

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Минивич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 11.02.2021 18:40:03

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:  
председатель методической комиссии  
электроэнергетического факультета

\_\_\_\_\_/А.С. Яблоков/

10 ноября 2020 года

Утверждаю:  
декан электроэнергетического факультета

\_\_\_\_\_/А.В. Рожнов/

11 ноября 2020 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки	<u>35.03.06 Агроинженерия</u>
Направленность (профиль)	<u>Информационные технологии в электроэнергетике</u> <u>Электрооборудование и электротехнологии</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года</u>

### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Культурология»: формирование у студентов социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- развитие у студента интереса к творческой деятельности;
- развитие у студента моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества;
- сформировать умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры, использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений, оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры, применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.О.16 «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«История мировой культуры» (школьный курс)

«Истоки» (школьный курс)

«История (история России, всеобщая история)»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Философия»

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-5.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-2 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. ИД-3 <sub>УК-5</sub> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

## В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН

**Знать:** предмет и объект исследования культурологии; теории и методы исследования, применяемые в культурологии; основные типы культур и их специфику; историю культуры России и ее место в системе мировой культуры.

**Уметь:** демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений; оценивать своеобразие и уникальность всякой культуры; применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

**Владеть:** навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; самостоятельного анализа культурологического материала; категориальным аппаратом в области исследования культуры.

### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. **Форма промежуточной аттестации: зачет.**

Вид учебной работы		Всего часов	Распределение по семестрам
			2 семестр
Контактная работа – всего		<b>43,05</b>	<b>43,05</b>
в том числе:			
Лекции (Л)		21	21
Практические занятия (Пр)		21	21
Семинары (С)			
Лабораторные работы (Лаб)			
Консультации (К)		1,05	1,05
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)		28,95	28,95
в том числе:			
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
<i>Другие виды СРС:</i>			
Подготовка к практическим занятиям		4	4
Самостоятельное изучение учебного материала		20,95	20,95
Форма промежуточной аттестации	зачет (З)*	4*	4
	экзамен (Э)*		
Общая трудоемкость / контактная работа	часов	<b>72/43,05</b>	<b>72/43,05</b>
	зач. ед.	<b>2/1,2</b>	<b>2/1,2</b>

\*-часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)						Форма текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	К, КР, КП	СР	всего	
1.	2	Основы культурологии. Феномен культуры	2		2		3	7	Опрос Тестирование
2.		Культура Древней Греции	2		2		3	7	Опрос Тестирование
3.		Культура Древнего Рима	2		2		3	7	Опрос Тестирование
4.		Культура западноевропейского Средневековья	2		2		3	7	Опрос Тестирование
5.		Культура эпохи Возрождения. Новое время	2		2		3	7	Опрос Тестирование
6.		Культура западноевропейского Просвещения	2		2		3	7	Опрос Тестирование
7.		Культура Древней Руси. Культура Московского царства	2		2		3	7	Опрос Тестирование
8.		Русское Просвещение	2		2		2	6	Опрос Тестирование
9.		Золотой век русской культуры	2		2		2	6	Опрос Тестирование
10.		Серебряный век. Культура России в первой половине XX в.	2		2		2	6	Опрос Тестирование
11.		Русская культура (живопись, литература, театр)	1		1		1,95	3,95	Ролевая игра
		Консультации				1,05	1,05		
		<b>ИТОГО:</b>	<b>21</b>		<b>21</b>	<b>1,05</b>	<b>28,95</b>	<b>72</b>	

## 5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование семинарских занятий	Всего часов
1	2	Основы культурологии. Феномен культуры	Основы культурологии. Феномен культуры	2
2		Культура Древней Греции	Культура Древней Греции	2
3		Культура Древнего Рима	Культура Древнего Рима	2
4		Культура западноевропейского Средневековья	Культура западноевропейского Средневековья	2
5		Культура эпохи Возрождения. Новое время	Культура эпохи Возрождения. Новое время	2
6		Культура западноевропейского Просвещения	Культура западноевропейского Просвещения	2
7		Культура Древней Руси. Культура Московского царства	Культура Древней Руси. Культура Московского царства	2
8		Русское Просвещение	Русское Просвещение	2
9		Золотой век русской культуры	Золотой век русской культуры	2
10		Серебряный век. Культура России в первой половине XX в.	Серебряный век. Культура России в первой половине XX в.	2
11		Русская культура (живопись, литература, театр)	Русская культура (живопись, литература, театр)	1
		<b>ИТОГО:</b>		<b>21</b>

## 5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовых проектов (работ) не предусмотрено.

#### 5.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1.	2	Основы культурологии. Феномен культуры	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
2.		Культура Древней Греции	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
3.		Культура Древнего Рима	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
4.		Культура западноевропейского средневековья	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
5.		Культура эпохи Возрождения. Новое время	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
6.		Культура западноевропейского Просвещения	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
7.		Культура Древней Руси. Культура Московского царства	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
8.		Русское Просвещение	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	2
9.		Золотой век русской культуры	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	2
10.		Серебряный век. Культура России в первой половине XX в.	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	2
11.		Русская культура (живопись, литература, театр)	Самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	1,95
		<b>ИТОГО:</b>		<b>28,95</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

