

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 12.09.2023 12:51:24

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_ Е.И. Примакина

17 мая 2023 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Колористика архитектурной среды

Направление подготовки (специальность)	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

## **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины: формирование, развитие навыков работы с цветом.

Задачи дисциплины:

-Разработка заданий на колористических решений интерьерной и экстерьерной среды и разработка архитектурных проектов с учетом колористических требований;

-Разработка колористических паспортов архитектурных объектов;

-Умение разрабатывать архитектурные проекты с учетом психофизиологических требований по созданию благоприятных колористических условий функционирования обустриваемых процессов жизнедеятельности человека;

-Участие в проведение прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных) в области архитектурной колористики;

-Участие в проведение оценки и экспертиз колористических качеств проектных решений, построенных объектов, участков существующей архитектурной среды.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

**2.1.** Дисциплина Б1.О.03.08 Колористика архитектурной среды относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО**

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Архитектурная графика»;
- «История мировой архитектуры»;
- «Архитектурное проектирование».

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «Архитектурное проектирование»;
- «Проектирование интерьеров»;
- «Методика дипломного проектирования»;
- «Государственная итоговая аттестация».

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1; УК-2; ОПК-1

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Самоорганизация и саморазвитие	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>УК-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2 <sub>УК-1</sub> Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 <sub>УК-2</sub> Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ИД-2 <sub>УК-2</sub> Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
Художественно-графические	ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических	ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные,

	<p>средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления</p>	<p>компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>ИД-2<sub>ОПК-1</sub> Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>
--	---	--

## В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

### Знать:

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
- Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
- Основы работы с цветом в архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
- Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
- Основные виды колористических требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
- Требования нормативных документов по колористике в архитектурном проектировании.

### Уметь:

- Участвовать в проведении предпроектных исследований по колористике объектов, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
- Участвовать, с учетом колористики объекта, на стадии проектирования в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.
- Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных предложений с учетом колористических решений.
- Колористически грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

Владеть: перечисленными знаниями и умениями.

#### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(е) единиц(ы), 180 часа (ов). **Форма промежуточной аттестации – экзамен.**

##### Очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Распреде лие по семестрам
			4 семестр
Контактная работа – всего		46,5	46,5
в том числе:			
Лекции (Л)		10	10
Практические занятия (Пр)		36	36
Семинары (С)			
Лабораторные работы (Лаб)			
Консультации (К)		0,5	0,5
Курсовой проект (работа)			
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)		133,5	133,5
в том числе:			
Курсовой проект (работа)			
<i>Другие виды СРС:</i>			
Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)		40	40
Подготовка к практическим занятиям		30	30
Самостоятельное изучение учебного материала		53,5	53,5
Форма промежуточной аттестации	зачет (З)*		
	экзамен (Э)*	10	10
Общая трудоемкость / контактная работа	часов	<b>180/ 46,5</b>	<b>180/ 46,5</b>
	зач. ед.	<b>5/1,3</b>	<b>5/1,3</b>

\* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

#### Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К/КР / КП	СР	всего	
1	4	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. Структура курса, цели и задачи изучения дисциплины. Из истории архитектурного цветоведения и колористического мастерства.	4	2		7	13	ИДЗ
2	4	<b>Раздел 2.</b> Психофизиологические основы цветовосприятия. Особенности индивидуальных и групповых колористических предпочтений. Цвет и форма.	4	4		20	28	ИДЗ
3	4	<b>Раздел 3.</b> Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (жилая среда).		4		20	24	ИДЗ
4	4	<b>Раздел 4.</b> Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (общественного назначения).		6		20	26	ИДЗ
5	4	<b>Раздел 5.</b> Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (производственного назначения)		6		20	26	ИДЗ
6	4	<b>Раздел 6.</b> Возможности комплексной работы с цветом (из современного отечественного и зарубежного опыта).	2	4		20	26	ИДЗ
7	4	<b>Раздел 7.</b> Нормативно-правовая база для решения архитектором колористических задач (из истории вопроса и современное состояние).		6		20	26	ИДЗ Тестирование
8	4	Подведение итогов курса. Работа с задолженностями.		4	0,5	6,5	11	
<b>ИТОГО:</b>			10	36	0,5	133,5	180	

## 5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

### Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	4	<b>Раздел 1</b> Вводное занятие. Структура курса, цели и задачи изучения дисциплины. Из истории архитектурного цветоведения и колористического мастерства.	Вводное занятие. Ознакомление с тематикой ПЗ и ИДЗ. Выдача заданий №3 (ИДЗ).	2
2	4	<b>Раздел 2</b> Психофизиологические основы цветовосприятия. Особенности индивидуальных и групповых колористических предпочтений. Цвет и форма.	Выявление колористических предпочтений. (Работа с колористическими композициями – задание №1). Формообразующее действие цвета (работа с макетами арх.пространственных форм – задание №2)	4
3	4	<b>Раздел 3</b> Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (жилая среда)	Обследование, анализ и разработка предложения по колористическому решению участка архитектурной среды. Доклады по ИДЗ и обсуждения(задание №3).	4
4	4	<b>Раздел 4</b> Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (общественного назначения ).	Обследование, анализ и разработка предложения по колористическому решению участка архитектурной среды. Доклады по ИДЗ и обсуждения(задание №3).	6
5	4	<b>Раздел 5</b> Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (производственного назначения)	Обследование, анализ и разработка предложения по колористическому решению участка архитектурной среды. Доклады по ИДЗ и обсуждения. (задание №3).	6
6	4	<b>Раздел 6.</b> Возможности комплексной работы с цветом (из современного отечественного и зарубежного опыта).	Экспресс-анализ колористических решений в жилье, в общественных и в производственных объектах.	4
7	4	<b>Раздел 7.</b> Нормативно-правовая база для решения архитектором колористических задач	Ознакомление с нормативно-правовой базой для решения задач по колористике арх.среды.	6
8	4	Подведение итогов курса. Работа с задолженностями. Консультации.	Подведение итогов курса. Итоговое контрольное тестирование.	4
			<b>ИТОГО:</b>	36



