

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 12.09.2023 12:32:45

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aabcc272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_ Е.И. Примакина

17 мая 2023 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурное проектирование

Направление (специальность)	подготовки	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)		<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника		<u>бакалавр</u>
Форма обучения		<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО		<u>5 лет</u>

## **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины: является формирование у студентов профессиональных навыков проектирования искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества.

Задачи дисциплины:

- научить представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления;
- научить осуществлять предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
- научить основам проектирования исходя из анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

**2.1.** Дисциплина *Б1. О.01.01. Архитектурное проектирование* относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО к Б1.О.01 Циклу дисциплин (модулей) “Проект”**.

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

–*Черчение (школьный курс)*

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

–*Архитектурное проектирование;*

–*Ландшафтное проектирование;*

–*Основы градостроительного проектирования;*

–*Проектирование интерьеров;*

–*Средовые факторы в архитектуре;*

–*Энергоэффективное проектирование;*

–*Инженерные системы и оборудование в архитектуре;*

–*Инженерное благоустройство территории и транспорт;*

–*Инженерные конструкции*

–*Организация архитектурного проектирования;*

–*Архитектурное законодательство и нормирование;*

–*Производственная практика. Проектно-технологическая практика;*

–*Производственная практика. Преддипломная практика;*

–*Государственная итоговая аттестация*

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1.; ОПК-2.; ОПК-3.; ОПК -4.; ПКос-1

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>УК-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2 <sub>УК-1</sub> Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Разработка и реализация проектов	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 <sub>УК-2</sub> Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ИД-2 <sub>УК-2</sub> Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия
Командная работа и лидерство	УК-3: Способен осуществлять	ИД-1 <sub>УК-3</sub> Знает профессиональный, деловой, финансовый и

	социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей. ИД-2 <sub>УК-3</sub> Работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивает свои достоинства и недостатки, находит пути и выбирает средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. ИД-2 <sub>УК-5</sub> Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1 <sub>УК-6</sub> Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2 <sub>УК-6</sub> Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной	ИД-1 <sub>УК-8</sub> Знает содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта. ИД-2 <sub>УК-8</sub> Умеет оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в

	среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	условиях чрезвычайных ситуаций.
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
Художественно-графические	ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления	ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. ИД-2 <sub>ОПК-1</sub> Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Проектно-аналитические	ОПК-2 Способен осуществлять предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ИД-1 <sub>ОПК-2</sub> Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает методы сбора и анализа данных о социально-

		<p>культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>ИД-2<sub>ОПК-2</sub> Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>
Общеинженерные	<p>ОПК-3: Способен участвовать в проектировании исходя из анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>ИД-1<sub>ОПК-3</sub> Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p> <p>ИД-2<sub>ОПК-3</sub> Участвует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований.</p> <p>Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений.</p>
Общеинженерные	<p>ОПК4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых</p>	<p>ИД-1<sub>ОПК-4</sub> Знает объёмно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального</p>

	объектов	<p>строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.</p> <p>Знает основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Знает принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Знает основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Знает основные технологии производства строительных и монтажных работ. Знает методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</p> <p>ИД-2<sub>ОПК-4</sub> Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводит расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений.</p>
Профессиональные компетенции выпускников, определяемые организацией самостоятельно		
Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/01.6	ПКос1- Способность к проведению предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ИД1 <sub>ПКос-1</sub> Способен планировать и контролировать выполнение заданий по сбору и обработке дополнительных данных; собирать, обрабатывать и анализировать данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки; данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования; подготавливать отчет и

		презентационные материалы по предварительным исследованиям. ИД2 ПКос-1 Способен анализировать исходные данные, данные задания на проектирование; согласовывать задание на проектирование с заказчиком
--	--	---

## В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

### Знать:

- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла и особенности восприятия различных форм его представления;
- основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
  - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование;
  - состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
  - объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства.
  - требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки; - основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа;
  - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, вербальные.

### Уметь:

- представлять архитектурную концепцию разными способами;
- участвовать в сборе исходных данных для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных объектах капитального строительства.
- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке объемно- планировочных решений.



- выполнять анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации.
- проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта.
- осуществлять анализ опыта проектирования аналогичных объектов капитального строительства; осуществлять анализ исходных данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации, собранных данных;
- определять качество исходных данных задания на проектирование.