1. Культурология [Электронный ресурс] : сб. планов семинарских занятий для студентов всех спец. очной формы обучения / Соколова Т.А. ; Малафеева Л.В. ; Березовская Е.Н. ; Костромская ГСХА. Каф. истории и культурологии. - 2-е изд., стереотип. - Электрон. дан. - Караваево : Костромская ГСХА, 2013. - Электрон. дан. (1 файл). - Режим доступа: <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>, требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - М213.
2. Культурология [Текст] : учеб. пособие для студентов 1 курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения / Костромская ГСХА. Каф. философии, истории и социально-гуманитарных наук ; Малафеева Л.В. - Караваево : КГСХА, 2013. - 38 с. : ил. - гл. 114 : 127-00.
3. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов 1 курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения / Костромская ГСХА. Каф. философии, истории и социально-гуманитарных наук ; Малафеева Л.В. - Электрон. дан. (1 файл). - Караваево : Костромская ГСХА, 2013. - Режим доступа: <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>, требуется регистрация. - Загл. с экрана. - М214.
4. Культурология [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по изучению дисциплины для студентов 1 курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения / Костромская ГСХА. Каф. философии, истории и социально-гуманитарных дисциплин ; Соколова Т.А. ; Малафеева Л.В. ; Березовская Е.Н. - Электрон. дан. (1 файл). - Караваево : Костромская ГСХА, 2015. - Режим доступа: <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>, требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - М215.
5. Культурология [Текст] : метод. рекомендации по изучению дисциплины для студентов 1 курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения / Костромская ГСХА. Каф. истории и культурологии ; Соколова Т.А. ; Малафеева Л.В. ; Березовская Е.Н. - 3-е изд., испр. - Караваево : Костромская ГСХА, 2015. - 30 с. - к215 : 11-00.
6. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник для вузов / Маркова А.Н., ред. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 600 с. : ил. - (Cogitoergosum). - ISBN 978-5-238-01377-0. - к116 : 690-00.
7. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. терминологич. словарь для студентов всех спец. очной и заочной форм обучения / Березовская Е.Н. ; Костромская ГСХА. Каф. истории и культурологии. - 5-е изд., стереотип. - Электрон. дан. - Караваево : Костромская ГСХА, 2013. - Электрон. дан. (1 файл). - Режим доступа: <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>, требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - М213.
8. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Маркова А.Н., ред. - 3-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2002 ; , 2005. - 319 с. - ISBN 5-238-00128-2 : 78-00.
9. Кравченко, А.И. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. И. Кравченко. - 4-е изд. ; 8-е изд. - М. : Академический Проект : Трикта, 2003, 2007, 2008. - 496 с. - (Gaudeamus. Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-8291-0290-0 : 123-42.
10. Кармин, А.С. Культурология [Текст] : учебник для вузов / А. С. Кармин. - 2-е изд., перераб. и доп. ; 6-е изд., стереотип. - СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : Лань, 2003, 2011. - 928 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 5-8114-0471-9 : 292-00.
11. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Шаповалов А.И., ред. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 320 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00659-9 : 78-00.
12. Кондаков, И.В. Культурология: история культуры России [Текст] : курс лекций: учеб. пособие / И. В. Кондаков. - М. : Омега-Л, 2003. - 616 с. - ISBN 5-901386-61-2 : 191-29.
13. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учеб. пособие для вузов / Кузнецова Т.Ф., ред. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2006. - 608 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-3185-1 : 309-00.
14. Грушевицкая, Т.Г. Культурология [Текст] : учебник для вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. :Юнити, 2007, 2008. - 687 с. - (Cogitoergosum). - ISBN 978-5-238-01058-8 : 400-00.
15. Доброхотов, А.Л. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин. - М. : Форум: ИНФРА-М, 2010. - 480 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0414-5. - вин310 : 329-00.

16. Кравченко, А.И. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. И. Кравченко ; МГУ. - 9-е изд. - М. : Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 496 с. - (Gaudeamus. Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-8291-1106-9. - вин310 : 285-00.

17. Викторов, В.В. Культурология [Текст] : учебник для вузов / В. В. Викторов. - Изд. доп. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2010. - 411 с. - (Вузовский учебник). - ISBN 978-5-9558-0048-6. - вин310 : 210-00.

18. Малюга, Ю.Я. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Ю. Я. Малюга. - 2-е изд., доп. и испр. - М. : ИНФРА-М, 2010. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-86225-567-6. - вин310 : 160-00.

19. Горелов, А.А. История мировых религий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Горелов. - 6-е изд., стер. - Электрон. дан. - М. : Флинта, 2016. - 360 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/85883/>, требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-89349-763-2.

## 6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
SunRav TestOfficePro	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	Касперский, 1688-141029-134054, 13.02.2020, 1 год, ДОГОВОР № 44На поставку программного обеспечения. г. Кострома " 06 февраля" 2020 г
Программное обеспечение "Антиплагиат"	ЗАО Антиплагиат, 11.09.2020, 1 год, Договор №2831 11.09.2020

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 531, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения Intel(R) Pentium(R) CPU G620 @ 2.60GHz /1TB, проектор Benq	Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License 64407027, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105956, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 434, аудитория 436 Оснащены специализированной мебелью. Учебные аудитории	
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 257, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Программа для компьютерного контроля знаний студентов по теоретическому и практическому материалу дисциплины SunRav TestOfficePro. Бездисковые терминальные станции 12шт. с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО Костромской ГСХА, Intel(R) Pentium(R) CPU G4600 @ 3.60GHz	Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License 64407027, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105956, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational. SunRav TestOfficePro
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 434 Аудитория 436	
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956
	Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License, Windows Prof 7 Academic Open License 64407027,47105956

\*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия.

Составитель:

доцент кафедры философии,  
истории и социально-гуманитарных  
дисциплин

\_\_\_\_\_ А.Г. Митров

Заведующий кафедрой философии,  
истории и социально-гуманитарных  
дисциплин

\_\_\_\_\_ М.В. Ермушин