

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович  
Должность: Врио ректора  
Дата подписания: 12.09.2023 12:51:08  
Уникальный программный ключ:  
b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

Согласовано:  
Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

Утверждаю:  
Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ Е.И. Примакина

\_\_\_\_\_ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

17 мая 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Архитектурное проектирование

Направление подготовки (специальность)	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

## **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины: является формирование у студентов профессиональных навыков проектирования искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества.

Задачи дисциплины:

- научить представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления;
- научить осуществлять предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
- научить основам проектирования исходя из анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

**2.1.** Дисциплина *Б1. В.01.02. Архитектурное проектирование* относится к части **Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».**

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Архитектурная графика*
- *Архитектурное проектирование*
- *Теория теней и перспективы*
- *Композиционное моделирование*
- *Колористика архитектурной среды*
- *Визуализация проектов*
- *Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования*
- *Архитектурное материаловедение*
- *Геодезия и топография*

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Архитектурное проектирование;*
- *Ландшафтное проектирование;*
- *Основы градостроительного проектирования;*
- *Проектирование интерьеров;*
- *Энергоэффективное проектирование;*
- *Инженерные системы и оборудование в архитектуре;*
- *Инженерное благоустройство территории и транспорт;*
- *Инженерные конструкции*
- *Организация архитектурного проектирования;*
- *Архитектурное законодательство и нормирование;*
- *Проектно-технологическая практика;*
- *Преддипломная практика;*
- *Государственная итоговая аттестация*

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-3.; ОПК -4.; ПКос-1 ПКос-2; ПКос-3.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>УК-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2 <sub>УК-1</sub> Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Разработка и реализация проектов	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 <sub>УК-2</sub> Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ИД-2 <sub>УК-2</sub> Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия
Командная работа и лидерство	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 <sub>УК-3</sub> Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей. ИД-2 <sub>УК-3</sub> Работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивает свои достоинства и недостатки, находит пути и выбирает средства развития достоинств и устранения

		недостатков. Оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. ИД-2 <sub>УК-5</sub> Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1 <sub>УК-6</sub> Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2 <sub>УК-6</sub> Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных	ИД-1 <sub>УК-8</sub> Знает содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта. ИД-2 <sub>УК-8</sub> Умеет оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

	ситуаций и военных конфликтов.	
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
Общеинженерные	ОПК-3: Способен участвовать в проектировании исходя из анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> Участвует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений.
Общеинженерные	ОПК4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ИД-1 <sub>ОПК-4</sub> Знает объёмно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Знает основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Знает принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Знает основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Знает основные технологии производства строительных и монтажных работ. Знает методику проведения технико-экономических

		<p>расчётов проектных решений.</p> <p>ИД-2<sub>ОПК-4</sub> Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации.</p> <p>Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта.</p> <p>Проводит расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений.</p>
<b>Профессиональные компетенции выпускников, определяемые организацией самостоятельно</b>		
Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/01.6	ПКос1- Способность к проведению предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	<p>ИД1<sub>ПКос-1</sub> Способен планировать и контролировать выполнение заданий по сбору и обработке дополнительных данных; собирать, обрабатывать и анализировать данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки; данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования; подготавливать отчет и презентационные материалы по предварительным исследованиям.</p> <p>ИД2<sub>ПКос-1</sub> Способен анализировать исходные данные, данные задания на проектирование; согласовывать задание на проектирование с заказчиком</p>
Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/02.6	ПКос2- Способность разрабатывать авторский эскизный архитектурный проект	<p>ИД2<sub>ПКос-2</sub> Способен планировать и контролировать выполнение задания на разработку вариантов авторского эскизного архитектурного проекта; разрабатывать варианты сложных авторских архитектурных, в том числе объёмных и планировочных решений в соответствии с заданием на проектирование; производить расчет технико-экономических показателей вариантов; согласовывать варианты архитектурных решений с разрабатываемыми - по разделам проектной документации</p>
Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/03.6	ПКос3 – Способность разрабатывать архитектурный раздел проектной (и рабочей) документации	<p>ИД1<sub>ПКос-3</sub> Способен разрабатывать и уточнять задание на проектирование архитектурных решений проектной документации.</p> <p>ИД2<sub>ПКос-3</sub> Способен разрабатывать и обосновывать принятые авторские архитектурные решения; согласовывать принятые архитектурные решения с</p>