**Владеть:**

- навыками изображения и моделирования формы и пространства, средствами автоматизации, архитектурной визуализации, компьютерного моделирования;
- навыками сбора, анализа и обработки данных необходимых для разработки архитектурной концепции;
- навыками в разработке объёмно-планировочных решений, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, приемами оформления и представления проектных решений;
- навыками выполнения анализа исходных данных, задания на проектирование объекта и данных задания на разработку проектной документации, поиска проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта;
- навыками анализа исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных;
- навыками подготовки обоснования принятых авторских архитектурных и объёмно-планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объёмно-пространственные обоснования.

#### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 29 зачетные единицы, 1044 часа.

**Форма промежуточной аттестации зачёт с оценкой.**

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам					
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	
Контактная работа – всего	807,5	134,1	157,1	152,1	176,1	188,1	
в том числе:							
Лекции (Л)	32	6	8	6	6	6	
Практические занятия (Пр)	765	126	147	144	168	180	
Курсовой проект	10	2	2	2	2	2	
Консультации (К)	0,5	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)	236,5	9,9	22,9	99,9	75,9	27,9	
в том числе:							
ИДЗ	83,1	3,5	8,1	35,1	26,6	9,8	
Подготовка к практическим занятиям (выполнение курсового проекта)	153,4	6,4	14,8	64,8	49,3	13,1	
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой (З)*					6*	
	экзамен (Э)*						
Общая трудоемкость / контактная работа	часов	1044/807,5	144/132,1	180/155,1	252/150,1	252/174,1	216/186,1
	зач. ед.	29/22,4	4/3,7	5/4,3	7/4,1	7/4,8	6/5,2

\* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

## 5.Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля дисциплины

#### Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости	
			Л		Пр/С/Лаб	К/КП/КР	СР		всего
<b>Раздел 1</b>									
<b>Тема 1. 1</b>									
<b>Знакомство с памятником архитектуры и вычерчивание тушью</b>									
1.	1.	Вводная лекция - Архитектура как объект изображения. Приемы компоновки изображений. Выдача заданий.	3					3	
2.	1.	Эскизирование. Варианты изображения памятника архитектуры			5		0,5	5,5	
3.	1.	Выбор варианта. Вариации на выбранную тему.			5		0,5	5,5	ИДЗ Контрольный этап.
4.	1.	Исполнение эскиза чертежа памятника архитектуры в карандаше			5		0,5	5,5	
5.	1.	Обсуждение эскизов. Корректировка варианта.			5		0,5	5,5	Контрольный этап. ИДЗ
6.	1.	Компоновка чертежа памятника архитектуры на больших подрамниках.			6		0,5	6,5	
7.	1.	Вычерчивание памятника архитектуры в карандаше в массах			6		0,5	6,5	
8.	1.	Графическая проработка деталей в карандаше. Выполнение надписей			6		0,5	6,5	
9.	1.	Вычерчивание памятника в туши			6		0,5	6,5	
10.	1.	Подготовка к сдаче К.П.: оформление проекта Сдача пояснительной записки			6	1	0,5	6,5	<b>Сдача К.П.№1 Тестирование</b>
<b>Тема1. 2.</b>									
<b>Сравнение архитектурных ордоров</b>									

11.	1.	Вводная лекция по архитектурным ордерам, история, структура, тектоника, методы изображения. Выдача задания	3					3	
12.	1.	Способы начертания архитектурных ордеров, вычерчивание ордеров в массах			3		0,5	3,5	ИДЗ
13.	1.	Рисование вариантов композиционного решения чертежа.			4		0,5	4,5	Контрольный этап.
14.	1.	Выбор варианта. Вычерчивание эскиза			3			3	
15.	1.	Подача эскиза			2		0,5	2,5	Контрольный этап.
16.	1.	Компоновка чертежа на маленьких подрамниках			5			5	
17.	1.	Вычерчивание ордеров в массах			5		0,5	5,5	
18.	1.	Графическая моделировка деталей архитектурных ордеров			5			5	
19.	1.	Сдача упражнения по теме			4			4	<b>Сдача упражнения Тестирование</b>
20.	1	Консультации					0,1		
<b>Тема 1.3. Архитектурные ордера</b>									
21.	1	Вводная лекция по архитектурным ордерам, история, структура, тектоника, методы изображения. Выдача задания							
22.	1	Способы начертания архитектурных ордеров, вычерчивание ордеров в массах			5			5	
23.	1	Построение эскиза колонны, каннелюр, волюты, ионической капители			5			5	
24.	1	Рисование вариантов композиционного решения чертежа			5			5	
25.	1	Выбор варианта. Вычерчивание эскиза			5		0,5	5,5	
26.	1	Подача эскиза			5		0,5	5,5	

