AdobePhotoshop. Навигация, интерфейс.</b>		21	
Тема 14.1 Графический редактор AdobePhotoshop. Интерфейс, основные инструменты, рабочая среда.	<i>Практические занятия.</i> <b>№ 1 Понятие растровой и векторной графики. Знакомство с растровой графикой. Устройство интерфейса AdobePhotoshop</b> <b>№ 2 Рабочая среда и основные инструменты AdobePhotoshop.</b>	4	1,2
Тема 14.2 Размер и разрешение файла. Цветовые модели AdobePhotoshop. Сохранение и печать файлов.	<b>№ 3 Создание файлов. Сохранение файлов в различных расширениях. Вывод файла на печать.</b> <b>№ 4 Размер и разрешение файла, настройки. Цветовые модели AdobePhotoshop.</b> <b>№ 5 Общее представление о структуре файла psd. Понятие «слой», операции со слоями.</b>	10	2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> <b>ИДЗ №8 Создание и сохранение файла с заданным набором параметров.</b>	7	3
<b>Раздел 15 Применение инструментов и эффектов AdobePhotoshop.</b>		32	

Тема 15.1 Создание и обработка графического материала в AdobePhotoshop.	<p><i>Практические занятия. № 1 Цветовая палитра. Использование контуров, заливки и кистей. Понятия «выделение», «прозрачность» и «нажим».</i></p> <p><b>№ 2 Работа с текстом, виды шрифтов. Параметры наложения слоев и встроенные фильтры.</b></p> <p><b>№ 3 Инструменты коррекции готового изображения. Редактирование файлов.</b></p>	20	2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i></p> <p><b>ИДЗ №9 Разработка шрифтовой композиции.</b></p> <p><b>ИДЗ №10 Имитация объема и текстур на плоскости.</b></p> <p><b>ИДЗ №11 Обработка графического изображения с применением фильтров.</b></p> <p><b>ИДЗ №12 Наложение эффектов, стилизация.</b></p>	12	3
<b>Раздел 16 Графическая подача архитектурного замысла средствами AdobePhotoshop.</b>		42	
Тема 16.1 Создание графического макета, работа с файлами, создание композиции на листе.	<p><i>Практические занятия. № 1 Создание графического макета, работа с файлами в разных расширениях.</i></p> <p><b>№ 2 Основы композиции при формировании раскладки изображений на листе.</b></p> <p><b>№ 3 Оформление готового проекта в AdobePhotoshop.</b></p>	26	2,3
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i></p> <p><b>ИДЗ №13 Разработка вариантов композиции раскладки архитектурной подачи.</b></p> <p><b>ИДЗ №14 Обработка растрованных файлов.</b></p>	16	3
	<b>Всего:</b>	<b>384</b>	
<b>Форма аттестации</b>	<b>зачет</b>		

**2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ**  
Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

**2.4. Самостоятельная работа студента**

Представлена в Тематическом плане и содержании дисциплины

**2.5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

*Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.*

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Изображение архитектурного замысла».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по тематике разделов профессионального модуля;

1.	Изображение архитектурного замысла при проектировании	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32-18, оснащенная ТСО (Персональный компьютер Intel Celeron, □, монитор 22 телекамера AverVision, мультимедийный проектор Toshiba)	Windows XP, Office 2003, Open Office 3.3, Microsoft Open License 64407027,47105956
		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды, представлены примеры фондовых работ.	
			Аудитория 35-03, Оснащенная персональный компьютер, монитор, видеокамера, телевизоры), визуально-просмотровые программы	Windows XP, Office 2003, Microsoft Open License 64407027,47105956
		Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды, представлены примеры фондовых работ.	
			Аудитория 35-03, Оснащенная персональный компьютер, монитор, видеокамера, телевизоры), визуально-	Windows XP, Office 2003, Microsoft Open License 64407027,47105956

			просмотровые программы	
		Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды, представлены примеры фондовых работ.	
			Аудитория 35-03, Оснащенная персональный компьютер, монитор, видеокамера, телевизоры), визуально-просмотровые программы	Windows XP, Office 2003, Microsoft Open License 64407027,47105956

