

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Григорьевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 03.10.2023 12:26:29

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2brec38d577a1b985ee223ed27359d45aab272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ Е.И. Примакина

\_\_\_\_\_ С.В. Цыбакин

10 мая 2022 года

11 мая 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА  
ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ  
С ЭЛЕМЕНТАМИ МАКЕТИРОВАНИЯ**

Специальность 07.02.01 «Архитектура»  
(код, наименование)

Квалификация Архитектор  
(наименование)

Форма обучения очная  
(очная, заочная)

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего  
(основного общего / среднего общего)

Караваево 2022

При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС среднего профессионального образования по специальности: 07.02.01 «Архитектура», утвержденный приказом № 692 Министерства образования и науки РФ «4» октября 2021 года.
- 2) Учебный план специальности 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «16» февраля 2022 года, протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «29» апреля 2022 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ *(И.М. Фатеева)*

Разработчики:

\_\_\_\_\_ *к.ф.н, зав.кафедрой*  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ *И.М. Фатеева*  
(инициалы, фамилия)

Рецензент:

\_\_\_\_\_ *к.арх, доцент*  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ *А.С. Кокшаров*  
(инициалы, фамилия)

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

## 1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.01 «Проектирование объектов архитектурной среды» «МДК.01.02. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО – 07.02.01. «Архитектура».

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

### **Область профессиональной деятельности выпускников**

*проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.*

### **Объектами профессиональной деятельности выпускников является:**

- гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;
- интерьер гражданских и промышленных зданий;
- функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;
- реставрация и реконструкция зданий;

### **Виды профессиональной деятельности выпускников:**

- проектирование объектов архитектурной среды;
- осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;
- планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Междисциплинарный курс МДК 01.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования относится к профессиональному модулю ПМ 0.1 Проектирование объектов архитектурной среды

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

### **Практический опыт:**

изготовления деталей макетов: ограждения, площадки ходовые, марши лестничные  
изготовления макетов зданий простой архитектуры без детализовки в планировочных макетах.

заготовки протяжки, рейки

выполнения работы по приемке и сдаче смены, уборке рабочего места, приспособлений, инструмента, а также по содержанию их в надлежащем состоянии, ведению установленной технической документации.

### **Умения:**

Изготавливать по готовым образцам и шаблонам детали для макетов из дерева, металла, органического стекла и других материалов вручную и с применением механизмов под руководством макетчика художественных макетов более высокой квалификации:

заготавливать детали с помощью циркулярной пилы, и на сверлильном, выпиловочном и волочильном станках: осуществлять пайку мягкими припоями, наносить простую штриховую гравировку, осуществлять резьбу по дереву и пластмассе:

принимать и сдавать смену, убирать рабочее место и содержать инструмент, вести техническую документацию

**Знания:** свойств и особенностей применяемых материалов: принципов выполнения деталей макетов вручную; особенностей выполнения деталей макетов с применением механизмов; особенностей работы с циркулярной пилой, на сверлильном, выпилочном и волочильном станках; особенности пайки мягкими припоями, особенностей гравировальных работ, резьбы по дереву и пластмассе; технической документации и особенностей организации рабочего места.

### **Общие компетенции (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.2. Участвовать в согласовании проектных решений с проектными разработками смежных частей проекта и вносить соответствующие изменения.

ПК1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

ПКос – 3.1 Изготавливать детали для макетов из разных материалов по готовым образцам

ПКос – 3.2 Знать приемы и способы обработки материалов, применяемых для изготовления макетов

### **Личностные результаты**

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 15 Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий

ЛР 16 Уважительное отношение обучающихся к результатам собственного и чужого труда

ЛР 17 Проявляющий готовность соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектномыслящий

ЛР 18 Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения и знания на практике

ЛР 20 Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часов;  
самостоятельной работы обучающегося **42** часа

## 2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам	
		Семестр № 3	Семестр № 4
Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	108	58	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66	32	32
в том числе:			
практические занятия	66	32	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42	26	18
в том числе:			
индивидуальный проект (задание)	42	26	18
Промежуточная аттестация	зачет (З)		
	дифференцированный зачет (ДЗ)		
	экзамен (Э)	Э	Э