27.	1	Компоновка чертежа на больших подрамниках			5		0,5	5,5	
28.	1	Вычерчивание ордеров в массах			5		0,5	5,5	К.Р.
29.	1	Графическая моделировка деталей архитектурных ордеров			5		0,9	5,9	
30.	1	Подготовка к сдаче курсового проекта: оформление курсового проекта Сдача пояснительной записки			5	1	0,5	6,6	<b>Сдача К.П. №2 Тестирование</b>
		Итого по разделу I	<b>6</b>		<b>126</b>	<b>2,1</b>	<b>9,9</b>	<b>144</b>	
<b>Раздел 2</b>									
<b>Тема 2. 1.</b>									
<b>Отмывка фасада памятника архитектуры</b>									
31.	2	Вводная лекция. Отмывка как способ передачи сложной объемной формы и свето-воздушной среды. Выдача задания	4					4	
32.	2	Эскизирование. варианты изображения памятника архитектуры.			10		0,4	10,4	
33.	2	Отбор варианта.			8		1	8	Контрольный Этап. Эскиз
34.	2	Построение варианта изображения			12		2	14	
35.	2	Вычерчивание памятника архитектуры в карандаше.			11		2	13	Просмотр в карандаше ИДЗ
36.	2	Построение теней			11		1	13	
37.	2	Отмывка фасада			12		3	15	
38.	3.	Подготовка к сдаче К.П.: оформление проекта Сдача пояснительной записки			6,5	1	1	7,6	<b>Сдача К.П. №3 Тестирование</b>
<b>Тема 2.3.</b>									
<b>Построение перспективы памятника архитектуры с отмывкой</b>									
39.	2	Вводная лекция. Выдача задания.	4					4	
40.	2	Эскизирование. Выбор ракурса изображения.			12		0,5	12,5	
41.	2	Построение перспективного изображения			16		2	18	
42.	2	Выбор режима освещения			6		1	7	

43.	2	Построение теней			14		6	20	Контрольный этап. Просмотр в карандаше.
44.	2	Отмывка			20		2	22	
45.	2	Подготовка к сдаче К.П.: оформление проекта Сдача пояснительной записки			8,5	1	1	10,5	<b>Сдача К.П.№4 Тестирование</b>
46.		Консультации				0,1		0,1	
47.		Итого по разделу 2	<b>8</b>		<b>147</b>	<b>2,1</b>	<b>22,9</b>	<b>180</b>	
<b>Раздел 3.</b>									
<b>Тема 3.1.</b>									
<b>Сооружение без внутреннего пространства</b>									
48.	3	<u>Вводная лекция.</u> Общие принципы проектирования. Понятие об объекте проектирования, композиционные аналоги, осмысление функции сооружения и поиски художественного образа, выбор используемых конструкций и материалов. Выдача задания, указания по разработке проекта.	3					3	
49.	3	<u>Подготовительный этап.</u> Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии)			6		4,9	10,9	
50.	3	<u>Этап творческого поиска.</u>							
51.	3	Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			7		6	13	Проверка с оценкой
52.	3	Разработка э с к и з а - и д е и (форэскиз- анализ накопленной информации, выполнение набросков и рабочего макета).			10		6	16	Контрольный этап

53.	3	Эскизирование (процесс развития эскиза-идеи). Вариантное эскизирование.			10		5,5	15,5	
54.	3	Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			9		6	15	Контрольный этап.
55.	3	Этап творческой разработки – детальная проработка.			9		6	15	
56.	3	Этап вычерчивания в карандаше.			9		6	15	Контрольный этап.
57.	3	Подача проекта – графическое исполнение.			9		5	14	
58.	3	Подготовка к сдаче К.П.: оформление работы Сдача пояснительной записки			3	1	4	8	Сдача К.П. №5 Тестирование
<b>Тема 3. 2.</b>									
<b>Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией</b>									
59.	3	<u>Вводная лекция.</u> Понятие об объекте проектирования. Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки. Средства реализации авторского замысла. Теневой навес: функция, конструкция. Выдача задания, указания по разработке проекта.	3					3	
60.	3	<u>Подготовительный этап.</u> Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии)			6		6	12	
61.	3	<u>Этап творческого поиска.</u>							
62.	3	Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			5		6	11	Проверка с оценкой

