

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 17.03.2021 14:17:20

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительный факультет

(наименование факультета)

_____/Примакина Е.И./
(электронная цифровая подпись)

«01» июля 2020 года

Утверждаю:

Декан
архитектурно-строительного факультета

(наименование факультета)

_____/Цыбакин С.В./
(электронная цифровая подпись)

«08» июля 2020 года

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы теории архитектурной композиции

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Направление подготовки/Специальность | <u>Архитектура</u> |
| Направленность (профиль) | <u>Архитектурное проектирование</u> |
| Квалификация выпускника | <u>бакалавр</u> |
| Форма обучения | <u>очная</u> |
| Срок освоения ОПОП ВО | <u>5 лет</u> |

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: является овладение основами теории архитектурной композиции.

Задачи дисциплины:

-изучить свойства и закономерности объемно-пространственных форм как средства решения композиционных задач и принципы классической теории композиции, композиционные принципы архитектуры модернизма, постмодернизма, новейшей практики;

-научить выявлять композиционные принципы архитектуры модернизма, постмодернизма, новейшей практики в творчестве архитекторов;

сформировать навыки композиционного анализа архитектурного объекта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина *Б1.В.01.ДВ.01.02 Основы теории архитектурной композиции* относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

– *История мировой архитектуры;*

– *Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

–*Архитектурное проектирование*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-6.

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|----------------------------------|---|---|
| Универсальные компетенции | | |
| Системное и критическое мышление | УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять системный подход для решения поставленных задач | <p>ИД-1УК-1. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</p> <p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>ИД-2УК-1. Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.</p> <p>Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> |
| Самоорганизация и саморазвитие | УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни | <p>ИД-1УК-6</p> <p>Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>ИД-2УК-6.</p> <p>Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p> |

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать: основные источники получения информации по основам теории архитектурной композиции, основные принципы архитектурной композиции, роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности, основы теории архитектурной композиции для успешной работы над архитектурным объектом

Уметь: осуществлять поиск и синтез информации по произведениям архитекторов, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации, самосовершенствоваться, продолжать образование участвуя в научно-практических конференциях.

Владеть: навыками композиционного анализа и системного подхода к изучению произведений архитектуры, навыками выявления композиционных принципов архитектурного объекта, навыками саморазвития в области изучения основ теории архитектурной композиции.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. **Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**