		решениями по разделам проектной документации; оформлять текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации; вносить изменения в архитектурный раздел проектной документации по требованию заказчика; оформлять презентацию архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
--	--	---

## В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

### **Знать:**

- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла и особенности восприятия различных форм его представления;
- основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
- методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование;
- технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки;
- требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к перечню и составу исходных данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;
- основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования, предназначенные для обеспечения безбарьерной среды для маломобильных групп населения;
- основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, вербальные;
- правила выполнения и оформления технической документации в текстовой и графической формах и (или) в форме;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности по

- обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения при проектировании архитектурных объектов;
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
  - социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
  - состав технико-экономических показателей проектных решений

**Уметь:**

- участвовать в сборе исходных данных для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных решений.
- осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных объектах капитального строительства.
- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке объемно- планировочных решений.
- выполнять анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации.
- осуществлять анализ опыта проектирования аналогичных объектов капитального строительства;
- определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;
- определять соответствие видов, объемов и качества исходных данных на разработку архитектурного раздела проектной документации.
- анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения;
- выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений;
- выбирать оптимальные методы и средства формирования безбарьерной среды при разработке проектной документации с учетом требований по беспрепятственному доступу инвалидов к объектам планировки и застройки городов, населенных пунктов, формированию жилых и рекреационных зон, разработке проектных решений на новое строительство и реконструкцию зданий, сооружений и их комплексов, и использования данных объектов инвалидами;
- определять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование;
- определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений при согласовании с решениями по разделам проектной документации;
- формулировать обоснования архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, экологические и технико-экономические обоснования.



**Владеть:**

- навыками изображения и моделирования формы и пространства, средствами автоматизации, архитектурной визуализации, компьютерного моделирования;
- навыками сбора, анализа и обработки данных необходимых для разработки архитектурной концепции;
- навыками в разработке объёмно-планировочных решений, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, приемами оформления и представления проектных решений;
- навыками выполнения анализа исходных данных, задания на проектирование объекта и данных задания на разработку проектной документации, поиска проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта;
- навыками анализа исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных;
- навыками подготовки обоснования принятых авторских архитектурных и объёмно-планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объёмно-пространственные обоснования.

#### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 зачетные единицы, 972 часа.

**Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой**

##### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам				
		6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	
Контактная работа – всего	822,6	222,4	192,4	206,4	201,4	
в том числе:						
Лекции (Л)	32	8	8	8	8	
Практические занятия (Пр)	782	212	182	196	192	
Курсовой проект (КП)	7	2	2	2	1	
Консультации (К)	1,6	0,4	0,4	0,4	0,4	
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)	149,4	29,6	23,6	9,6	86,6	
в том числе:						
Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)	51,6	10,36	7,6	1,9	32	
Подготовка к практическим занятиям (выполнение курсового проекта)	97,5	19,24	16	7,7	50,5	
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой(З)*	4*			4*	
	экзамен (Э)*					
Общая трудоемкость / контактная работа	часов	<b>972/822,6</b>	<b>252/222,4</b>	<b>216/192,4</b>	<b>216/206,4</b>	<b>288/201,4</b>
	зач. ед.	<b>27/22,8</b>	<b>7/6,2</b>	<b>6/5,3</b>	<b>6/5,7</b>	<b>8/5,6</b>

\* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

## 5.Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля дисциплины

#### Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости	
			Л		Пр	К/КП/КР	СР		всего
<b>Раздел 6</b>									
<b>Тема 6.1 Планировка сельского поселения</b>									
	6	Вводное занятие. Общие принципы проектирования сельских поселений. Социальные основы проекта. Структура планировки, размещение в застройке. Принципы размещения функциональных зон в зависимости от различных условий и средовых факторов. Выдача задания, указания по разработке проекта.	2				1	3	
	6	Подготовительный этап. Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата.	2		8		2	12	Доклады по рефератам, Сдача реферата
	6	Этап творческого поиска. Выполнение клаузуры по теме. (Первичное представление об объекте).			6		2	8	Проверка клаузуры с оценкой
	6	Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			8		1	9	