63.	3	Разработка э с к и з а -и д е и (форэскиз- анализ накопленной информации, выполнение набросков и рабочего макета).			13		6	19	Контрольный этап
64.	3	Э с к и з и р о в а н и е (процесс развития эскиза-идеи). Вариантное эскизирование.			14		6,5	20,5	
65.	3	Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			9		6	15	Контрольный этап
66.	3.	Этап творческой разработки – детальная проработка.			7		4	11	
67.	3	Этап вычерчивания в карандаше.			9		6	15	Контрольный этап.
68.	3.	Подача проекта – графическое исполнение.			7		6	13	
69.	3.	Подготовка к сдаче К.П.: оформление работы Сдача пояснительной записки			2	1	4	7	Сдача К.П.№6 Тестирование
70.		Консультации					0,1	0,1	
71.		<b>Итого по разделу 3</b>	<b>6</b>		<b>144</b>	<b>2,1</b>	<b>99.9</b>	<b>250</b>	
<b>Раздел 4</b>									
<b>Тема4.1</b>									
<b>Общественное здание с зальным помещением</b>									
72.	4	<u>Вводная лекция.</u> Типология объекта. Особенности проектирования общественных зданий с зальным помещением. Принципы решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Основы планировочных и конструктивных решений. Выдача задания, указания по разработке проекта	3					3	



73.	4	Подготовительный этап. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования. Работа с литературой и нормативными документами.			8		4	12	
74.	4	Этап творческого поиска.							
75.	4	Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			6		4	10	Проверка с оценкой
76.	4	Разработка э с к и з а -и д е (форэскиз- анализ накопленной информации, выполнение набросков и рабочего макета).			16		4	20	Контрольный этап
77.	4	Э с к и з и р о в а н и е (процесс развития эскиза-идеи). Вариантное эскизирование.			12		7,9	19,9	
78.	4	Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			10		3	13	Контрольный этап.
79.	4	Этап творческой разработки – детальная проработка.			8		4	12	
80.	4	Этап вычерчивания в карандаше.			12		4	16	Контрольный этап.
81.	4	Подача проекта – графическое исполнение.			8		4	12	
82.	4	Подготовка к сдаче К.П.: оформление работы. Сдача пояснительной записки			4	1	2	7	Сдача К.П.№7 Тестирование
<b>Тема 4.2 Малоэтажный жилой дом.</b>									

83.	4	<u>Вводная лекция.</u> Архитектура малоэтажных жилых домов. Связь жилища с природным окружением. Основные функциональные зоны и их взаимосвязь. Гигиенические требования к современному жилищу. Основные планировочные схемы. Нормативные требования. Выдача задания, указания по разработке проекта	3					3	
84.	4	<u>Подготовительный этап.</u> Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования. Работа с литературой и нормативными документами.			8		4	12	
85.	4	<u>Этап творческого поиска.</u>							
86.	4	Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			6		4	10	Проверка с оценкой
87.	4	Разработка э с к и з а - и д е и (форэскиз- анализ накопленной информации, выполнение набросков и рабочего макета).			14		6	20	Контрольный этап
88.	4	Э с к и з и р о в а н и е (процесс развития эскиза-идеи). Вариантное эскизирование.			14		5,4	19,4	
89.	4	Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			10		4	14	Контрольный этап
90.	4.	Этап творческой разработки – детальная проработка.			8		4,6	12,6	
91.	4.	Этап вычерчивания в карандаше.			12		4	16	Контрольный этап.
92.	4.	Подача проекта – графическое исполнение.			10		4	14	

93.	4	Подготовка к сдаче К.П.: оформление работы. Сдача пояснительной записки			2	1	3	6	Сдача К.П.№8 Тестирование
94.		Консультации				0,1		0,1	
95.		<b>Итого по разделу 4</b>	<b>6</b>		<b>168</b>	<b>2,1</b>	<b>75,9</b>	<b>252</b>	
<b>Раздел 5</b>									
<b>Тема 5. 1</b>									
<b>Жилой дом средней этажности</b>									
107	5	<u>Вводное занятие.</u> Общие принципы проектирования жилья средней этажности. Социальные основы проекта. Структура планировки, размещение в застройке. Принципы размещения жилого здания в зависимости от различных условий. Выдача задания, указания по разработке проекта.	3					3	
108	5	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата.			8		1	9	Доклады по рефератам, Сдача реферата
109	5	<u>Этап творческого поиска.</u> Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			8		2	10	Проверка с оценкой
110	5	Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			8		1	9	
111	5	Ф о р э с к и з (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой			14		2	16	Контрольный этап – сдача форэскиза.

