

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 17.03.2021 14:12:47

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительный факультет

(наименование факультета)

_____/Примакина Е.И./
(электронная цифровая подпись)

«01» июля 2020 года

Утверждаю:

Декан
архитектурно-строительного факультета

(наименование факультета)

_____/Цыбакин С.В./
(электронная цифровая подпись)

«08» июля 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы теории архитектурной композиции

Направление подготовки/Специальность	<u>Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>Архитектурное проектирование</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: является овладение основами теории архитектурной композиции.

Задачи дисциплины:

-изучить свойства и закономерности объемно-пространственных форм как средства решения композиционных задач и принципы классической теории композиции, композиционные принципы архитектуры модернизма, постмодернизма, новейшей практики;

-научить выявлять композиционные принципы архитектуры модернизма, постмодернизма, новейшей практики в творчестве архитекторов;

сформировать навыки композиционного анализа архитектурного объекта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина *Б1.В.01.ДВ.01.02 Основы теории архитектурной композиции* относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

– *История мировой архитектуры;*

– *Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

–*Архитектурное проектирование*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-6.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2УК-1. Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни	ИД-1УК-6 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2УК-6. Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать: основные источники получения информации по основам теории архитектурной композиции, основные принципы архитектурной композиции, роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности, основы теории архитектурной композиции для успешной работы над архитектурным объектом

Уметь: осуществлять поиск и синтез информации по произведениям архитекторов, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с

использованием средств автоматизации, самосовершенствоваться, продолжать образование участвуя в научно-практических конференциях.

Владеть: навыками композиционного анализа и системного подхода к изучению произведений архитектуры, навыками выявления композиционных принципов архитектурного объекта, навыками саморазвития в области изучения основ теории архитектурной композиции.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. **Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**

Вид учебной работы		Всего часов	Распределение по семестрам
			8 семестр
Контактная работа – всего		48,6	8
в том числе:			
Лекции (Л)		12	12
Практические занятия (Пр)		36	36
Семинары (С)			
Лабораторные работы (Лаб)			
Консультации (К)		0,6	0,6
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)		59,4	59,4
в том числе:			
ИДЗ		19,4	19,4
Самостоятельное изучение учебного материала и подготовка к практическим занятиям		34	34
Форма промежуточной аттестации	зачет (З)*- зачет с оценкой	6 *	6 *
	экзамен (Э)*		
Общая трудоемкость / часов		108/48.6	108/48.6
контактная работа / зач. ед.		3/1,35	3/1,35

* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К/КР/КП	СР	всего	
1	8	Тема 1 Понятия об архитектурной композиции.	2	6		3	11	Контрольная работа Тестирование
2	8	Тема 2 Классическая теория композиции	2	6		19,4	27,4	ИДЗ. (презентация) Тестирование
3	8	Тема 3 Композиционные каноны и формообразующие принципы архитектуры модернизма	4	8		9	21	Тестирование Просмотр оформленного конспекта
4	8	Тема 4 Композиционные принципы архитектуры постмодернизма. Тенденции практики постмодернизма	4	8		10	22	Тестирование Собеседование
5	8	Тема 5 Тенденции практики новейшей архитектуры.		8		12	20	Контрольная работа. Тестирование Просмотр оформленного конспекта
6	8	подготовка к контрольным испытаниям в течение семестра				6	6	
7	8	Консультации			0,6		0,6	
		ИТОГО:	12	36	0,6	59,4	108	

5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	8	Тема 1 Понятия об архитектурной композиции.	Средства архитектурной композиции. Основные виды архитектурной композиции и принципы выявления объёмно-пространственных форм. Анализ видов архитектурных композиций	6
2	8	Тема 2 Классическая теория композиции	Теоретический контекст и семантика ордера (интерпретация Витрувия), тектоника. Принципы классической теории композиции (модель Витрувия), его интерпретации в архитектуре барокко, классицизма, поздних ретро-направлений, модерна.	6
3	8	Тема 3 Композиционные каноны и формообразующие принципы архитектуры модернизма	Анализ архитектурных построек и ансамблей.	8
4	8	Тема 4 Композиционные принципы архитектуры постмодернизма. Тенденции практики постмодернизма	Анализ архитектурных построек и ансамблей	8
5	8	Тема 5 Тенденции практики новейшей архитектуры.	Необионика", "экоархитектура", "зеленая" архитектура и "Sci-Tech Architecture" (научно-техническая архитектура) Анализ архитектурных построек и ансамблей	8
		ИТОГО:		36