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### а) основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Количество экз-земпляров
				в библиотеке
1	2	3	5	7
	учебник	<b>Вильчик, Н. П.</b> Архитектура зданий : учебник / Н. П. Вильчик. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 319 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-004279-4. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1222793">https://znanium.com/catalog/product/1222793</a> . – Режим доступа: по подписке.		
2	Учебное пособие	<b>Жабинский, В.И.</b> Рисунок [Текст] : учеб. пособие для СПО / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М. : Инфра-М, 2014. - 256 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - к115 : 384-00.	1-6	15
	Учебное пособие	<b>Серга, Г. В.</b> Инженерная графика : учебное пособие / Г. В. Серга, И. И. Табачук, Н. Н. Кузнецова. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 383 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015545-6. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1221787">https://znanium.com/catalog/product/1221787</a> . – Режим доступа: по подписке.		
3	Учебное пособие	<b>Фуфаев, Э.В.</b> Пакеты прикладных программ [Текст] : учеб. пособие для сред. проф. образования / Э. В. Фуфаев, Л. И. Фуфаева. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 352 с. - (Среднее профессиональное образование. Информатика и вычислительная техника). - ISBN 978-5-7695-5638-8. - вин309 : 361-00.		2



б) дополнительная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров
				в библиотеке
1	2	3	5	7
1	Учебное пособие	<b>Аверин, В.Н.</b> Компьютерная инженерная графика [Текст] : учеб. пособие сред. проф. образования / В. Н. Аверин. - М. : Академия, 2009. - 224 с. - (Среднее профессиональное образование. Общепрофессиональные дисциплины). - ISBN 978-5-7695-4977-9. - вин409 : 419-00.	Разделов по компьютерной графике	5
2		<b>ArchiCAD 10. Архитектурное проектирование с нуля!</b> [Электронный ресурс] : видеокурс. - Электрон. дан. - М. : Лучшие книги, 2007. - 1 электрон. опт. диск. - Приложение к книге. - Загл. с этикетки диска. - ISBN 978-5-93673-087-0. - М.		3
		<b>Рылько, М.А.</b> Компьютерные методы проектирования зданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавров и магистров / М. А. Рылько. - Электрон. дан. - М. : АСВ, 2012. - 224 с. - (Учебник XXI века. Бакалавр). - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=274082">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=274082</a> , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-93093-876-0.		Неограниченный доступ

**в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

в) программное обеспечение и Интернет – ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>. ООО «ЭБС Лань» Договор № 56/20 от 16.03.2020 действует до 21.03.2021; Соглашение о сотрудничестве №20/56 от 21.03.2020 до 21.03.2021; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2022
2. Научная электронная библиотека <http://www.eLibrary.ru>. ООО Научная электронная биб-лиотека, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока.
3. Polpred.com Обзор СМИ <http://polpred.com>. ООО «ПОЛПРЕД Справочники». Соглашение от 29.03.2019
4. Электронная библиотека Костромской ГСХА <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>. НПО «Ин-формСистема». Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008.
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Некоммерческий продукт со свободным доступом.
6. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф>. ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией.
7. Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс». ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 14.02.2020.

**г) Лицензионное программное обеспечение**

<b>Наименование программного обеспечения</b>	<b>Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия)и заключенном с ним договоре</b>
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная

Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лира Сап AcademicSet	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
Autodesk Education MasterSuite 2015	Autodesk, 555-70284370, 29.09.2015, постоянная
ARCHICAD 2016	ЕАО «Графисофт», 21.02.2017, постоянная
1С:Предприятие 8. Комплект для учебных заведений	ДС-Консалтинг, 05.06.2014, постоянная
Защищенный программный комплекс «1С Предприятие 8.2z»	ДС-Консалтинг, 07.04.2015, постоянная
НАС «СЕЛЭКС» – Молочный скот. Племенной учет в хозяйствах	ООО «ПЛИНОР», 17.08.2015, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 2831 от 11.09.2020, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», договор №111 от 18.03.2021, 1 год, лицензионный договор № 99 о передаче неисключительных авторских прав от 18.03.2021

### 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование профессионального модуля в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников						основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы				
					всего	в т.ч. педагогической работы			
				всего	в т.ч. по указанному предмету, дисциплине,				
1	Изображение архитектурного замысла при проектировании	Гарагуля Дарья Валерьевна	Костромская ГСХА, 2015 архитектор		5	5	4	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, ассистент кафедры архитектуры и И.Д.	Штатный работник