112	5	Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			18		1,9	19,9	Контрольный этап – сдача эскиза.
113	5	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК			8		1	9	
114	5	Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)			8		1	9	
115	5	Графическое исполнение. Сдача, защита проекта. Разбор работ, подведение итогов Сдача пояснительной записки			18	1	1,5	20,5	<b>Сдача К.П.№9</b>
		Консультации				0,1		0,1	
<b>Тем 5. 2 Пожарное депо.</b>									
116	5	<u>Вводное занятие.</u> Понятие об объекте проектирования. Социальное назначение, технологические и функциональные процессы. Группировка помещений по назначению Способ композиционных решений пространства, функциональное зонирования Выдача задания, указания по разработке проекта.	3					3	
117	5	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии).			8		1	9	Доклады по рефератам, Сдача реферата

118	5	Этап творческого поиска. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			10		2	12	Проверка с оценкой клаузуры
119	5	Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			10		1	11	
120	5	Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з)			16		2,5	18,5	Контрольный этап – форэскиз
121	5	Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).			18		4	22	Контрольный этап – эскиз.
122	5	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК			10		2	12	
123	5	Сдача, защита проекта – графическое исполнение. Сдача пояснительной записки			18	1	4	23	<b>Сдача К.П.№10</b>
		<b>Итого по разделу 5</b>	<b>6</b>		<b>180</b>	<b>2,1</b>	<b>27,9</b>	<b>216</b>	
		Итого по курсу	32		765	10,5	236,5	<b>1044</b>	

## 5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

### Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины (модуля)	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1.	1	<b>Тема 1.1</b> Знакомство с памятником архитектуры и вычерчивание тушью. Курсовой проект №1.	Архитектура как объект изображения. Приемы компоновки изображений. Эскизирование. Варианты изображения памятника архитектуры Исполнение эскиза чертежа памятника архитектуры в карандаше Компоновка чертежа памятника архитектуры на больших подрамниках. Вычерчивание памятника архитектуры в карандаше в массах. Графическая проработка деталей в карандаше. Выполнение надписей. Вычерчивание памятника в туши. Подача проекта.	50
2.	1	<b>Тема 1. 2.</b> Сравнение архитектурных ордеров. Упражнение	Архитектурные ордера: история, структура, тектоника, методы изображения.	31

			Способы начертания архитектурных ордеров. Рисование вариантов композиционного решения чертеж. Выбор варианта. Вычерчивание эскиза. Подача эскиза. Компонировка чертежа на больших подрамниках. Вычерчивание ордеров в массах. Графическая моделировка деталей архитектурных ордеров. Подача проекта.	
3.	1	<b>Тема 1. 3.</b> Архитектурные ордера. Курсовой проект № 2.	Построение эскиза колонны, каннелюр, волюты, ионической капители. Рисование вариантов композиционного решения чертежа. Выбор варианта. Вычерчивание эскиза. Подача эскиза. Компонировка чертежа на больших подрамниках. Вычерчивание ордеров в массах. Графическая моделировка деталей архитектурных ордеров. Подготовка к сдаче курсового проекта: оформление курсового проекта. Подача проекта.	45
4.	2	<b>Тема 2.1</b> Отмывка фасада памятника архитектуры. Курсовой проект № 3.	Отмывка как способ передачи сложной объемной формы и свето-воздушной среды. Эскизирование. варианты изображения памятника архитектуры. Отбор варианта. Построение варианта изображения. Вычерчивание памятника архитектуры в карандаше. Построение теней. Отмывка фасада. Подача проекта.	70,5
5.	2	<b>Тема 2.2.</b> Деталь памятника архитектуры с отмывкой. Упражнение	Эскизирование. Выбор ракурса изображения. Построение перспективного изображения. Выбор режима освещения. Построение теней. Отмывка детали. Подача проекта.	
6.	2	<b>Тема 2.3.</b> Построение перспективы памятника архитектуры с отмывкой. Курсовой проект № 4.	Эскизирование. Выбор ракурса изображения. Построение перспективного изображения. Выбор режима освещения. Построение теней. Отмывка. Подача проекта.	76,5
7.	3	<b>Тема 3.1.</b> Сооружение без внутреннего пространства. Курсовой проект № 5	Общие принципы проектирования. Понятие об объекте проектирования, композиционные аналоги, осмысление функции сооружения и поиски художественного образа, выбор используемых конструкций и материалов. Отечественный и зарубежный опыт строительства и проектирования. Клаузура по теме: "Первичное представление об	72

