

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович  
Должность: Врио ректора  
Дата подписания: 17.03.2021 14:21:46  
Уникальный программный ключ:  
b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Департамент научно-технологической политики и образования  
ФГБОУ ВО Костромская ГСХА

**«Утверждаю»**  
Декан архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_  
/Цыбакин С.В./  
«08» июля 2020 года

# **ПРОГРАММА**

## **учебной практики**

Художественная практика

Направление подготовки/ Специальность	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>Архитектурное проектирование</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

Программа художественной практики, составлена на основании ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиля «Архитектурное проектирование»

Составитель (и):

Доцент кафедры «Архитектура  
и изобразительные дисциплины» Березовский В.А.

Программа практики РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры «Архитектура и изобразительные дисциплины»

Протокол № 10 от «30» июня 2020 года

Заведующий кафедрой «Архитектура  
и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М.

Программа практики ОДОБРЕНА методической комиссией архитектурно-строительного факультета. Протокол №4А от «01»июля 2020 года

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета  
Примакина Е.И.

## 1. ЦЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Целями художественной практики являются:

- приобретение навыков работы на пленэре по программе дисциплин рисунка и живописи;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы.

## 2. ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Задачами художественной практики являются:

- перспективное рисование архитектурного пространства;
- передача световоздушной среды в рисунке и живописи на пленэре;
- освоение различных графических техник и материалов.

## 3. МЕСТО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Художественная практика входит в состав **Блок: Б2. Практики** и базируется на знаниях дисциплин, полученных при обучении на 1, 2 курсе.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям необходимым при освоении целей художественной практики следует отнести - владения методами изображения объемной формы, навыками архитектурной графики и рисунка.

## 4. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Практика предусматривает непрерывную форму проведения.

## 5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Место проведения: архитектурные комплексы в исторической зоне г. Костромы, объекты ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей – заповедник».

Практика проводится в 4 семестре, продолжительностью 2 недели.

## 6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: **УК-2.; УК-3.; УК-5.; УК-6.; ОПК-1.**

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
Универсальные компетенции		
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 <sub>УК-2</sub> Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.  ИД-2 <sub>УК-2</sub> Участвует в анализе содержания проектных задач,

		выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 <sub>УК-3</sub> Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей. ИД-2 <sub>УК-3</sub> Работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивает свои достоинства и недостатки, находит пути и выбирает средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. ИД-2 <sub>УК-5</sub> Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Самоорганизация и саморазвитие (в том	УК-6 Способен управлять своим временем,	ИД-1 <sub>УК-6</sub> Знает роль творческой личности в устойчивом развитии

числе здоровьесбережение)	выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2 <sub>УК-6</sub> Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. ИД-2 <sub>ОПК-1</sub> Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирает и применяет оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

В результате прохождения художественной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:**

- требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства;
- профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей;
- законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин;
- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные.

**Уметь:**

- участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия;
- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах;
- соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;
- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях;
- представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

**Владеть:**

- требованиями действующих сводов правил по архитектурному проектированию;
- умением работы в команде;
- законами профессиональной этики;
- методами графического выражения, необходимыми для участия в мастер-классах;
- графическими средствами и техническими приёмами для представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала.

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы Текущего и итогового контроля
1	Подготовительный этап: Вводная лекция и инструктаж по технике безопасности	2				Запись в журнале инструктажей
2	Практический этап:					
	Рисование природных форм растения, деревья, животные (в графике и цвете)	25				Просмотр, (ИЗ)
	Рисование пейзажа с элементами архитектуры (в графике и цвете)	25				Просмотр (ИЗ)
	Рисование архитектурных форм (графика)	25				Просмотр (ИЗ)
	Рисование архитектурной композиции (графика)	25				Просмотр, (ИЗ)
3	Итоговый этап: просмотр работ	6				Просмотр, (ИЗ), зачет
	Итого:	108				

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Практическая работа на пленере, мастер - классы проводимые во время практики. Обучение методике выполнения контрольного задания на самостоятельно собранном натурном материале на различных этапах практики.

## 9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И/ЛИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по художественной практике.

## 10. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)

Аттестация по художественной практике проводится по итогам просмотра выполненного объема работ (всего 31 работа) индивидуального задания. Итог аттестации – оценка.

Показатели	Количество баллов
Соблюдение графика прохождения практики	5

Выполнение программы практики	25
Представление собственных наблюдений - дополнительных работ в разных техниках (4-5 работ).	14
Соблюдение правил охраны труда, техники безопасности, а также корпоративной (производственной) этики	16
Просмотр работ (Отчет по итогам практики)	70
Характеристика (отзыв) руководителя практики	-
Заявка (ходатайство) от организации о намерении принять на работу практиканта после успешного окончания вуза	-
Успешность публичного выступления с отчетом по итогам практики	
<b>УЧЕБНЫЙ РЕЙТИНГ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ</b>	<b>Max 100</b>

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 11.1. Основная литература:

№ п/п	Вид издания	Выходные данные	Количество экземпляров
1.	Учебник	<b>Ли Н.Г.</b> Основы учебного академического рисунка [Текст] : учебник для вузов / Н. Г. Ли. - М :Эксмо, 2007. - 480 с.: ил. - ISBN 978-5-699-25049-3 : 370-00.	30
2.	Учебное пособие	<b>Мясников И.П.</b> Рисунок [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. П. Мясников. - М : АСВ, 2007. - 208 с. - ISBN 5-93093-452-5 : 375-00.	2
3.	Методическое пособие	<b>Парфёнов Г.К.</b> Рисунок. [Текст]: Методическое пособие для абитуриентов/ Г.К. Парфёнов.-М.: Издательство АСВ, 2009.-2000с.-(Специальности «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реставрация»).-ISBN 978-5-93093-571-4	2
4.	Учебное пособие	<b>Осмоловская, О.В.</b> Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии	2



		к архитектуре [Текст] : учеб. пособие для вузов / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М : Архитектура-С, 2008. - 392 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0148-4 : 622-00.	
5.	Учебный материал	<b>Купер Д.</b> Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натуральных зарисовках [Текст] : учебный материал и оригинальные упражнения для студентов отделений архитектуры и дизайна/ Дуглас Купер.-М.: АСТ. Астрель, 2010.- 208 с.- ISBN: 978-5-17-065973-9	2

## 11.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Вид издания	Выходные данные	Количество экземпляров
1	Учебник для вузов	<b>Кудряшев, К.В.</b> Архитектурная графика [Текст] : учебник для вузов / К. В. Кудряшев. - М : Стройиздат, 1990. - 312с., ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-00895-X : 1-80.	1
2	Учебное пособие для вузов	<b>Тихонов С.В.</b> Рисунок : Учеб. пособие для вузов / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - М : Стройиздат, 1983. - 296 с.: ил. - (Специальность: "Архитектура"). - 174-00.	9
3	Учебное пособие для вузов	<b>Максимов О.Г.</b> Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание : Учеб. пособие для вузов / О. Г. Максимов. - М : Архитектура-С, 2002. - 464 с.: ил. - (Специальность: "Архитектура"). - ISBN 5-274-01693-6 : 211-00.	3
4	Учебно-методическое пособие	<b>Кургова Л.М.</b> Учебный рисунок интерьера [Текст] : учеб.-метод. рекомендации по дисциплине "Рисунок" для аудиторной и самостоятельной работы студентов спец. 290100 "Архитектура" очной формы	

		обучения / Л. М. Куртова ; Костромская ГСХА. Каф. архитектуры и изобразительных дисциплин. - Кострома : КГСХА, 2005. - 14 с. - 5-10.	
5	Учебно-методическое пособие	Основы профессиональных коммуникаций (графические средства-рисунок).Наброски и зарисовки: учебное пособие для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» очной формы обучения / сост. В.А.Березовский. – Караваево: Костромская ГСХА, 2014.- 30 с.	98

### 11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p>	<p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p>	<p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p>	<p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p>
<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a></p>	<p>ООО «ЭБС Лань» Договор № 56/20 от 16.03.2020 действует до 21.03.2021; Соглашение о сотрудничестве №20/56 от 21.03.2020 до 21.03.2021; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2022</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010</p>	<p>Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений</p>
<p>Научная электронная библиотека <a href="http://www.eLibrary.ru">http://www.eLibrary.ru</a></p>	<p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42487 от 27.10.2010</p>	

Polpred.com Обзор СМИ <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «ПОЛПРЕД Справочники». Соглашение от 29.03.2019	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010	
Электронная библиотека Костромской ГСХА <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a>	НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008	Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромской ГСХА	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Некоммерческий продукт со свободным доступом	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003	
База данных Scopus	Лицензиат ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Сублицензионный договор №SCOPUS/997 от 05.09.2019 Срок действия 01.01.2019-31.12.2019		Возможен локальный сетевой доступ
База данных Web of Science	Лицензиат ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Сублицензионный договор №WoS/997 от 05.09.2019 Срок действия 01.01.2019-31.12.2019		Возможен локальный сетевой доступ

<p>Национальная электронная библиотека <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a></p>	<p>ФГБУ «РГБ». Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией</p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999</p>	<p>Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала</p>
<p>Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»</p>	<p>ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 14.02.2020</p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003</p>	<p>Возможен локальный сетевой доступ</p>

## 11.4. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
SunRav TestOfficePro	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
Autodesk Education Master Suite 2015	Autodesk, 555-70284370, 29.09.2015, постоянная
ARCHICAD 2016	ЕАО «Графисофт», 21.02.2017, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор №1553 от 25.09.2019, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», лицензионный договор №44 от 14.02.2020, 1 год

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся для проведения практики:

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Художественная практика	Учебные аудитории для проведения вводного занятия (лекционного типа)	Аудитория 32–18 Celeron 440/1gb/80, проектор Benq; Аудитория 32–21 Celeron 440/1gb/80, проектор Benq; Аудитория 33–21 Проектор Mitsubishi Аудитория 35-06, оснащенная мультимедийный проектор, документ-камера, акустическая система, компьютер, настенный экран	Windows XP Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956
		Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и	Аудитория 34-17 оснащенная наглядными пособиями -голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити,	

		промежуточной аттестации	Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, мольбертами.	
2	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956
			Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956

\*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.