

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 12.09.2023 12:51:26

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____ Е.И. Примакина

17 мая 2023 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция в архитектуре и других пространственных искусствах

Направление подготовки (специальность)	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: является овладение основами композиции в архитектуре и других пространственных искусствах.

Задачи дисциплины:

-изучить свойства и закономерности композиции в архитектуре и других пространственных искусствах

-научить выявлять композиционные принципы в архитектуре и других пространственных искусствах

сформировать навыки композиционного анализа в архитектуре и других пространственных искусствах

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина *Б1.В.01.ДВ.01.01 Композиция в архитектуре и других пространственных искусствах* относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *История изобразительных искусств*

– *История мировой архитектуры;*

– *Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

–*Архитектурное проектирование*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-6.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконогра-

		<p>фическими источниками ИД-2УК-1. Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни	<p>ИД-1УК-6 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2УК-6. Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать: основные источники получения информации по вопросам композиции в архитектуре и других пространственных искусствах, средства и методы работы с источниками, роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности, основы композиции в архитектуре и других пространственных искусствах.

Уметь: осуществлять поиск и синтез информации по произведениям архитектуры и пространственных искусств, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации, самосовершенствоваться, продолжать образование в области изучения композиции в архитектуре и других пространственных искусств.

Владеть: навыками композиционного анализа и системного подхода к изучению произведений архитектуры и других пространственных искусств, навыками саморазвития в области изучения принципов композиции в архитектуре и других пространственных искусств.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.

Очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Распределение по семестрам
			8 семестр
Контактная работа – всего		48,6	8
в том числе:			
Лекции (Л)		12	12
Практические занятия (Пр)		36	36
Семинары (С)			
Лабораторные работы (Лаб)			
Консультации (К)		0,6	0,6
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)		59,4	59,4
в том числе:			
ИДЗ		19,4	19,4
Самостоятельное изучение учебного материала и подготовка к практическим занятиям		34	34
Форма промежуточной аттестации	зачет (З)*- зачет с оценкой	6 *	6 *
	экзамен (Э)*		
Общая трудоемкость / часов		108/48.6	108/48.6
контактная работа / зач. ед.		3/1,35	3/1,35

* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К/КР/КП	СР	всего	
1	8	Тема 1 Сущность композиции. Композиция в архитектуре, живописи, скульптуре.	2	6		3	11	Контрольная работа Тестирование
2	8	Тема 2 Классическая теория композиции. Единство и целостность – основа композиции. Объективное и субъективное в композиции	2	6		19,4	27,4	ИДЗ (презентация). Тестирование
3	8	Тема 3 Композиционные каноны и формообразующие принципы архитектуры, живописи и скульптуры в эпоху модернизма.	4	8		9	21	Тестирование
4	8	Тема 4 Композиционные принципы архитектуры и современного искусства в эпоху постмодернизма. Тенденции практики искусства эпохи постмодернизма	4	8		10	22	Тестирование
5	8	Тема 5 Тенденции практики новейшей архитектуры и		8		12	20	Контрольная работа Тестирование

		искусства.						Просмотр оформленного конспекта
6	8	подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра				6	6	
		Консультации			0,6		0,6	
		ИТОГО:	12	36	0,6	59,4	108	

5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	8	Тема 1 Сущность композиции. Композиция в архитектуре, живописи, скульптуре.	Средства композиции в архитектуре и пространственных искусствах (живопись, скульптура) Основные виды композиции в архитектуре и пространственных искусствах и принципы выявления объёмно-пространственных форм. Анализ видов архитектурных композиций	6
2	8	Тема 2 Классическая теория композиции Единство и целостность – основа композиции Объективное и субъективное в композиции	Принципы классической теории композиции (модель Витрувия), его интерпретации в архитектуре. Принципы гармоничности, соподчинения, равновесия, симметрии, повторяемости, ритма, пропорциональных соотношений. Проявление закона единства и целостности композиции в природных объектах, в архитектуре и пространственных искусствах (живопись, скульптура)	6
3	8	Тема 3 Композиционные каноны и формообразующие принципы архитектуры, живописи и скульптуры в эпоху модернизма.	Анализ архитектурных построек и ансамблей., произведений живописи, скульптуры.	8
4	8	Тема 4 Композиционные принципы архитектуры постмодернизма и современного искусства в	Анализ архитектурных построек постмодернизма и произведений современного искусства	8