			объекте”. Форэскиз. Вариантное эскизирование. Детальная проработка. вычерчивания в карандаше. Подача проекта.	
8.	3	<b>Тема3. 2.</b> Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией. Курсовой проект № 6.	Понятие об объекте проектирования. Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки. Средства реализации авторского замысла. Теневой навес: функция, конструкция. Отечественный и зарубежный опыт строительства и проектирования. Клаузура по теме: “Первичное представление об объекте”. Форэскиз. Эскизирование. Детальная проработка. вычерчивания в карандаше. Подача проекта – графическое исполнение.	72
9.	4	<b>Тема 4. 1</b> Общественное здание с зальным помещением. (Выставочный павильон, база отдыха в горах, дискотека, кафе, пристань на реке). Курсовой проект № 7.	Типология объекта. Особенности проектирования общественных зданий с зальным помещением. Принципы решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Основы планировочных и конструктивных решений. Отечественный и зарубежный опыт строительства и проектирования. Клаузура по теме: “Первичное представление об объекте”. Форэскиз. Эскизирование. Вариантное эскизирование. Вычерчивания в карандаше. Подача проекта – графическое исполнение.	84
10.	4	<b>Тема 4.2</b> Малоэтажный жилой дом. Курсовой проект № 8.	Архитектура малоэтажных жилых домов. Связь жилища с природным окружением. Основные функциональные зоны и их взаимосвязь. Гигиенические требования к современному жилищу. Основные планировочные схемы. Нормативные требования. Отечественный и зарубежный опыт строительства и проектирования. Клаузура по теме: “Первичное представление об объекте”. Эскиз-идея. Эскизирование. Вариантное эскизирование. – детальная проработка. Вычерчивания в карандаше. Подача проекта – графическое исполнение	84
11.	5	<b>Тема 5.1.</b> Жилой дом средней этажности Курсовой проект	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования, изучения	90

		№ 9.	<p>топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии). Этап творческого поиска.</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).</p> <p>Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p>Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з). Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з). Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК,</p> <p>Сдача, защита проекта – графическое исполнение.</p>	
12.	5	<p><b>Тема 5. 2.</b> Пожарное депо. Курсовой проект № 10.</p>	<p>Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии). Этап творческого поиска.</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).</p> <p>Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта. Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з) Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з). Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК</p> <p>Сдача, защита проекта – графическое исполнение.</p>	90
13.		<b>ИТОГО</b>		<b>765</b>



### 5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Знакомство с памятником архитектуры и вычерчивание тушью
2. Архитектурные ордера
3. Отмывка фасада памятника архитектуры
4. Построение перспективы памятника архитектуры с отмывкой
5. Сооружение без внутреннего пространства
6. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.
7. Общественное здание с зальным помещением.
8. Малоэтажный жилой дом.
9. Жилой дом средней этажности.
10. Пожарное депо.

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СР:	Всего часов
<b>Раздел 1</b>				
1	1	<b>Тема 1.1</b> Знакомство с памятником архитектуры и вычерчивание тушью.	Подготовка К.П. №1.	4,5
2		<b>Тема 1. 2.</b> Сравнение архитектурных ордеров.	Подготовка упражнения 1	2
3		<b>Тема 1.3.</b> Архитектурные ордера.	Подготовка К.П. №2.	3,4
ИТОГО часов в семестре:				9,9
<b>Раздел 2</b>				
4	2	<b>Тема 2.1.</b> «Отмывка фасада памятника архитектуры».	Подготовка К.П. №3.	10,4
5		<b>Тема 2.2.</b> Деталь памятника архитектуры с отмывкой.	Подготовка упражнения 2	
6		<b>Тема 2.3.</b> Построение перспективы памятника архитектуры с отмывкой.	Подготовка К.П. №4.	12,5
ИТОГО часов в семестре:				22,9
<b>Раздел 3</b>				
		<b>Тема 3.1</b> Сооружение без внутреннего	Подготовка К.П..№5.	49,4

1	3	пространства		
2		<b>Тема 3. 2</b> Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.	Подготовка К.П. № 6.	50,5
ИТОГО часов в семестре:				99,9
<b>Раздел 4</b>				
1	4	<b>Тема 4.1</b> Общественное здание с зальным помещением.	Подготовка К.П. № 7.	36,9
2		<b>Тема 4.2</b> Малоэтажный жилой дом.	Подготовка К.П. № 8	39
ИТОГО часов в семестре:				75,9
<b>Раздел 5</b>				
1	5	<b>Тема 5. 1</b> Жилой дом средней этажности	Подготовка КП № 9	11,4
2		<b>Тема 5.2</b> Пожарное депо	Подготовка КП №10	16,5
ИТОГО часов в семестре:				27,9
<b>ИТОГО</b>				236,5

