

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 12.09.2023 12:32:17

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_ Е.И. Примакина

17 мая 2023 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История русской архитектуры

Направление подготовки (специальность)	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать представление о развитии русской архитектуры

Задачи дисциплины:

-изучить основные этапы развития стилей и направлений в русской архитектуре, характерные особенности памятников-представителей стилевого направления, творчество выдающихся архитекторов;

-научить ориентироваться в своеобразии стилевых проявлений в русской архитектуре, обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения и социально значимые проблемы и процессы в отечественной архитектурной практике;

- сформировать навыки анализа и критической оценки памятников русской архитектуры, уважительное отношение к произведениям отечественной архитектуры.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

**2.1. Дисциплина Б1.В.02.06 История русской архитектуры относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».**

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История (история России, всеобщая история);
- История мировой архитектуры.

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Архитектура Костромского края;
- История градостроительства.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-5, УК-6

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2УК-1.

		<p>Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.</p> <p>Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИД-1УК-5. Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>ИД-2УК-5. Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни	<p>ИД-1УК-6. Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>ИД-2УК-6. Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>

## В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать основные источники получения информации по русской архитектуре, средства и методы работы с источниками, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, роль творческой личности в развитии культуры общества;

Уметь осуществлять поиск и синтез информации по произведению русской архитектуры, использовать основы знаний по истории русской архитектуры для формирования мировоззренческой позиции;

Владеть навыками критического анализа и системного подхода к изучению произведений русской архитектуры, навыками уважительного и бережного отношения к наследию в области русской архитектуры, навыками саморазвития в области изучения русской архитектуры.

### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(е) единиц(ы), 216 часов.  
**Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Распределение по семестрам	
			6 семестр	7 семестр
Контактная работа – всего		61,2	30,6	30,6
в том числе:				
Лекции (Л)		24	12	12
Практические занятия (Пр)		36	18	18
Семинары (С)				
Лабораторные работы (Лаб)				
Консультации (К)		1,2	0,6	0,6
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)		154,8	113,4	41,4
в том числе:				
<i>Другие виды СРС:</i>				
Самостоятельное изучение учебного материала и подготовка к практическим занятиям		144,8	107,4	37,4
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	10*	6*	4*
Общая трудоемкость / контактная работа	часов	<b>216/61,2</b>	<b>144/30,6</b>	<b>72/30,6</b>
	зач. ед.	<b>6/1,6</b>	<b>4/0,8</b>	<b>2/0,8</b>

\* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

#### Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К/КР/КП	СР	всего	
1	6	<b>Раздел 1.</b> Введение. Архитектура Киевской Руси X – XI в. Архитектура периода феодальной раздробленности XII – XIV в.	4	10		29	43	Контрольная работа № 1 Тестирование
2	6	<b>Раздел 2.</b> Архитектура русского государства к. XV – н. XVI в. Храмы- монументы XVI в.	4	6		24	34	Контрольная работа №2 Тестирование
3	6	<b>Раздел 3.</b> Декоративный стиль пер. трёх четвертей XVII в. Нарышкинское барокко XVII в.	4	6		30	40	Тестирование Собеседование Конспект и оформление тетради
4	7	<b>Раздел 4.</b> Деревянное зодчество XV – н. XIX в. (культовая и жилая архитектура) Петровское барокко пер. пол. XVIII в. Елизаветинское барокко сер. XVIII в.	6	6		30	42	Собеседование Тестирование.
5	7	<b>Раздел 5.</b> Классицизм XVIII – н. XIX в. Архитектура России 1830 – 1914 г. Русско-византийский стиль. Стилизаторство. Эkleктика. Псевдорусский стиль. Модерн. Неорусский стиль. Неоклассицизм.	6	8		31,8	45,8	Собеседование Оформление тетради Тестирование Конспект и оформление тетради
6	6,7	подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра				10	10	
7	6,7	консультации			1,2		1,2	
		<b>ИТОГО:</b>	24	36	1,2	154,8	216	

## 5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

### Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	6	<b>Раздел 1.</b> Введение. Архитектура Киевской Руси X – XI в. Архитектура периода феодальной раздробленности XII – XIV в.	Анализ памятников архитектуры древнего Новгорода, Пскова XII – XIV в.	10
2	6	<b>Раздел 2.</b> Архитектура русского государства к. XV – н. XVI в. Храмы-монументы XVI в.	Анализ памятников архитектуры Московского Кремля и храмов-монументов XVI в.	6
3	6	<b>Раздел 3.</b> Декоративный стиль пер. трёх четвертей XVII в. Нарышкинское барокко XVII в.	Анализ памятников архитектуры нарышкинского барокко к. XVII в.	6
4	7	<b>Раздел 4.</b> Деревянное зодчество XV – н. XIX в. (культовая и жилая архитектура) Петровское барокко пер. пол. XVIII в. Елизаветинское барокко сер. XVIII в.	Анализ памятников архитектуры елизаветинского барокко к. XVIII в.	6
5	7	<b>Раздел 5.</b> Классицизм XVIII – н. XIX в. Архитектура России 1830 – 1914 г. Русско-византийский стиль. Стилизаторство. Эkleктика. Псевдорусский стиль. Модерн. Неорусский стиль. Неоклассицизм	Анализ памятников архитектуры (Псевдорусский стиль. Модерн. Неорусский стиль. Неоклассицизм).	8
		<b>ИТОГО:</b>		36