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 01.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования»</b>		<b>108</b>	
<b>Раздел 1. Общее понятие композиции. (III семестр).</b>		<b>58</b>	
<b>Тема 1.1. Общее понятие о композиции в архитектуре.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Композиция на плоскости. Контрастные плоскостные композиции Сущность композиции. Единство и целостность, объективное и субъективное в композиции. Основные свойства объемно - пространственных форм: геометрический вид формы, ее положение в пространстве, величина, масса, фактура, цвет. Закономерности зрительного восприятия.		
	Практические занятия:	8	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	6	
<b>Тема 1.2. Средства организации архитектурной композиции.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Тектоника, как выражение структуры объемно-пространственной формы; ритм (метр, модуль); пропорции и их особенности; масштаб и масштабность; тождество, нюанс, контраст, симметрия и асимметрия. Изучение метроритмических закономерностей		
	Практические занятия:	8	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	6	
<b>Тема 1.3. Макетирование</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Специфика изготовления макета Типология макетирования Материалы и инструменты для изготовления макета Технология изготовления макета		

	Практические занятия:	8	1,2
	Самостоятельная работа:	6	1
<b>Тема 1.4. Фронтальная композиция.</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Основные методы, приемы и средства создания. Ф.К. Определение Ф.К. Элементы выявления фронтальности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотношение ширины и высоты поверхности;</li> <li>- форма в плане;</li> <li>- силуэт;</li> <li>- положение к зрителю.</li> </ul> Приемы пластики Ф.К.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- членения (вертикальные, горизонтальные, полные, неполные, выступающие, заглубленные);</li> <li>- пропорции (контрастные, нюансные);</li> <li>- ритмическое (метрическое) развитие элементов пластики;</li> <li>- сочетание поверхностей;</li> <li>- фактура, цвет.</li> </ul> Композиционное решение фронтальной поверхности и выявление ее пластики. Фронтальная композиция. Тематическая композиция: фронтальная композиция на метро-ритмические закономерности.		
	Практические занятия:	8	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	8	
<b>Раздел II Объемная и глубинно-пространственная композиция. (IV семестр)</b>		<b>50</b>	



<p><b>Тема 2.1.</b> <b>Объемная композиция.</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Основные методы, приемы и средства ее создания. Определение О. К. Элементы выявления объемной формы: - соотношение форм -ширина, высота, глубина; - форма в плане; - положение граней в пространстве -горизонтальное, вертикальное, наклонное. Приемы создания объёмной формы: - членения - вертикальные, горизонтальные, полные, неполные, выступающие, заглубленные; - масса, фактура, цвет. Моделирование объема в графической форме: - способы изображения основных объемных форм; - способы и приемы членения объемной формы. Объемная композиция. Тематическая композиция: членение куба (ритм), объемная композиция. Средства организации объемной формы: контраст, доминанта, акцент. Графические и объемные способы моделирования: объемная композиция. Открытое экстерьерное пространство: - типология открытых пространств - композиционный каркас открытых пространств. Средства выявления основания открытого пространства. Средства выявления протяженного пространства. Средства выявления пространства с акцентом-доминантой. Тематическая композиция: «Башня»</p>		
	<p>Практические занятия:</p>	25	
	<p>Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы</p>	9	
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Глубинно-пространственная композиция.</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Открытое экстерьерное пространство: - типология открытых пространств - композиционный каркас открытых пространств. Глубинно-пространственная композиция. Тематическая композиция: «Организация открытого пространства регулярной структуры», «Глубинно-пространственная композиция». Тематическая композиция: «Организация открытого пространства с выявлением доминанты»</p>		

Практические занятия:	25	1,2
Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы	9	

**2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ**  
Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

**2.4. Самостоятельная работа студента**

Указана в Тематическом плане и содержании дисциплины

**2.5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

*Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.*

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по тематике разделов профессионального модуля;

1.	Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32-05,
		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды
		Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды
		Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 32-06 оснащенная специализированными стендами