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	<b>Архитектурное проектирование</b> : методические указания по выполнению курсовых проектов по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Лапина О. В., сост. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 36 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3995.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3995.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.2.	Неограниченный доступ
2.	<b>Сооружение без внутреннего пространства</b> : методические указания по выполнению курсового проекта для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Фатеева И. М. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. и доп. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 38 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3861.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3861.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.2.	Неограниченный доступ
3.	<b>Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией</b> : методические указания по выполнению курсового проекта для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Фатеева И. М. ; Костромская	Неограниченный доступ

	ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. и доп. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 38 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3860.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3860.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	
4.	<b>Общественное здание с зальным помещением</b> : методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Фатеева И. М. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. и доп. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 36 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3864.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3864.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
5.	<b>Малоэтажный жилой дом</b> : методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Фатеева И. М. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. и доп. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 66 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3863.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3863.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
6.	<b>Жилой дом средней этажности</b> : методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Кудрина Е. А. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 52 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3865.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3865.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
7.	<b>Пожарное депо</b> : методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине "Архитектурное проектирование" для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Кудрина Е. А. ; Якимов В. В. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 26 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3893.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3893.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
8.	<b>Гельфонд, А.Л.</b> Архитектурное проектирование общественных пространств [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Л. Гельфонд ; Нижегородский ГАСУ. - Н. Новгород : ННГАСУ, 2013. - 265 с. : ил. - ISBN 978-5-87941-891-0. - глад213 : 850-00.	16
9.	<b>Забалуева, Т.Р.</b> Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Т. Р. Забалуева ; Сборщиков С.Б., ред ; Московский гос. строительный ун-т. - Электрон. дан. - Москва : МИСИ – МГСУ, 2015. - 196 с. : ил. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/73685/#120">https://e.lanbook.com/reader/book/73685/#120</a> , требуется регистрация. - Яз. рус. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7264-0934-4.	Неограниченный доступ

10.	<b>Иовлев, В.И.</b> Архитектурное проектирование. Формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 234 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0176-6. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/131259/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/131259/#2</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
11.	<b>Правоторова, А. А.</b> Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для бакалавров и магистрантов, обучающихся по направлению "Архитектура" / А. А. Правоторова. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 288 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1389-8. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/168458">https://e.lanbook.com/book/168458</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
12.	<b>Норенков, С. В.</b> Архитектоника проектной деятельности: прогнозы, мегапланы, программы : учебное пособие / С. В. Норенков ; Нижегородский ГАСУ. - Нижний Новгород : Нижегородский ГАСУ, 2019. - 279 с. - ISBN 978-5-528-00346-7. — Текст : электронный. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/164848">https://e.lanbook.com/book/164848</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
13.	<b>Хорунжая, А. И.</b> Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 148 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-8040-1. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/180787/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/180787/#1</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
14.	<b>Шипов, А. Е.</b> Основы проектирования гражданских зданий : учебное пособие / А. Е. Шипов, Л. И. Шипова. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 232 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-8886-5. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://reader.lanbook.com/book/183256#1">https://reader.lanbook.com/book/183256#1</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
15.	<b>Казаков, Ю. Н.</b> Современное малоэтажное домостроение : монография / Ю. Н. Казаков, В. П. Захаров. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-9377-7. — Текст : электронный. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/193395">https://e.lanbook.com/book/193395</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
16.	<b>Гельфонд, А.Л.</b> Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Л. Гельфонд. - Москва : Архитектура-С, 2006 ; , 2007. - 280 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0099-3 : 339-00.	25
17.	<b>Архитектурное проектирование жилых зданий</b> [Текст] : учеб. пособие для вузов / Лисициан М.В. ; Пронин Е.С., ред. - Изд. стереотип. - Москва : Архитектура-С, 2006, 2010. - 488 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0104-3 : 489-00.	28
18.	<b>Архитектура гражданских и промышленных зданий: в 5-ти т.</b> [Текст] : учебник для вузов. Т. 1 : Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры. - 4-е изд., перераб. - Москва : БАСТЕТ, 2009. - 336 с.: ил. - ISBN 978-5-903178-10-0. - вин209 : 578-00.	21
19.	<b>Маклакова, Т.Г.</b> Конструкции гражданских зданий [Текст] : учебник для вузов / Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова. - 3-е изд., доп. и перераб. - Москва : АСВ, 2008. - 296 с. - ISBN 978-5-93093-040-6. - вин309 : 549-00.	27
20.	<b>Нойферт, Э.</b> Строительное проектирование [Текст] : справочник / Э. Нойферт ; Пер. с нем. - 39-е изд., перераб. и доп. - Москва :	15