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Разработка проектной документацию объектов различного назначения	Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка согласованности смежных частей проектных разработок
Разработка смежных частей проекта. Внесение изменений в документацию по результатам согласования.	Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка согласованности смежных частей проектных разработок
Выполнение иллюстративных чертежей, используя различные графические приемы	Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка правильности выполненных архитектурных чертежей и макетов.
Самостоятельное изучение проектной и нормативной документации	Открытые защиты рефератов и творческих работ
Организация процесса проектирования и определение способов выполнения	Мониторинг и рейтинг выполнения практических работ.
Способность принимать решения в нестандартных ситуациях	Практические задания на моделирование и решение нестандартных ситуаций
Поиск информации необходимой для решения профессиональных задач	Подготовка рефератов и эскизов творческих работ с использованием электронных источников.
Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе сбора и поиска информации	Наблюдение за навыками работы в информационных сетях
Способность эффективно работать в коллективе	Наблюдение за взаимодействием обучающихся в группе, выявление лидерских качеств
Мотивировать деятельность участников коллективного проекта	Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающихся
Самостоятельно и осознанно заниматься самообразованием	Открытые защиты рефератов и творческих работ
Пользоваться разными технологиями при проектировании	Конкурсы, олимпиады, научные конференции
<b>Промежуточный контроль:</b>	<b>Экзамен</b>

### Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Изображение архитектурного замысла			
Цель дисциплины	Формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по информатике		
Задачи	раскрытие общих компетенций		
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие результаты			
Перечень компонентов	Технологии формирования*	Форма оценочного средства **	Уровни освоения компонентов***
<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;</li> <li>-осуществления изображения архитектурного замысла;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;</li> <li>-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;</li> <li>-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;</li> <li>-компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;</li> <li>-выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;</li> <li>-выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;</li> <li>-выполнять архитектурно-</li> </ul>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Написание рефератов</i></p> <p><i>Упражнение</i></p>	<p><i>ИДЗ</i></p> <p><i>Реф</i></p> <p><i>ТСп</i></p> <p><i>Зачет</i></p>	<p>1,2,3</p>

<p>строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;</li> <li>-принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;</li> <li>-основы теории архитектурной графики;</li> <li>-правила компоновки и оформления чертежей;</li> <li>-основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;</li> <li>- приемы нахождения точных пропорций;</li> <li>- технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.</li> </ul>			
<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными</li> </ul>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><i>Кнр</i> <i>ИДЗ,</i> <i>ТСк.</i></p>	<p>1,2,3</p>



<p>разработками других частей проекта;  -осуществления изображения архитектурного замысла;</p> <p><b>уметь:</b>  -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;  -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;  -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;  -компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;  -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;  -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;</p> <p><b>знать:</b>  -общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;  -принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;  -основы теории архитектурной графики;</p>	<p><i>Написание рефератов</i></p> <p><i>Упражнение</i></p>		
--	--	--	--

<p>-правила компоновки и оформления чертежей;  -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;  - приемы нахождения точных пропорций;  - технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования</p>		<p><i>Кнр ИДЗ, ТСк</i></p>	<p>1,2,3</p>
--	--	------------------------------------	--------------

**\*Технологии формирования:** лекция, самостоятельная работа, семинар, лабораторные работы, практические занятия, производственная практика, преддипломная практика, выполнение ВКР

**\*\* Форма оценочного средства:** коллоквиум Кл; контрольная работа Ккр; собеседование Сб; тестирование письменное, компьютерное ТСП, ТСК; типовой расчет Тр; индивидуальные домашние задания ИДЗ; выполнение расчетно-графических работ (%) РГР; внеаудиторное чтение (в тыс. знаков) Вч; реферат Реф; эссе Э; защита лабораторных работ ЗРЛ; курсовая работа КР; курсовой проект КП; научно-исследовательская работа НИРС; отчеты по практикам ОП; зачет Зач; экзамен Экз; государственный экзамен ГЭ; защита практики Зп; выступление на семинаре С; защита выпускной квалификационной работы Звкр.

**\*\*\*Уровни освоения компетенций**

1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)