

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 06.07.2021 11:55:03

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_ Е.И. Примакина

11 мая 2021 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ М.В. Ермушин

12 мая 2021 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция в архитектуре и других пространственных искусствах

Направление подготовки/Специальность	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: является овладение основами композиции в архитектуре и других пространственных искусствах.

Задачи дисциплины:

-изучить свойства и закономерности композиции в архитектуре и других пространственных искусствах

-научить выявлять композиционные принципы в архитектуре и других пространственных искусствах

сформировать навыки композиционного анализа в архитектуре и других пространственных искусствах

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

**2.1.** Дисциплина *Б1.В.01.ДВ.01.01 Композиция в архитектуре и других пространственных искусствах* относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *История изобразительных искусств*

– *История мировой архитектуры;*

– *Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования*

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

–*Архитектурное проектирование*

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-6.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконогра-

		фическими источниками ИД-2УК-1. Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни	ИД-1УК-6 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2УК-6. Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.

### В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

**Знать:** основные источники получения информации по вопросам композиции в архитектуре и других пространственных искусствах, средства и методы работы с источниками, роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности, основы композиции в архитектуре и других пространственных искусствах.

**Уметь:** осуществлять поиск и синтез информации по произведениям архитектуры и пространственных искусств, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации, самосовершенствоваться, продолжать образование в области изучения композиции в архитектуре и других пространственных искусств.

**Владеть:** навыками композиционного анализа и системного подхода к изучению произведений архитектуры и других пространственных искусств, навыками саморазвития в области изучения принципов композиции в архитектуре и других пространственных искусств.

#### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**

Вид учебной работы		Всего часов	Распределение по семестрам
			8 семестр
Контактная работа – всего		48,6	8
в том числе:			
Лекции (Л)		12	12
Практические занятия (Пр)		36	36
Семинары (С)			
Лабораторные работы (Лаб)			
Консультации (К)		0,6	0,6
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)		59,4	59,4
в том числе:			
ИДЗ		19,4	19,4
Самостоятельное изучение учебного материала и подготовка к практическим занятиям		34	34
Форма промежуточной аттестации	зачет (З)*- зачет с оценкой	6 *	6 *
	экзамен (Э)*		
Общая трудоемкость / часов		<b>108/48.6</b>	<b>108/48.6</b>
контактная работа / зач. ед.		<b>3/1,35</b>	<b>3/1,35</b>

\* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К/КР/КП	СР	всего	
1	8	<b>Тема 1</b> Сущность композиции. Композиция в архитектуре, живописи, скульптуре.	2	6		3	11	Контрольная работа Тестирование
2	8	<b>Тема 2</b> Классическая теория композиции. Единство и целостность – основа композиции Объективное и субъективное в композиции	2	6		19,4	27,4	ИДЗ (презентация). Тестирование
3	8	<b>Тема 3</b> Композиционные каноны и формообразующие принципы архитектуры, живописи и скульптуры в эпоху модернизма.	4	8		9	21	Тестирование
4	8	<b>Тема 4</b> Композиционные принципы архитектуры и современного искусства в эпоху постмодернизма. Тенденции практики искусства эпохи постмодернизма	4	8		10	22	Тестирование
5	8	<b>Тема 5</b> Тенденции практики новейшей архитектуры и искусства.		8		12	20	Контрольная работа Тестирование Просмотр оформленного конспекта
6	8	подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра				6	6	
		Консультации			0,6		0,6	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>0,6</b>	<b>59,4</b>	<b>108</b>	