### 5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	4	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. Структура курса, цели и задачи изучения дисциплины. Из истории архитектурного цветоведения и колористического мастерства.	Работа с литературой по курсу и по заданиям №1, 2 в библиотеке, в интернете.	7
2	4	<b>Раздел 2.</b> Психофизиологические основы цветовосприятия. Особенности индивидуальных и групповых колористических предпочтений. Цвет и форма.	Работа по подготовке к практическим занятиям.	20
3	4	<b>Раздел 3.</b> Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (жилая среда).	Работа с литературой по курсу и по заданию №3. Выполнение индивидуальных домашних заданий (ИДЗ №3).	20
4	4	<b>Раздел 4.</b> Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (общественного назначения).	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям.	20
5	4	<b>Раздел 5.</b> Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (производственного назначения)	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ №3). Подготовка к практическим занятиям	20
6	4	<b>Раздел 6.</b> Возможности комплексной работы с цветом (из современного отечественного и зарубежного опыта).	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям	20
7	4	<b>Раздел 7.</b> Нормативно-правовая база для решения архитектором колористических задач (из истории вопроса и современное состояние).	Подготовка к контрольным испытаниям	20
8	4	Подведение итогов курса. Работа с задолженностями.	Подготовка к сдаче задолженностей (индивидуально)	6,5
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>				<b>133,5</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	<b>Рыбникова, В. Ю.</b> Колористика архитектурной среды : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / В. Ю. Рыбникова ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. и доп. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 44 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4330.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4330.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.3.	Неограниченны й доступ
2.	<b>Омельяненко Е. В.</b> Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. - 104 с. : ил. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/92657">https://e.lanbook.com/book/92657</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченны й доступ
3.	<b>Моисеева, Т. Н.</b> Спецрисунок. Предметное пространство : учебное пособие / Т. Н. Моисеева. - Омск : Омский ГТУ, 2018. - 152 с. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/149131">https://e.lanbook.com/book/149131</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченны й доступ
4.	<b>Алгазина, Н. В.</b> Цветоведение и колористика : учебное пособие : в 2 частях / Н. В. Алгазина. — Омск : ОмГТУ, 2014 — Часть 1 : Физика цвета и его психофизиологическое восприятие — 2014. — 86 с. — ISBN 978-5-93252-318-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/149097">https://e.lanbook.com/book/149097</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченны й доступ
5.	<b>Алгазина, Н. В.</b> Цветоведение и колористика : учебное пособие : в 2 частях / Н. В. Алгазина. — Омск : ОмГТУ, 2015 — Часть 2 : Гармония цвета — 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-93252-353-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/149052">https://e.lanbook.com/book/149052</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченны й доступ
6.	<b>Кудряшев, К.В.</b> Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2004, 2006. - 312 с. - ISBN 5-9647-0020-9 : 254-00.	17
7.	<b>Сурина, М.О.</b> Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] : учеб. пособие для вузов / М. О. Сурина. - 3-е изд., с изменен. и доп. - Ростов н/Д : МарТ: Феникс, 2010. - 152 с. : ил. - (Школа дизайна). - ISBN 978-5-241-01018-6. - глэд211 : 338-80.	9
8.	<b>Поморов, С.Б.</b> Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров [Текст] : учеб. пособие для вузов / С. Б. Поморов,	15

	С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. - Санкт-Петербург : Лань; Планета музыки, 2015. - 104 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1766-7. - к116 : 949-91.	
9.	<b>Грицкевич, Е.В.</b> Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. - Красноярск : СибГУ им. М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/147536/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/147536/#2</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченны й доступ
10.	<b>Городков, А. В.</b> Экология визуальной среды : учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Городков, С. И. Салтанова. - 2- е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 192 с. : ил. (+ вкладка, 16 с.). - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1405-5. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/168481">https://e.lanbook.com/book/168481</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченны й доступ

## 6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лира Санр Academic Set	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
nanoCAD	Нанософт, 22.06.2022, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	Касперский, 2В1Е-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на продление антивируса

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 75” DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AVerVision, акустическая система . Количество посадочных мест:46	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 35-06, ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 65” DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система. Количество посадочных мест 32.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 35-16 Компьютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz. Количество посадочных мест 4.	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft SQL Server Standard Edition Academic , Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 35-06, ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 65” DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система. Количество посадочных мест 32.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License
	Аудитория 117Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мульти-метр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License

---

\*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 07.03.01 Архитектура, профиль/направленность «Архитектурное проектирование».

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель:

доцент кафедры «Архитектура и  
изобразительные дисциплины» Рыбникова В.Ю. \_\_\_\_\_

заведующий кафедрой «Архитектура и  
изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. \_\_\_\_\_