	6	Ф о р э с к и з (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой			20		2	22	Контрольный этап – сдача форэскиза.
	6	Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			22		2,8	24,8	Контрольный этап – сдача эскиза
	6	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК			16		1	17	
	6	Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)			8		1	9	
	6	Графическое исполнение.Сдача, защита проекта. Сдача пояснительной записки Разбор работ, подведение итогов			18	1	2	20	<b>Сдача К.П.№11</b>
		Консультации				0,2		0,2	
<b>Тема 6.2 Краеведческий музей</b>									
	6	Вводное занятие. Понятие об объекте проектирования. Социальное назначение, технологические и функциональные процессы. Группировка помещений по назначению (административные помещения кабинеты, залы, библиотека, мастерские, кружковые и др.). Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки. Выдача задания, указания по разработке проекта.	2				1	8	

	6	Подготовительный этап. Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии).	2		8		2	12	Доклад по теме реферата, сдача реферата
	6	Этап творческого поиска. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			6		2	9	Проверка с оценкой клаузуры
	6	Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			8		2	8	
	6	Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з)			22		2	9,5	Контрольный этап – форэскиз
	6	Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).			24		2,8	10	Контрольный этап – эскиз
	6	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.			18		1	6	
	6	Сдача, защита проекта – графическое исполнение. Сдача пояснительной записки			20	1	2	8	<b>Сдача К.П.№12</b>
		Консультации				0,2		0,2	
		<b>Итого по разделу 6</b>	<b>8</b>		<b>212</b>	<b>0,4</b>	<b>29,6</b>	<b>252</b>	
<b>Раздел 7</b>									
<b>Тема 7.1. Жилой комплекс</b>									
	7	<u>Вводное занятие.</u> Понятие об объекте проектирования. Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки. Выдача задания, указания по разработке проекта.	2				0,5	2,5	

	7	Подготовительный этап. Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии).	2		6		0,5	8,5	Доклад по теме реферата, сдача реферата
	7	Этап творческого поиска. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			12		1	13	Проверка с оценкой клаузуры.
	7	Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			12		1	13	
	7	Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з)			18		3	21	Контрольный этап – форэскиз
	7	Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).			20		5	25	Контрольный этап – эскиз
	7	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.			12		1	13	
	7	Сдача, защита проекта – графическое исполнение. Сдача пояснительной записки			12	1	1	14	<b>Сдача К.П.№16</b>
		Консультации				0,2		0,2	
<b>Тема 7.2</b>									
<b>Гостиница на 250 мест</b>									
	7	<u>Вводное занятие.</u> Понятие об объекте проектирования. Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки. Выдача задания, указания по разработке проекта.	2		4		0,5	6,5	

	7	Подготовительный этап. Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии).	2		6		0,5	8,5	Доклад по теме реферата, сдача реферата
	7	Этап творческого поиска. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			6		2	8	Проверка с оценкой клаузуры.
	7	Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			6		0,6	6,6	
	7	Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з)			20		2	22	Контрольный этап – форэскиз
	7	Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).			24		2	26	Контрольный этап – эскиз
	7	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.			12		2	14	
	7	Сдача, защита проекта – графическое исполнение. Сдача пояснительной записки			12	1	1	14	<b>Сдача К.П.№18</b>
	7	Консультации				0,2			
		<b>Итого по разделу 7</b>	<b>8</b>		<b>182</b>	<b>2,4</b>	<b>23,6</b>	<b>216</b>	
<b>Раздел 8</b>									
<b>Тема 8. 1</b>									
<b>Реконструкция жилого квартала</b>									

	8	<u>Вводное занятие.</u> Общие принципы реконструкции и проектирования. Социальные основы проекта. Структура планировки, размещение в застройке. Принципы размещения функциональных зон в зависимости от различных условий и средовых факторов. Выдача задания, указания по разработке проекта.	2				0,2	2,2	
	8	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата.	2		6		0,2	8,2	Доклады по рефератам, Сдача рефератов
	8	<u>Этап творческого поиска.</u> Выполнение клаузуры по теме. (Первичное представление об объекте).			6		0,2	6,2	Проверка с оценкой клаузуры
	8	Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			4		0,2	4,2	
	8	<u>Ф о р э с к и з</u> (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой			24		1	25	Контрольный этап – сдача форэскиза
	8	Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			26		2	28	Контрольный этап – сдача эскиза
	8	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК			14		0,2	14,2	
	8	Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)			8		0,2	8,2	