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература	
<b>Потаев, Г. А.</b> Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г. А. Потаев. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 304 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-577-6. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1083089">https://znanium.com/catalog/product/1083089</a> . – Режим доступа: по подписке.	Неограниченный доступ
<b>Баталова, Н. С.</b> Композиционное моделирование : учебное пособие / Н. С. Баталова ; Сибирский федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2019. - 160 с. - Текст : электронный. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/157549">https://e.lanbook.com/book/157549</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
<b>Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования</b> : методические указания по изучению дисциплины для студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура очной формы обучения / Лапина О. В. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 44 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4146.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4146.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
Дополнительная литература	
<b>Объемно-пространственная композиция</b> [Текст] : учеб. пособие / Степанов А.В., ред. - Москва : Стройиздат, 1993. - 256 с., ил. - ISBN 5-274-01301-5 : 5000.	43
<b>Объемно-пространственная композиция</b> [Текст] : учебник для вузов / Степанов А.В., ред. - 3-е изд., стер. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 256 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0003-9. - вин110 : 485-00.	25
<b>Забалуева, Т.Р.</b> Основы архитектурно-конструктивного проектирования : учебник для студентов вузов / Т. Р. Забалуева ; Сборщиков С.Б., ред ; Московский гос. строительный ун-т. - Электрон. дан. - Москва : МИСИ – МГСУ, 2015. - 196 с. : ил. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/73685/#120">https://e.lanbook.com/reader/book/73685/#120</a> , требуется регистрация. - Яз. рус. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7264-0934-4.	Неограниченный доступ
<b>Грицкевич, Е.В.</b> Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. - Красноярск : СибГУ им. М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/147536/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/147536/#2</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ

<p><b>Учебная практика по ПМ.01</b> : методические указания для студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура очной формы обучения / Гарагуля Д. В. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 36 с. - Текст: электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4116.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4116.pdf</a>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.2.</p>	0
<p><b>Черемисин, В. В.</b>  Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин, К. В. Филатова. - Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. - 116 с. - ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст : электронный. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/170368">https://e.lanbook.com/book/170368</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	0

### Профессиональные базы данных и справочные информационные системы

<p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p>	<p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p>	<p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p>	<p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p>
<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань»  <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a></p>	<p>ООО «ЭБС Лань»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Договор № Э271/2 от 17.03.2022г. действует с 21.03.2022 до 20.03.2023г.;</li> <li>• Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2023</li> </ul> <p>ООО Издательство «Лань»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лицензионный договор № 312/2 от 17.03.2022г. действует с</li> </ul>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 г.</p>	<p>Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.</p>

	21.03.2022 до 20.03.2023г.; • Соглашение о сотрудничестве №112/74 от 21.03.2022 до 20.03.2023г.		
Научная электронная библиотека <a href="http://www.eLibrary.ru">http://www.eLibrary.ru</a>	ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.	
Polpred.com Обзор СМИ <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Соглашение от 29.03.2019	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.	
Электронная библиотека Костромской ГСХА <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a>	НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008	Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом.	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003	
Национальная электронная библиотека <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a>	ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г.	Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного

			читального зала.
Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»	ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 09.01.2013, доп. соглашение №1 от 01.01.2017	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003	Возможен локальный сетевой доступ.

### г) Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", Договор №1 от 21.02.2017, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 4121 от 01.09.2021, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian	ООО «ДримСофт», договор №108 от 24.03.2022, 1 год



### 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж работы, лет		основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)	
					всего	В том числе Научно-педагогический В организациях по направлению профессиональной деятельности			
1	Объемно-пространственная композиция	Лапина Ольга Владимировна	Костромская государственная сельскохозяйственная академия, архитектура		21	11	5	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, ассистент кафедры "Архитектура и изобразительные дисциплины"	штатный работник

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Разработка проектной документации отдельных -фрагментов зданий, -элементов застройки.	Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка согласованности смежных частей проектных разработок