		эпоху постмодернизма. Тенденции практики искусства эпохи постмодернизма.		
5	8	Тема 5 Тенденции новейшей архитектуры и других пространственных искусств	Анализ архитектурных построек и произведений искусства.	8
		ИТОГО:		36

5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	8	Тема 1 Сущность композиции. Композиция в архитектуре, живописи, скульптуре.	Самостоятельное изучение учебного материала (по литературе, электронным изданиям, интернет ресурсам). Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям	3
2	8	Тема 2 Классическая теория композиции	ИДЗ: Композиционный анализ памятника архитектуры, скульптуры, живописи, являющего пример классической композиции. Подготовка к контрольным испытаниям	19,4
3	8	Тема 3 Композиционные каноны и формообразующие принципы искусств периода модернизма	Самостоятельное изучение учебного материала (по литературе, электронным изданиям, интернет ресурсам). Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям составление архива примеров архитектурных объектов и произведений искусств периода модернизма	9
4	8	Тема 4 Композиционные принципы архитектуры и других пространственных искусств в период	Самостоятельное изучение учебного материала (по литературе, электронным изданиям, интернет ресурсам).	10

		постмодернизма. Тенденции практики постмодернизма	Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям	
5	8	Тема 5 Тенденции практики новейшей архитектуры и других пространственных искусств.	Самостоятельное изучение учебного материала (по литературе, электронным изданиям, интернет ресурсам). Конспект, архив примеров архитектурных объектов и произведений других пространственных искусств настоящего времени Подготовка к контрольным испытаниям	12
	8	подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра		6
ИТОГО часов в семестре:				59,4

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	Композиция в архитектуре и других пространственных искусствах : методические указания для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Фатеева И. М. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 23 с. - Текст : электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3996.pdf . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
2.	Генералова, Е.М. Композиционное моделирование : учеб.-метод. пособие / Е. М. Генералова, Н. А. Калинкина ; Самарский ГАСУ. - Электрон. дан. - Самара : АСИ СамГТУ, 2016. - 120 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/87728/#2 , требуется регистрация. - Яз. рус. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-9585-0646-0.	Неограниченный доступ
3.	Грицкевич, Е.В. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. - Красноярск : СибГУ им. М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с. - Текст : электронный. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/147536/#2 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
4.	Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебник для вузов / Степанов А.В., ред. - 3-е изд., стер. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 256 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0003-9. - вин110 : 485-00.	25

5.	Рочегова, Н.А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования : учебное пособие для вузов / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - 2-е изд., исправ. - Москва : Академия, 2011. - 320 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-8516-6. - Текст : непосредственный. - гл. 213 : 749-10.	15
6.	Фатеева И.М. Краткий словарь основных архитектурных терминов: /сост. И.М. Фатеева. – Караваево: Костромская ГСХА, 2020. – 55 с.,: ил.; 30см. – 50 экз.	45
7.	Архитектура и строительство России [Текст] : научно-практический и культурно-просветительский журнал / редакция журнала "Архитектура и строительство России". - М. : Архитектура и строительство России, 1933 г.-. - 12 вып. в год. - ISSN 0235-7259.	1

6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лира Canp Academic Set	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
nanoCAD	Нанософт, 22.06.2022, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	Касперский, 2B1E-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на продление антивируса

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 75” DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AVerVision, акустическая система . Количество посадочных мест:46	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 35-06, ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 65” DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система. Количество посадочных мест 32.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 35-16 Компьютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz. Количество посадочных мест 4.	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft SQL Server Standard Edition Academic , Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 35-06, ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 65” DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система. Количество посадочных мест 32.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License
	Аудитория 117Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мульти-метр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License

*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель:

Заведующий кафедрой «Архитектура
и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. _____