

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 06.07.2021 11:59:55

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____ Е.И. Примакина

11 мая 2021 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ М.В. Ермушин

12 мая 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурная графика

Направление подготовки/Специальность	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- освоение начал профессиональной архитектурной грамотности;
- формирование навыков графического мастерства.

Задачи дисциплины:

овладеть способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина *Б1.О.03.01 «Архитектурная графика»* относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО**

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *«Рисунок»(школьный курс), а так же знаний, приобретенных в школах-студиях с архитектурным уклоном и знаний приобретенных на подготовительных курсах по рисунку.*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Дисциплина - “Архитектурное проектирование”;*
- *Дисциплина «Архитектурна реставрация и реконструкция».*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ОПК-1.; ОПК-2; ПКос-1; ПКос-2; ПКос-3

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции		
Художественно-графические	ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления	ИД-1 _{ОПК-1} Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной

		<p>культурой.</p> <p>ИД-2_{ОПК-1} Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>
Проектно-аналитические	ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого, проектного решения.	<p>ИД-1_{ОПК-2} Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>ИД-2_{ОПК-2} Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>
Профессиональные компетенции выпускников, определяемые организацией самостоятельно		
Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/01.6	ПКос-1 Способность участвовать в оформлении предпроектных данных для оказания экспериментально - консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	ИД-5 _{ПКос-1} Способен выбирать и применять методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывать архитектурную композицию и закономерность визуального восприятия
Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/02.6	ПКос-2 Способность обеспечивать разработку авторского концептуального архитектурного проекта.	ИД-10 _{ПКос-2} Способен использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды

		обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений
Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/04.6	ПКос-3 Способность обеспечения разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации.	ИД-14 _{ПКос-3} Способен использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла и особенности восприятия различных форм его представления;
- основные источники получения информации, включая, методические, справочные и реферативные источники;
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия формирования архитектурной среды; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные.

Уметь:

- представлять архитектурную концепцию разными способами
- участвовать в сборе исходных данных в эскизировании, поиске вариантных решений. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции;
- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений;
- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.

Владеть:

- навыками изображения и моделирования формы и пространства;
- навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(е) единиц(ы), 180 часов. **Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам		
		1 семестр	2 семестр	
Контактная работа – всего	76,2	38,1	38,1	
в том числе:				
Лекции (Л)	4	2	2	
Практические занятия (Пр)	72	36	36	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (Лаб)				
Консультации (К)	0,2	0,1	0,1	
Курсовой проект (работа)	КП			
	КР			
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)	103,8	33,9	69,9	
в том числе:				
Курсовой проект (работа)	КП			
	КР			
<i>Другие виды СРС:</i>				
Реферативная работа	17,9	2,9	15	
ИДЗ	35	20	15	
Подготовка к практическим занятиям	8,9	5	3,9	
Самостоятельное изучение учебного материала				
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой (З)*	42	6	36
	экзамен (Э)*			
Общая трудоемкость / контактная работа	часов	180/76,2	72/38,1	180/38,1
	зач. ед.	5/2,12	2/1,06	3/1,06

* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К/КР/КП	СР	все-го	
Модуль 1. «Тушевая инструментальная чертежная графика».								
1	1	Тема 1.1 Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	1	5		5	11	ГР №1.1 Тестирование (ИДЗ)
2	1	Тема 1.2 Тушевая инструментальная чертежная графика. Работа рейсфедером, рапидографом.		5		5	10	ГР №1.2 Тестирование (ИДЗ)
3	1	Тема 1.3 Работа циркулем проведение кривых циркульных и лекальных линий.		5		5	10	ГР №1.3 Тестирование (ИДЗ)
4	1	Тема 1.4 Построение римской антиквы. Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.		5		5	10	ГР №1.4 Тестирование (ИДЗ)
5	1	Тема 1.5 Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.		6		5	11	ГР №1.5
Модуль 2. Техники и материалы методов рисования. «Антураж и штаффаж».								
6	1	Тема 2.1 Карандаш.	1	5		3,9	9,9	ГР № 2.1 Тестирование (ИДЗ)
7	1	Тема 2.2 Гелиевая ручка, тушь.		5		5	10	ГР № 2.2 Тестирование (ИДЗ)
		Консультации			0,1		0,1	
		ИТОГО:	2	36	0.1	33,9	72	
Модуль 3. Техника «Монохромная отмывка»								
8	2	Тема 3.1 Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды, инструменты отмывки.	1	7		13	21	ГР № 3.1 Тестирование (ИДЗ)

Модуль 4. Техника «Отмывка в цвете»								
9	2	Тема 4.1 Отмывка в цвете	1	7		13	21	ГР №4.1 Тести- рование (ИДЗ)
Модуль 5. « Другие техники»								
10	2	Тема 5.1 Техника работы с гуашью, темперой, цв. карандашом, гелиевой ручкой.		7		13	20	ГР №5.1 Тести- рование (ИДЗ)
Модуль 6. «Деталь памятника архитектуры с отмывкой»								
11	2	Тема 6.1 Карандаш.		7		16	23	ГР № 6.1 Те- стиро- вание (ИДЗ)
12	2	Тема 6.2 Отмывка детали памятника архитектуры		8		14,9	22,9	ГР № 6.2 Те- стиро- вание (И ДЗ)
		Консультации				0,1		
		ИТОГО:	2	36	0.1	69,9	108	

5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

№ п/п	№ се- се- мест- ра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
Модуль1 Тушевая инструментальная чертежная графика.				
1	1	Тема 1.1 Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	5
2		Тема 1.2 Тушевая инструментальная чертежная графика. Работа рейсфедером, рапидографом.	Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	5
3		Тема 1.3 Работа циркулем проведение кривых циркульных и лекальных линий.	Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	5
		Тема 1.4 Построение	Построение римской антиквы.	