	8	Графическое исполнение.Сдача, защита проекта. Сдача пояснительной записки Разбор работ, подведение итогов			10	1	0,6	11,6	Сдача К.П.№13
		Консультации				0,2		0,2	
<b>Тема8. 1</b>									
<b>Микрорайон на 5000 жителей</b>									
	8	<u>Вводное занятие.</u> Общие принципы проектирования микрорайона. Социальные основы проекта. Структура планировки, размещение в застройке. Принципы размещения функциональных зон в зависимости от различных условий и средовых факторов. Выдача задания, указания по разработке проекта.	2				0,2	2,2	
	8	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата.	2		6		0,2	8,2	Доклады по рефератам, Сдача рефератов
	8	<u>Этап творческого поиска.</u> Выполнение клаузуры по теме. (Первичное представление об объекте).			6		0,2	6,2	Проверка с оценкой клаузуры
	8	Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			4		0,2	4,2	
	8	<u>Ф о р э с к и з</u> (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой			24		1	25	Контрольный этап – сдача форэскиза.

	8	Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			26		2	28	Контрольный этап – сдача эскиза.
	8	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.			14		0,2	14,2	
	8	Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)			8		0,2	8,2	
	8	Графическое исполнение. Сдача, защита проекта. Сдача пояснительной записки Разбор работ, подведение итогов .			10	1	0,6	11,6	<b>Сдача К.П.№15</b>
		Консультации					0,2	0,2	
		<b>Итого по разделу 9</b>	<b>8</b>		<b>196</b>	<b>2,4</b>	<b>9,6</b>	<b>216</b>	
<b>Раздел 9</b>									
<b>Тема 9.1</b>									
<b>Торгово-развлекательный комплекс</b>									
	9	<u>Вводное занятие.</u> Общие принципы проектирования. Функциональное зонирование. Структура планировки и композиции объекта. Выдача задания, указания по разработке проекта.	4		6		6	11	
	9	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования. Написания реферата на данную тему (работа в библиотеках).	4		10		10	15	Сдача реферата
	9	<u>Этап творческого поиска.</u> Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			6		10	11	Проверка с оценкой клаузуры
	9	Разработка э с к и з а - и д е и (Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			26		10	15	

	9	Ф о р э с к и з (процесс развития эскиза-идеи). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой			38		10	19	Контрольный этап форэскиз
	9	Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).			40		10,6	23,3	Контрольный этап – эскиз
	9	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.			38		10	17	
	9	Этап выполнение учебного макета.			12		10	13	
	9	Сдача, защита проекта – графическое исполнение.			16	1	10	22	<b>Сдача К.П.№17</b>
		Консультации				0,4		0,4	
		<b>Итого по разделу 9</b>	8		192	1,4	86,6	288	
<b>ИТОГО:</b>			<b>32</b>		<b>782</b>	<b>8,6</b>	<b>149,4</b>	<b>972</b>	

## 5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

### Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины (модуля)	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1.	6	<b>Тема 6.1</b> Планировка сельского поселения Курсовой проект № 11.	Общие принципы проектирования сельских поселений. Социальные основы проекта. Структура планировки, размещение в застройке. Принципы размещения функциональных зон в зависимости от различных условий и средовых факторов. Выдача задания, указания по разработке проекта. Подготовительный этап. Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата. Этап творческого поиска. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте). Анализ клаузур, накопленной	106

			<p>информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p><b>Ф о р э с к и з</b> (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой</p> <p>Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.</p> <p>Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.</p> <p>Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)</p> <p>Графическое исполнение. Сдача, защита проекта. Разбор работ, подведение итогов</p>	
2.	6	<p><b>Тема 6.2</b> Краеведческий музей Курсовой проект № 12.</p>	<p>Подготовительный этап.</p> <p>Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему.</p> <p>Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии).</p> <p>Этап творческого поиска.</p> <p>Выполнение <b>к л а у з у р ы</b> по теме. (Первичное представление об объекте). Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p>Вариантное эскизирование с оценкой. (<b>Ф о р э с к и з</b>).</p> <p>Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (<b>Э с к и з</b>). Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК</p> <p>Сдача, защита проекта – графическое исполнение.</p>	106
3.	7	<p><b>Тема 7.1.</b> Жилой комплекс Курсовой проект № 13.</p>	<p>Понятие об объекте проектирования. Социальное назначение, особенности технологических и функциональных процессов. Группировка помещений по назначению</p> <p>Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки.</p> <p>Выдача задания, указания по разработке проекта.</p>	92