Корректировка соответствующих разделов проектной документации.	Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка правильности проектных разработок
Выполнение иллюстративных чертежей, используя различные графические приемы	Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка согласованности смежных частей проектных разработок.
Самостоятельное изучение проектной и нормативной документации	Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка правильности выполненных архитектурных чертежей и макетов.
Выполнение заданий в установленные сроки с высоким профессионализмом.	Открытые защиты рефератов и творческих работ
Принятые решения должны быть эффективны, риски обоснованы.	Мониторинг и рейтинг выполнения практических работ.
Поиск, анализ и оценка информации дали ощутимый эффект в решении профессиональных задач и развили профессиональные навыки.	Практические задания на моделирование и решение нестандартных ситуаций
Информационно-коммуникационные технологии использованные для совершенствования профессиональной деятельности дали положительный эффект.	Подготовка рефератов и эскизов творческих работ с использованием электронных источников.
За время работы в команде не возникало конфликтных ситуаций с коллегами, руководством и потребителем.	Наблюдение за навыками работы в информационных сетях
Правильно поставлены цели, мотивирована деятельность подчиненных, организована и контролируется их работа с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Наблюдение за взаимодействием обучающихся в группе, выявление лидерских качеств
Определены задачи профессионального и личностного развития, осуществляется самообразование, планируется повышение квалификации.	Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающихся
Отслеживаются изменения технологий в профессиональной деятельности и применяются на практике.	Открытые защиты рефератов и творческих работ
<b>Промежуточный контроль:</b>	<b>Экзамен</b>

### Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования					
Цель дисциплины		Приобретение теоретических и практических знаний в области архитектурного формообразования.			
Задачи		<p>Дать наглядное представление о законах развития композиции объемов в пространстве, развить объемно-пространственное мышление студентов.</p> <p>Подготовить студентов к решению сложных композиционных задач при практическом проектировании различной сложности.</p>			
В процессе освоения данного междисциплинарного курса (профессионального модуля) обучающийся формирует и демонстрирует следующие компетенции, личностные результаты					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения
Индекс компетенции, код ЛР	Формулировка				
<b>общие компетенции</b>					
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для</p>		<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>-осуществления изображения архитектурного замысла;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;</p> <p>-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;</p> <p>-</p> <p><b>знать:</b></p> <p>-общие принципы проек-</p>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Упражнение</i></p>	<p><i>ИДЗ</i></p> <p><i>Реф</i></p> <p><i>ТСп</i></p> <p><i>Зачет</i></p>	1,2,3

<p>совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>тирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;</p> <p>-принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;</p> <p>-основы теории архитектурной графики;</p> <p>-правила компоновки и оформления чертежей;</p> <p>-основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;</p> <p>- приемы нахождения точных пропорции</p>			
<b>профессиональные компетенции</b>				
<p>ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.</p> <p>ПК 1.2. Участвовать в согласовании проектных решений с проектными разработками смежных частей проекта и вносить соответствующие изменения.</p> <p>ПК1.3. Осуществлять изображение</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>-разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранно-</p>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Упражнение</i></p>	<p><i>ИДЗ</i> <i>ТСн</i> <i>Зачет</i></p>	<p>1,2,3</p>

<p>архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.</p>	<p>го оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;</p> <p>-участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;</p> <p>-осуществления изображения архитектурного замысла;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;</p> <p>-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;</p> <p>-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;</p> <p>-компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;</p>			
---	---	--	--	--

	<p>-выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;</p> <p>-выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;</p> <p>-выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>-общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;</p> <p>-принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;</p> <p>-основы теории архитектурной графики;</p> <p>-правила компоновки и оформления чертежей;</p> <p>-основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составле-</p>			
--	---	--	--	--

	нию архитектурно-строительных чертежей; - приемы нахождения точных пропорции			
<b>личностные результаты</b>				
<p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> <p>ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>ЛР 15 Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий</p> <p>ЛР 16 Уважительное отношение обучающихся к результатам собственного и чужого труда</p> <p>ЛР 17 Проявляющий готовность соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектномыслящий</p> <p>ЛР 18 Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения и знания на практике</p> <p>ЛР 20 Способный к реализации творче-</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;</li> <li>-участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;</li> <li>-осуществления изображения архитектурного замысла;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых райо-</li> </ul>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Упражнение</i></p>	<p><i>ИДЗ</i></p> <p><i>ТСп</i></p> <p><i>Зачет</i></p>	<p>1,2,3</p>



<p>ского потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории</p>	<p>нов;          -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;          -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;          -компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;          -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;          -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;          -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики;  <b>знать:</b>          -общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;          -принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благо-</p>			
--	---	--	--	--

	<p>устройства жилых районов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-основы теории архитектурной графики;</li><li>-правила компоновки и оформления чертежей;</li><li>-основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;</li><li>- приемы нахождения точных пропорции</li></ul>			
--	--	--	--	--