4		римской антиквы. Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	5
5		Тема 5. Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	Изучение и построение архитектурных обломов.	6
Модуль 2 Техники и материалы методов рисования. Антураж и стаффаж.				
6	1	Тема 2.1 Карандаш.	Карандашная техника	5
7		Тема 2.2 Гелиевая ручка, тушь.	Техника гелиевая ручка, тушь.	5
ИТОГО ЗА 1 СЕМЕСТР:				36
Модуль 3. Техника «Монохромная отмывка»				
8	2	Тема 3.1 Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды, инструменты отмывки.	Техники отмывки. Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды отмывки. Инструменты. Отмывка поверхностей (ортогональных и криволинейных)	7
Модуль 4 . Техника «Отмывка в цвете»				
9	2	Тема 4.1 Отмывка в цвете	Техники отмывки. Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды отмывки. Инструменты. Отмывка поверхностей (ортогональных и криволинейных)	7
Модуль 5 « Другие техники»				
10	2	Тема 5.1 Техника работы с гуашью, темперой, цветным карандашом, гелиевой ручкой.	Техника работы с гуашью, темперой, цветным карандашом, гелиевой ручкой.	7
Модуль 6 «Деталь памятника архитектуры с отмывкой»				
11	2	Тема 6.1 Карандаш.	Техника работы карандашом.	7
12		Тема 6.2 Отмывка детали памятника архитектуры	Отмывка поверхностей.	8
ИТОГО ЗА 2 СЕМЕСТР:				36
ИТОГО:				72

5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
Модуль 1 Тушевая инструментальная чертежная графика.				
1	1	Тема 1.1 Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	5
2	1	Тема 1.2 Тушевая инструментальная чертежная графика. Работа рейсфедером, рапидографом.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	5
3	1	Тема 1.3 Работа циркулем проведение кривых циркульных и лекальных линий.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	5
4	1	Тема 1.4 Построение римской антиквы. Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям.	5
5	1	Тема 1.5 Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям.	5
Модуль 2 Техники и материалы методов рисования. Антураж и стаффаж.				
6	1	Тема 2.1 Карандаш.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	3,9
7	1	Тема 2.2 Гелиевая ручка, тушь.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	5
ИТОГО часов в 1 семестре:				33,9

Модуль 3. Техника «Монохромная отмывка»				
8	2	Тема 3.1 Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды, инструменты отмывки.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	13
9	2	Тема 3.2 Монохромная отмывка	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	13
Модуль 4 . Техника «Отмывка в цвете»				
10	2	Тема 4.1 Отмывка в цвете	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	13
Модуль 5 « Другие техники»				
11	2	Тема 5.1 Техника работы с гуашью, темперой, цветным карандашом, гелиевой ручкой.	Техника работы с гуашью, темперой, цветным карандашом, гелиевой ручкой.	13
Модуль 6 «Деталь памятника архитектуры с отмывкой»				
12	2	Тема 6.1 Карандаш.	Техника работы карандашом.	16
13	2	Тема 6.2 Отмывка детали памятника архитектуры	Отмывка поверхностей.	14,9
ИТОГО часов в семестре:				69,9
ИТОГО часов:				103,8

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	Кудряшев К.В. Архитектурная графика : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - М : Архитектура-С, 2004 ; , 2006. - 312 с. - ISBN 5-9647-0020-9 : 254-00.	17
2	Ермаков, А.В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. В. Ермаков ; Московский гос. ун-т леса. - 3-е изд. - М. : МГУЛ, 2006. - 148	1

	с. : ил. - вин409 : 386-00.	
3	Безухова Л.Н. Шрифт в работе архитектора [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. Н. Безухова, Л. А. Юмагулова. - М : Архитектура-С, 2007. - 160 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0111-6 : 214-00.	5
4	Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. П. Чаговец. - Электрон. дан. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2013. - 176 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Режим доступа: http://e.lanbook.com/view/book/65624/ , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-8114-1463-5 (Лань). - ISBN 978-5-91938-082-5 (Планета музыки).	Неограниченный доступ
5	Чинь, Франсис Д.К. Архитектурная графика: пер. с англ./ Франсис Д.К. Чинь. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 215 [9] с.: ил.	1

6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 2831 от 11.09.2020, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», договор №111 от 18.03.2021, 1 год, лицензионный договор № 99 о передаче неисключительных авторских прав от 18.03.2021

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	<p>Аудитория 32-18 Intel(R) Celeron(R) CPU 440 @ 2.00GHz, проектор Benq Количество посадочных мест: 46</p> <p>Аудитория 32-21 Celeron 440/1gb/80, проектор Benq Количество посадочных мест: 46</p>	Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License 64407027, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105970, КОМПАС 3D V15.2, МЦ-14-00430
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	<p>Аудитория 32-05, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 22</p> <p>Аудитория 32-06, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 24</p>	
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 32-09. Компьютерный класс: 15 операторских мест, объединенных в локальную сеть, ЖК-телевизор	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License; 47105956; ARCHICAD 2016; Renga Architecture

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 32-05, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 22 Аудитория 32-06, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 24	
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер Intel P4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, Компьютер E6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956
	Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956

*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Составитель

старший преподаватель кафедры «Архитектура
и изобразительные дисциплины» Лапина О.В. _____

Заведующий кафедрой «Архитектура

и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. _____