			<p>Подготовительный этап.</p> <p>Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему.</p> <p>Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии).</p> <p>Этап творческого поиска.</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте). Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p>Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з).</p> <p>Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з). Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК. Сдача, защита проекта – графическое исполнение</p>	
4.	7	<p><b>Тема 7.2</b></p> <p>Гостиница на 250 мест</p> <p>Курсовой проект № 14.</p>	<p>Понятие об объекте проектирования. Социальное назначение и функциональная характеристика. Группировка помещений по назначению. Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки. Выдача задания, указания по разработке проекта.</p> <p>Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии)</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте). Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p>Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з).</p> <p>Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з). Этап творческой разработки на ПК. Сдача, защита проекта – графическое исполнение.</p>	90
5.	8	<p><b>Тема 8.1</b></p> <p>Реконструкция жилого квартала</p> <p>Курсовой проект № 15.</p>	<p>Общие принципы реконструкции и проектирования. Социальные основы проекта. Структура планировки,</p>	98

			<p>размещение в застройке. Принципы размещения функциональных зон в зависимости от различных условий и средовых факторов. Выдача задания, указания по разработке проекта.</p> <p>Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата.</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).</p> <p>Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p>Ф о р э с к и з (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой</p> <p>Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.</p> <p>Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.</p> <p>Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)</p> <p>Графическое исполнение .Сдача, защита проекта. Разбор работ, подведение итогов</p>	
6.	8	<p><b>Тема 8.2</b> Микрорайон на 5000 жителей Курсовой проект № 16.</p>	<p>Общие принципы проектирования микрорайона. Социальные основы проекта. Структура планировки. Выдача задания, указания по разработке проекта.</p> <p>Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата.</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).</p> <p>Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p>Ф о р э с к и з (процесс развития концепции проекта). Вариантное</p>	98

			<p>эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой</p> <p>Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.</p> <p>Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.</p> <p>Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)</p> <p>Графическое исполнение. Сдача, защита проекта. Разбор работ, подведение итогов .</p>	
7.	9	<p><b>Тема 9.1</b> Торгово-развлекательный комплекс Курсовой проект № 17.</p>	<p>Общие принципы проектирования. Социальное назначение, особенности технологических и функциональных процессов. Группировка помещений по назначению – функциональное зонирование. Способ композиционных решений пространства, зонирования участка с учетом рельефа, озеленения, окружающей застройки.</p> <p>. Выдача задания, указания по разработке проекта.</p> <p>Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на данную тему (работа в библиотеках).</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).</p> <p>Разработка э с к и з а - и д е и (Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p>Ф о р э с к и з (процесс развития эскиза-идеи). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой</p> <p>Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).</p> <p>Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК</p> <p>Этап выполнение учебного макета. Сдача, защита проекта – графическое исполнение.</p>	192
<b>ИТОГО:</b>				<b>782</b>

### 5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Планировка сельского поселения
2. Краеведческий музей
3. Жилой комплекс
4. Гостиница на 250 мест
5. Реконструкция жилого квартала
6. Микрорайон на 5000 жителей
7. Торгово-развлекательный комплекс

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Очная форма обучения				
№ п/п	№ семестра	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СР:	Всего часов
<b>Раздел 6</b>				
1	6	<b>Тема 6.1</b> Планировка сельского поселения.	Подготовка КП №11	14,8
2		<b>Тема 6.2</b> Краеведческий музей	Подготовка КП №12	14,8
<b>Раздел 7</b>				
1	7	<b>Тема7.1</b> Жилой комплекс	Подготовка КП № 13	13
2		<b>Тема7.2</b> Гостиница на 250 мест	Подготовка КП №14	10,6
<b>Раздел 8</b>				
1	8	<b>Тема 8.1</b> Реконструкция жилого квартала	Подготовка КП № 15	4,8
2		<b>Тема 8.2</b> Микрорайон на 5000 жителей	Подготовка КП № 16	4,8
<b>Раздел 9</b>				
1	9	<b>Тема 9.1</b> Торгово-развлекательный комплекс	Подготовка К.П.№17.	86,6
<b>ИТОГО :</b>				<b>149,4</b>



## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	<b>Краеведческий музей</b> : методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Кудрина Е. А., сост. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 21 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3892.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3892.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
2.	<b>Планировка сельского поселения</b> : методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Кудрина Е. А. ; Якимов В. В. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 32 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3904.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3904.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
3.	<b>Гостиница на 250 мест</b> : методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Кокшаров А. С. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 20 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3888.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3888.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
4.	<b>Реконструкция жилого квартала</b> : методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Кокшаров А. С. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. и доп. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 20 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3866.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3866.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
5.	<b>Жилой комплекс</b> : методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Кокшаров А. С. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и	Неограниченный доступ

	изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. и доп. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 20 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3867.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3867.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	
6.	<b>Кокшаров, А. С.</b> Микрорайон на 5000 жителей : методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / А. С. Кокшаров ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 16 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3903.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3903.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
7.	<b>Торгово-развлекательный комплекс</b> : методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Рыбникова В. Ю. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. и доп. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 25 с. : ил. - Текст: электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3862.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3862.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
8.	<b>Гельфонд, А.Л.</b> Архитектурное проектирование общественных пространств [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Л. Гельфонд ; Нижегородский ГАСУ. - Н. Новгород : ННГАСУ, 2013. - 265 с. : ил. - ISBN 978-5-87941-891-0. - глад213 : 850-00.	16
9.	<b>Забалуева, Т.Р.</b> Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Т. Р. Забалуева ; Сборщиков С.Б., ред ; Московский гос. строительный ун-т. - Электрон. дан. - Москва : МИСИ – МГСУ, 2015. - 196 с. : ил. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/73685/#120">https://e.lanbook.com/reader/book/73685/#120</a> , требуется регистрация. - Яз. рус. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7264-0934-4.	Неограниченный доступ
10.	<b>Иовлев, В.И.</b> Архитектурное проектирование. Формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 234 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0176-6. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/131259/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/131259/#2</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
11.	<b>Правоторова, А. А.</b> Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для бакалавров и магистрантов, обучающихся по направлению "Архитектура" / А. А. Правоторова. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 288 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1389-8. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/168458">https://e.lanbook.com/book/168458</a> . -	Неограниченный доступ

	Режим доступа: для авториз. пользователей.	
12.	<b>Норенков, С. В.</b> Архитектоника проектной деятельности: прогнозы, мегапланы, программы : учебное пособие / С. В. Норенков ; Нижегородский ГАСУ. - Нижний Новгород : Нижегородский ГАСУ, 2019. - 279 с. - ISBN 978-5-528-00346-7. — Текст : электронный. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/164848">https://e.lanbook.com/book/164848</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
13.	<b>Хорунжая, А. И.</b> Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 148 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-8040-1. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/180787/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/180787/#1</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
14.	<b>Шипов, А. Е.</b> Основы проектирования гражданских зданий : учебное пособие / А. Е. Шипов, Л. И. Шипова. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 232 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-8886-5. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://reader.lanbook.com/book/183256#1">https://reader.lanbook.com/book/183256#1</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
15.	<b>Казakov, Ю. Н.</b> Современное малоэтажное домостроение : монография / Ю. Н. Казаков, В. П. Захаров. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-9377-7. — Текст : электронный. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/193395">https://e.lanbook.com/book/193395</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
16.	<b>Гельфонд, А.Л.</b> Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Л. Гельфонд. - Москва : Архитектура-С, 2006 ; , 2007. - 280 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0099-3 : 339-00.	25
17.	<b>Архитектурное проектирование жилых зданий</b> [Текст] : учеб. пособие для вузов / Лисициан М.В. ; Пронин Е.С., ред. - Изд. стереотип. - Москва : Архитектура-С, 2006, 2010. - 488 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0104-3 : 489-00.	28
18.	<b>Архитектура гражданских и промышленных зданий: в 5-ти т.</b> [Текст] : учебник для вузов. Т. 1 : Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры. - 4-е изд., перераб. - Москва : БАСТЕТ, 2009. - 336 с.: ил. - ISBN 978-5-903178-10-0. - вин209 : 578-00.	21
19.	<b>Маклакова, Т.Г.</b> Конструкции гражданских зданий [Текст] : учебник для вузов / Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова. - 3-е изд., доп. и перераб. - Москва : АСВ, 2008. - 296 с. - ISBN 978-5-93093-040-6. - вин309 : 549-00.	27
20.	<b>Нойферт, Э.</b> Строительное проектирование [Текст] : справочник / Э. Нойферт ; Пер. с нем. - 39-е изд., перераб. и доп. - Москва : Архитектура-С, 2011. - 576 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0216-0. - глад113 : 2992-00.	15