## 5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	8	<b>Тема 1 Сущность</b> композиции. Композиция в архитектуре, живописи, скульптуре.	Средства композиции в архитектуре и пространственных искусствах (живопись, скульптура) Основные виды композиции в архитектуре и пространственных искусствах и принципы выявления объёмно-пространственных форм. Анализ видов архитектурных композиций	6
2	8	<b>Тема 2</b> Классическая теория композиции Единство и целостность – основа композиции Объективное и субъективное в композиции	Принципы классической теории композиции (модель Витрувия), его интерпретации в архитектуре. Принципы гармоничности, соподчинения, равновесия, симметрии, повторяемости, ритма, пропорциональных соотношений. Проявление закона единства и целостности композиции в природных объектах, в архитектуре и пространственных искусствах (живопись, скульптура)	6
3	8	<b>Тема 3</b> Композиционные каноны и формообразующие принципы архитектуры, живописи и скульптуры в эпоху модернизма.	Анализ архитектурных построек и ансамблей., произведений живописи, скульптуры.	8
4	8	<b>Тема 4</b> Композиционные принципы архитектуры постмодернизма и современного искусства в эпоху постмодернизма. Тенденции практики искусства эпохи постмодернизма.	Анализ архитектурных построек постмодернизма и произведений современного искусства	8
5	8	<b>Тема 5</b> Тенденции новейшей архитектуры и других пространственных искусств	Анализ архитектурных построек и произведений искусства.	8
		<b>ИТОГО:</b>		36

## 5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	8	<b>Тема 1</b> Сущность композиции. Композиция в архитектуре, живописи, скульптуре.	Самостоятельное изучение учебного материала (по литературе, электронным изданиям, интернет ресурсам). Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям	3
2	8	<b>Тема 2</b> Классическая теория композиции	ИДЗ: Композиционный анализ памятника архитектуры, скульптуры, живописи, являющего пример классической композиции. Подготовка к контрольным испытаниям	19,4
3	8	<b>Тема 3</b> Композиционные каноны и формообразующие принципы искусств периода модернизма	Самостоятельное изучение учебного материала (по литературе, электронным изданиям, интернет ресурсам). Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям составление архива примеров архитектурных объектов и произведений искусств периода модернизма	9
4	8	<b>Тема 4</b> Композиционные принципы архитектуры и других пространственных искусств в период постмодернизма. Тенденции практики постмодернизма	Самостоятельное изучение учебного материала (по литературе, электронным изданиям, интернет ресурсам). Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям	10
5	8	<b>Тема 5</b> Тенденции практики новейшей архитектуры и других пространственных искусств.	Самостоятельное изучение учебного материала (по литературе, электронным изданиям, интернет ресурсам). Конспект, архив примеров архитектурных объектов и произведений других пространственных искусств настоящего времени Подготовка к контрольным	12

			испытаниям	
	8	подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра		6
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>				59,4

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	<b>Соловьев, К. А.</b> История архитектуры и строительной техники : учебное пособие / К. А. Соловьев, Д. С. Степанова. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 540 с. : ил. (+ вклейка, 32 с.). - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст : электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169181">https://e.lanbook.com/book/169181</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-1948-7.	Не ограниченный доступ
2	<b>Степанов А.В.</b> и др. Объёмно-пространственная композиция: Учеб. для вузов/ А.В. Степанов, В.И. Малыгин, Г.И. Иванова и др. – М.: Издательство “Архитектура-С”, 2007. – 256с. : ил. ISBN 5-9647-0003-9	25
3	<b>Сокольникова, Н.М.</b> История изобразительного искусства: В 2 т. [Текст] : учебник для вузов. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2006, 2012. - 304 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование. Бакалавриат). - ISBN 5-7695-2895-8 : 329-50.	10
4	<b>Сокольникова, Н.М.</b> История изобразительного искусства: В 2 т. [Текст] : учебник для вузов. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2006, 2012. - 208 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование. Бакалавриат). - ISBN 5-7695-2896-6 : 329-50.	10
5	<b>Соколова, М.В.</b> Мировая культура и искусство [Текст] : учеб. пособие для вузов / М. В. Соколова. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 2007. - 368 с. - (Высшее профессиональное образование. Туризм). - ISBN 978-5-7695-3885-8 : 265-00.	2
6	<b>Гуляницкий Н.Ф.</b> История архитектуры - 4-е изд., перераб. Архитектура гражданских и промышленных зданий: в 5-ти т. [Текст] : учебник для вузов - М : БАСТЕТ, 2009. - 336 с.	22
7	<b>Маклакова, Т.Г.</b> Архитектурно-конструктивное проектирование. Функция-конструкция-композиция [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Т. Г. Маклакова. - Электрон. дан. - М. : АСВ, 2009. - 256 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=273388">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=273388</a> ,	Неогранич доступ



	требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-93093-044-9.	
8	<b>Маклакова Т.Г.</b> История архитектуры и строительной техники [Текст] : учебник для вузов. Ч. 1 : Зодчество доиндустриальной эпохи / Т. Г. Маклакова. - М : АСВ, 2006. - 408 с. - ISBN 5-93093-401-0 : 664-00.	4
9	<b>Энциклопедия искусства XX века</b> / Краснова О.Б., сост. - М : ОЛМА-ПРЕСС, 2003. - 352 с.: ил. - ISBN 5-94849-213-3 : 124-30.	2
10	<b>Мировая архитектура</b> : Страны. Эпохи. Стили. - СПб : Кристал, 2002. -96 с.: ил. - (Шедевры мирового общества). - ISBN 5-306-00291-9 : 67-98.	3
11	<b>Фатеева И.М.</b> История изобразительных искусств. Ч.1. Русское искусство: учебное пособие / И.М. Фатеева. - 2 изд., стереотипное. – Караваево: Костромская ГСХА, 2020. – 108 с: ил.: 30 см. – 50 экз. – Текст: непосредственный	50
12	<b>Фатеева И.М.</b> История изобразительных искусств. Ч.2.: учебное пособие / И.М. Фатеева. – Караваево: Костромская ГСХА, 2020. – 103 с: ил.: 30 см. – 50 экз. – Текст: непосредственный	50
13	<b>Маклакова Т.Г.</b> История архитектуры и строительной техники [Текст] : учебник для вузов. Ч. 2 : Зодчество индустриальной эпохи / Т. Г. Маклакова. - М : АСВ, 2003. - 256 с. - ISBN 5-93093-167-4 : 186-00.	7
12	<b>Шуази О.</b> История архитектуры: В 2-х т. [Текст] . Том 1, Том 2/ О. Шуази ; Пер. с фр. - 3-е изд. - М : Шевчук, 2002. - 592 с. - ISBN 5-94232-021-7 : 250-25.	2
14	<b>Виньола Д.Б.да .</b> Правило пяти ордеров архитектуры [Текст] / Виньола Д.Б.да ; Габричевский А.Г., ред. - изд. стер. - М : Архитектура-С, 2005. - 168 с.: ил. - (Классики теории архитектуры). - ISBN 5-9647-0058-6 : 423-00	3
15	<b>Фатеева И.М.</b> Краткий словарь основных архитектурных терминов: /сост. И.М. Фатеева. – Караваево: Костромская ГСХА, 2020. – 55 с.: ил.; 30см. – 50 экз.	50
16	<b>Архитектура и строительство России</b> [Текст] : научно-практический и культурно-просветительский журнал / редакция журнала "Архитектура и строительство России". - М. : Архитектура и строительство России, 1933 г.-. - 12 вып. в год. - ISSN 0235-7259.	

## 6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 2831 от 11.09.2020, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», договор №111 от 18.03.2021, 1 год, лицензионный договор № 99 о передаче неисключительных авторских прав от 18.03.2021

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 Intel(R) Celeron(R) CPU 440 @ 2.00GHz, проектор Benq Количество посадочных мест: 46	Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License 64407027, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105970, КОМПАС 3D V15.2, МЦ-14-00430
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 35-06, Intel(R) Core(TM) i3-3250 CPU @3.50 GHz, проектор BENQ MX764, документ-камера AVerVision, настенный экран, акустическая система. Количество посадочных мест:32	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105956
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 35-16 Компьютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz Количество посадочных мест: 4	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License; 47105956
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 35-06, Intel(R) Core(TM) i3-3250 CPU @3.50 GHz, проектор BENQ MX764, документ-камера AVerVision, настенный экран, акустическая система. Количество посадочных мест:32	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105956
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956
	Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956

\*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Составитель:

Заведующий кафедрой «Архитектура  
и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. \_\_\_\_\_