	Архитектура-С, 2011. - 576 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0216-0. - гл. 113 : 2992-00.	
21.	<b>Рыбникова, В.Ю.</b> В помощь дипломникам [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов специальности 270301.65 "Архитектура" и обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 "Архитектура" очной формы обучения / В. Ю. Рыбникова ; Костромская ГСХА. Каф. архитектурного проектирования. - Электрон. дан. (1 файл). - Караваево : Костромская ГСХА, 2015. - Режим доступа: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a> , требуется регистрация.	Неограниченный доступ
22.	<b>Меренков, А. В.</b> Структурная организация многофункциональных общественных зданий : учебное пособие для вузов / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 128 с. - ISBN 978-5-8114-6934-5. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/159487/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/159487/#2</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
23.	<b>Черешнев, И. В.</b> Экологические аспекты формирования малоэтажных жилых зданий для городской застройки повышенной плотности : учеб. пособие для студентов и аспирантов вузов / И. В. Черешнев. - 2-е изд., доп. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 256 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1394-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/168487">https://e.lanbook.com/book/168487</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
24.	<b>Крундышев, Б. Л.</b> Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения : учеб. пособие для студентов вузов / Б. Л. Крундышев. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 208 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1243-3. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/168410">https://e.lanbook.com/book/168410</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
25.	<b>Митягин, С. Д.</b> Градостроительное проектирование. Методологические основы и инструменты : учебное пособие для вузов / С. Д. Митягин. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 100 с. - ISBN 978-5-8114-9885-7. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://reader.lanbook.ru/book/200081#2">https://reader.lanbook.ru/book/200081#2</a> . - Режим доступа: для авторизованных пользователей.	Неограниченный доступ
26.	<b>Academia. Архитектура и строительство</b> : научно-практический журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <a href="https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25208">https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25208</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="http://aac.raasn.ru/index.php/aac/issue/archive">http://aac.raasn.ru/index.php/aac/issue/archive</a> . - Режим доступа: свободный.	Неограниченный доступ
27.	<b>Региональная архитектура и строительство</b> : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <a href="https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=28047">https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=28047</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="http://library.pguas.ru/xmlui/handle/123456789/2325">http://library.pguas.ru/xmlui/handle/123456789/2325</a> . - Режим доступа: свободный.	Неограниченный доступ
28.	<b>Архитектон</b> : известия вузов : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <a href="https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=8706">https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=8706</a> . -	Неограниченный доступ

	Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="http://archvuz.ru/magazines/">http://archvuz.ru/magazines/</a> . – Режим доступа: свободный.	
29.	<b>Градостроительство и архитектура</b> : научно-практический журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <a href="https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=37935">https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=37935</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="https://journals.eco-vector.com/2542-0151/index">https://journals.eco-vector.com/2542-0151/index</a> . – Режим доступа: свободный.	Неограниченный доступ
30.	<b>Приволжский научный журнал</b> : научно-технический журнал по вопросам архитектуры и строительства // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/journal/2257">https://e.lanbook.com/journal/2257</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="http://www.pnj.nngasu.ru/about/vacancies.php">http://www.pnj.nngasu.ru/about/vacancies.php</a> . – Режим доступа: свободный.	Неограниченный доступ

## 6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лира Canp Academic Set	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
nanoCAD	Нанософт, 22.06.2022, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	Касперский, 2B1E-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на продление антивируса

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 75” DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AverVision, акустическая система . Количество посадочных мест:46	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 32-05, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 22	
	Аудитория 32-06, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 24	
	Аудитория 35-04, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 38	
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Аудитория 32-05, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 22	
	Аудитория 32-06, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 24	
	Аудитория 35-04, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 38	
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 32-09. Компьютерный класс: 15 операторских мест, объединенных в локальную сеть, ЖК-телевизор	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License; 47105956; ARCHICAD 2016; Renga Architecture



	Аудитория 35-15, оснащенная наглядными пособиями Количество посадочных мест: 4	
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 32-05, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 22	
	Аудитория 32-06, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 24	
	Аудитория 35-04, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 38	
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер Intel P4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, Компьютер E6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956
	Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956

\*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 07.03.01 Архитектура, направленность(профиль) «Архитектурное проектирование».

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель (и):

Заведующий кафедрой «Архитектура  
и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. \_\_\_\_\_