21.	<b>Меренков, А. В.</b> Структурная организация многофункциональных общественных зданий : учебное пособие для вузов / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 128 с. - ISBN 978-5-8114-6934-5. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/159487/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/159487/#2</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
22.	<b>Черешнев, И. В.</b> Экологические аспекты формирования малоэтажных жилых зданий для городской застройки повышенной плотности : учеб. пособие для студентов и аспирантов вузов / И. В. Черешнев. - 2-е изд., доп. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 256 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1394-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/168487">https://e.lanbook.com/book/168487</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
23.	<b>Крундышев, Б. Л.</b> Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения : учеб. пособие для студентов вузов / Б. Л. Крундышев. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 208 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1243-3. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/168410">https://e.lanbook.com/book/168410</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
24.	<b>Митягин, С. Д.</b> Градостроительное проектирование. Методологические основы и инструменты : учебное пособие для вузов / С. Д. Митягин. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 100 с. - ISBN 978-5-8114-9885-7. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://reader.lanbook.ru/book/200081#2">https://reader.lanbook.ru/book/200081#2</a> . - Режим доступа: для авторизованных пользователей.	Неограниченный доступ
25.	<b>Academia. Архитектура и строительство</b> : научно-практический журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <a href="https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25208">https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25208</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="http://aac.gaasn.ru/index.php/aac/issue/archive">http://aac.gaasn.ru/index.php/aac/issue/archive</a> . – Режим доступа: свободный	Неограниченный доступ
26.	<b>Региональная архитектура и строительство</b> : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <a href="https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=28047">https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=28047</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="http://library.pguas.ru/xmlui/handle/123456789/2325">http://library.pguas.ru/xmlui/handle/123456789/2325</a> . – Режим доступа: свободный.	Неограниченный доступ
27.	<b>Архитектон: известия вузов</b> : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <a href="https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=8706">https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=8706</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="http://archvuz.ru/magazines/">http://archvuz.ru/magazines/</a> . – Режим доступа: свободный.	Неограниченный доступ
28.	<b>Градостроительство и архитектура</b> : научно-практический журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <a href="https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=37935">https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=37935</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="https://journals.eco-vector.com/2542-0151/index">https://journals.eco-vector.com/2542-0151/index</a> . – Режим доступа: свободный.	Неограниченный доступ

29.	<p><b>Приволжский научный журнал:</b> научно-технический журнал по вопросам архитектуры и строительства // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/journal/2257">https://e.lanbook.com/journal/2257</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="http://www.pnj.nngasu.ru/about/vacancies.php">http://www.pnj.nngasu.ru/about/vacancies.php</a>. – Режим доступа: свободный.</p>	Неограниченный доступ
30.	<p><b>Перспективы развития строительного комплекса :</b> научно-технический журнал // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/journal/2312">https://e.lanbook.com/journal/2312</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="https://agacy.pf/journal/prsk-nomera-jurnala/">https://agacy.pf/journal/prsk-nomera-jurnala/</a>. – Режим доступа: свободный.</p>	Неограниченный доступ
31.	<p><b>Инженерно-строительный вестник Прикаспия :</b> научно-технический журнал по вопросам архитектуры и строительства // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/journal/2257">https://e.lanbook.com/journal/2257</a> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <a href="http://agacy.pf/journal/isvp-nomera-jurnala/">http://agacy.pf/journal/isvp-nomera-jurnala/</a>. – Режим доступа: свободный.</p>	Неограниченный доступ

## 6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лира Санр Academic Set	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
папoCAD	Нанософт, 22.06.2022, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	Касперский, 2B1E-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на продление антивируса

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 75” DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AverVision, акустическая система . Количество посадочных мест:46	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 35-04, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест:38 Аудитория 35-05, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест:32	
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Аудитория 35-04, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест:38 Аудитория 35-05, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест:32	
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 35-16 Компьютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz. Количество посадочных мест:4	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License; 47105956
	Аудитория 35-15 Оснащена наглядными пособиями Количество посадочных мест:4 Аудитория 35-19 Оснащена наглядными пособиями Количество посадочных мест:4	

	Аудитория 32-09. Компьютерный класс: 15 операторских мест, объединенных в локальную сеть, ЖК-телевизор	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License; 47105956; ARCHICAD 2016; Renga Architecture
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 35-04, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест:38 Аудитория 35-05, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест:32	
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956
	Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956

\*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.



Рабочая программа дисциплины «Архитектурное проектирование» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель (и):

Заведующий кафедрой «Архитектура

и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. \_\_\_\_\_