5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	8	Тема 1 Понятия об архитектурной композиции.	Самостоятельное изучение учебного материала (по литературе, электронным изданиям, интернет ресурсам). Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям	3
2	8	Тема 2 Классическая теория композиции	ИДЗ: Композиционный анализ памятника архитектуры, являющего пример классической композиции.	19,4
3	8	Тема 3 Композиционные каноны и формообразующие принципы архитектуры модернизма	Темы самостоятельной работы: - Композиционные приёмы мастеров советского авангарда. Интернациональный стиль – расцвет модернизма Конспект, архив примеров архитектурных объектов по указанным темам. Подготовка к контрольным испытаниям	9
4	8	Тема 4 Композиционные принципы архитектуры постмодернизма. Тенденции практики постмодернизма	Самостоятельное изучение учебного материала (по литературе, электронным изданиям, интернет ресурсам). Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям	10
5	8	Тема 5 Тенденции практики новейшей архитектуры.	Темы самостоятельной работы: - Творчество ведущих мастеров постмодернизма и новейшей архитектуры (Композиционный анализ архитектурных построек и ансамблей). -Необионика", "экоархитектура", "зеленая" архитектура. Конспект, архив примеров архитектурных объектов по указанной теме. Подготовка к контрольным испытаниям	12
6	8	подготовка к контрольным испытаниям в течение семестра		6
ИТОГО часов в семестре:				59,4

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Рекомендуемая литература

№ п/ п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	Степанов А.В. и др. Объёмно-пространственная композиция: Учеб. для вузов/ А.В. Степанов, В.И. Малыгин, Г.И. Иванова и др. – М.: Издательство “Архитектура-С”, 2007. – 256с. : ил. ISBN 5-9647-0003-9	25
2	Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры - 4-е изд., перераб. Архитектура гражданских и промышленных зданий: в 5-ти т. [Текст] : учебник для вузов - М : БАСТЕТ, 2009. - 336 с.	22
3	Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники [Текст] : учебник для вузов. Ч. 1 : Зодчество доиндустриальной эпохи / Т. Г. Маклакова. - М : АСВ, 2006. - 408 с. - ISBN 5-93093-401-0 : 664-00.	4
4	Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники [Текст] : учебник для вузов. Ч. 2 : Зодчество индустриальной эпохи / Т. Г. Маклакова. - М : АСВ, 2003. - 256 с. - ISBN 5-93093-167-4 : 186-00.	7
5	Виньола Д.Б.да . Правило пяти ордеров архитектуры [Текст] / Виньола Д.Б.да ; Габричевский А.Г., ред. - изд. стер. - М : Архитектура-С, 2005. - 168 с.: ил. - (Классики теории архитектуры). - ISBN 5-9647-0058-6 : 423-00	3
6	Мировая архитектура : Страны. Эпохи. Стили. - СПб : Кристал, 2002. -96 с.: ил. - (Шедевры мирового общества). - ISBN 5-306-00291-9 : 67-98.	4
7	Энциклопедия искусства XX века / Краснова О.Б., сост. - М : ОЛМА-ПРЕСС, 2003. - 352 с.: ил. - ISBN 5-94849-213-3 : 124-30.	2
8	Шуази О. История архитектуры: В 2-х т. [Текст] . Том 1, Том 2/ О. Шуази ; Пер. с фр. - 3-е изд. - М : Шевчук, 2002. - 592 с. - ISBN 5-94232-021-7 : 250-25.	2
9	Фатеева И.М. Фатеева И.М. Краткий словарь основных архитектурных терминов: /сост. И.М. Фатеева. – Каравеево: Костромская ГСХА, 2020. – 55 с.; ил.; 30см. – 50 экз.	50
10	Архитектура и строительство России [Текст] : научно-практический и культурно-просветительский журнал / редакция журнала "Архитектура и строительство России". - М. : Архитектура и строительство России, 1933 г.-. - 12 вып. в год. - ISSN 0235-7259.	1

6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
SunRav BookOffice	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
SunRav TestOfficePro	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
Autodesk Education Master Suite 2015	Autodesk, 555-70284370, 29.09.2015, постоянная
ARCHICAD 2016	ЕАО «Графисофт», 21.02.2017, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор №1553 от 25.09.2019, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», лицензионный договор № 44 от 14.02.2020, 1 год

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 Intel(R) Celeron(R) CPU 440 @ 2.00GHz, проектор Benq Аудитория 32–21 Celeron 440/1gb/80, проектор Benq	Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License 64407027, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105970, КОМПАС 3D V15.2, МЦ-14-00430
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 35-06, Intel(R) Core(TM) i3-3250 CPU @3.50 GHz, проектор BENQ MX764, документ-камера AVerVision, настенный экран, акустическая система.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105956
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 35-16 Компьютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License; 47105956
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 35-06, Intel(R) Core(TM) i3-3250 CPU @3.50 GHz, проектор BENQ MX764, документ-камера AVerVision, настенный экран, акустическая система.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105956
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440 Сервер RStyle, Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, Компьютер E6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027, 47105956
	Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027, 47105956

*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Составитель:

Заведующий кафедрой «Архитектура
и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. _____