### 5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

### Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	6	<b>Раздел 1.</b> Введение. Архитектура Киевской Руси X – XI в. Архитектура периода феодальной раздробленности XII – XIV в.	Конспект, оформление тетради, самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к контрольным испытаниям	29
2	6	<b>Раздел 2.</b> Архитектура русского государства к. XV – н. XVI в. Храмы- монументы XVI в.	Конспект, оформление тетради, самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к контрольным испытаниям	24
3	6	<b>Раздел 3.</b> Декоративный стиль пер. трёх четвертей XVII в. Нарышкинское барокко XVII в.	Конспект, оформление тетради, самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к контрольным испытаниям	30
4	7	<b>Раздел 4.</b> Деревянное зодчество XV – н. XIX в. (культовая и жилая архитектура) Петровское барокко пер. пол. XVIII в. Елизаветинское барокко сер. XVIII в.	Конспект, оформление тетради, самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к контрольным испытаниям	30
5	7	<b>Раздел 5.</b> Классицизм XVIII – н. XIX в. Архитектура России 1830 – 1914 г. Русско-византийский стиль. Стилизаторство. Эклектика. Псевдорусский стиль. Модерн. Неорусский стиль. Неоклассицизм.	Конспект, оформление тетради, самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к контрольным испытаниям	31,8
6	6,7	подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра		10
<b>ИТОГО часов:</b>				<b>154,8</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	<b>Фатеева, И.М.</b> История русской архитектуры : учебное пособие для студентов направления подготовки 07.03.01“Архитектура” очной формы обучения / И. М. Фатеева ; Костромская ГСХА. Каф. архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2020. - 45 с. : ил. - Текст: электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a> ; <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/171653/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/171653/#1</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М120.	Неограниченный доступ
2	<b>Соловьев, К. А.</b> История архитектуры и строительной техники : учебное пособие / К. А. Соловьев, Д. С. Степанова. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 540 с. : ил. (+ вклейка, 32 с.). - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1948-7. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169181">https://e.lanbook.com/book/169181</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
3	<b>Гнедич, П.П.</b> История искусств: в 3 т. Зодчество, живопись, ваяние : монография. Т. 1 : От древности до эпохи Возрождения / П. П. Гнедич. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 321 с. : ил. - Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/reader/book/32034/">http://e.lanbook.com/reader/book/32034/</a> , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-507-31030-2.	Неограниченный доступ
4	<b>Гнедич, П.П.</b> История искусств: в 3 т. Зодчество, живопись, ваяние : монография. Т. 2 : Эпоха Возрождения / П. П. Гнедич. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 691 с. : ил. - Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/reader/book/32035/">http://e.lanbook.com/reader/book/32035/</a> , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-507-31031-9.	Неограниченный доступ
5	<b>Гнедич, П.П.</b> История искусств: в 3 т. Зодчество, живопись, ваяние : монография. Т. 3 : От Эпохи Возрождения до наших дней / П. П. Гнедич. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 238 с. - Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/reader/book/32133/">http://e.lanbook.com/reader/book/32133/</a> , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-507-31130-9.	Неограниченный доступ
6	<b>Гнедич, П.П.</b> История искусства с древнейших времен : монография / П. П. Гнедич. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 500 с. : ил. - Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/reader/book/32036/">http://e.lanbook.com/reader/book/32036/</a> , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-507-31032-6.	Неограниченный доступ
7	<b>Горелов, А.А.</b> История мировой культуры : учеб. пособие / А. А. Горелов. - 5-е изд., стер. - Электрон. дан. - Москва : Флинта, 2016. - 512 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/85882/">https://e.lanbook.com/reader/book/85882/</a> , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-9765-0005-1.	Неограниченный доступ
8	<b>Краткий словарь основных архитектурных терминов : учебно-справочное издание для студентов направления подготовки 07.03.01</b>	Неограниченный доступ



	«Архитектура», 07.02.01 «Архитектура» очной формы обучения / Костромская ГСХА. Каф. архитектуры и изобразительных дисциплин ; Фатеева И.М. - Караваево : Костромская ГСХА, 2020. - 55 с. : ил. - Текст: электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a> ; <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/171672/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/171672/#1</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М120.	
9	<b>Соловьев, К.А.</b> История архитектуры и строительства : учебник для вузов / К. А. Соловьев, Лукаш О.К.Н. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 612 с. : ил. : вклейка (16 с.). - ISBN 978-5-8114-6946-8. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/153694/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/153694/#2</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограничен ный доступ
10	<b>Прямыкова, Н. М.</b> Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. М. Прямыкова, Л. И. Сорокина ; Липецкий ГПУ. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. - 136 с. : ил. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/122416/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/122416/#1</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограничен ный доступ
11	<b>Региональная архитектура и строительство</b> : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <a href="https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=28047">https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=28047</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="http://library.pguas.ru/xmlui/handle/123456789/2325">http://library.pguas.ru/xmlui/handle/123456789/2325</a> . – Режим доступа: свободный.	Неограничен ный доступ
12	<b>Приволжский научный журнал</b> : научно-технический журнал по вопросам архитектуры и строительства // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/journal/2257">https://e.lanbook.com/journal/2257</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="http://www.pnj.nngasu.ru/about/vacancies.php">http://www.pnj.nngasu.ru/about/vacancies.php</a> . – Режим доступа: свободный.	Неограничен ный доступ

## 6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная

Лира Санр Academic Set	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
panoCAD	Нанософт, 22.06.2022, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	Касперский, 2В1Е-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на продление антивируса

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 75” DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AVerVision, акустическая система . Количество посадочных мест:46	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 35-06, ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 65” DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система. Количество посадочных мест 32.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 35-16 Компьютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz. Количество посадочных мест 4.	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft SQL Server Standard Edition Academic , Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 35-06, ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 65” DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система. Количество посадочных мест 32.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License
	Аудитория 117Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мульти-метр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License

\*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель:

Заведующий кафедрой «Архитектура

и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. \_\_\_\_\_