

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Сергеевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 03.10.2023 12:25:56

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204ba2b9ec388577a2b985ee223e417359a45aa6c272bf0610c6c84

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВИСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительный факультет  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Примакина Е.И./

«10» мая 2022 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного факультета  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Цыбакин С.В./

«11» мая 2022 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### ИЗОБРАЖЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ЗАМЫСЛА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ

Специальность 07.02.01 «Архитектура»  
(код, наименование)

Квалификация Архитектор  
(наименование)

Форма обучения очная  
(очная, заочная)

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего  
(основного общего / среднего общего)

При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС среднего профессионального образования по специальности: 07.02.01 «Архитектура», утвержденный приказом № 692 Министерства образования и науки РФ «4» октября 2021 года.
- 2) Учебный план специальности 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «22» февраля 2023 года, протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «5» мая 2022 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (*И.М. Фатеева*)

Разработчики:

\_\_\_\_\_ зав. кафедрой  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ *И.М. Фатеева*  
(инициалы, фамилия)

Рецензент:

\_\_\_\_\_ *ст. преподаватель*  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ *О.В. Лапина*  
(инициалы, фамилия)

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

## 1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля (ПМ 0.1 – Проектирование объектов архитектурной среды) МДК 01.01 **Изображение архитектурного замысла при проектировании** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО- 07.02.01 «Архитектура».

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

### **Область профессиональной деятельности выпускников**

*проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.*

### **Объектами профессиональной деятельности выпускников является:**

- гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;
- интерьер гражданских и промышленных зданий;
- функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;
- реставрация и реконструкция зданий;

### **Виды профессиональной деятельности выпускников:**

- проектирование объектов архитектурной среды;
- осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;
- планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Междисциплинарный курс МДК 01.04 Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий относится к профессиональному модулю ПМ 0.1 Проектирование объектов архитектурной среды

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины профессионального модуля обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

- участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;
- осуществления изображения архитектурного замысла;

### **уметь:**

- разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;
- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;
- компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;
- выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
- выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;
- выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;

### **знать:**

- основы теории архитектурной графики;
- правила компоновки и оформления чертежей;

- основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;
- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
  - приемы нахождения точных пропорций;
- технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины профессионального модуля выпускник должен обладать следующими компетенциями.

**Общие компетенции (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

**Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям;

**Личностные результаты**

**ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

**ЛР 16** Уважительное отношение обучающихся к результатам собственного и чужого труда

**ЛР 20** Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **288** часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **251** часов;  
 самостоятельной работы обучающегося **37** часов.

## 2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам				
		Семестр №_3_	Семестр №_4_	Семестр №_5_	Семестр №_6_	Семестр №_7_
Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	288	55	55	55	59	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)						
в том числе:	251	48	45	48	54	56
практические занятия	251	48	45	48	54	56
Самостоятельная работа обучающегося (всего)						
в том числе:	37	7	10	7	5	8
индивидуальный проект (задание)	37	7	10	7	5	8
Промежуточная аттестация	зачет (З)					
	дифференцированный зачет (ДЗ)					
	экзамен (Э)	3	3	3	3	3

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Зсеместр Раздел 1. Общие сведения об архитектурной графике.</b>		3	1
<i>Тема 1.1</i> Иллюстративные чертежи. Чертежные инструменты.	<i>Лабораторные работы</i> <b>Иллюстративные чертежи. (реферат)</b>	3	
<i>Раздел 2. Линейная графика.</i>		16	2,3
<i>Тема 2.1.</i> Характер начертания линий.	<i>Лабораторные работы</i> <b>Графическая работа№1 Условное графическое изображение газов, покрытий и т.д. ф А-4</b>	9	
<i>Тема 2.2.</i> Инструменты и материалы.	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> <b>Индивидуальное домашнее задание.</b> <b>Изображение линий различного типа (ф А-4)</b>	7	
<i>Раздел 3. Антураж, стаффаж.</i>		22	2,3
<i>Тема 3.1</i> Понятие антураж, стаффаж и графические приемы изображения	<i>Лабораторные работы</i> <b>Графическая работа№2 Условное графическое изображение антуража, стаффажа.</b> <b>Ф А-3</b> <b>Графическая работа№3 Пространственная композиция с использованием элементов антуража.</b> <b>Ф А-3</b>	15	
<i>Тема 3.2</i> Графическое изображение деревьев на иллюстративных чертежах	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> <b>Индивидуальное домашнее задание.</b> <b>Графическое изображение деревьев(ф А-4)</b> <b>Эскиз перспективной композиции(ф А-4)</b>	7	
<i>Раздел 4. Архитектурные шрифты.</i>		37	2,3
<i>Тема 4.1</i> Виды архитектурных шрифтов. <i>Тема 4.2</i> Шрифтовые	<i>Лабораторные работы</i> <b>Графическая работа№ 4 Виды архитектурных шрифтов</b> <b>Ф А-3</b>	21	

композиции. Композиционные приемы.	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Индивидуальное домашнее задание. Разработка декоративной рамки, буквы. (Ф А-4) Эскиз шрифтовой композиции. (Ф А-4)	16	
<b>4 семестр</b> Раздел 5. Техника «отмывка»		40	2,3
Тема 5.1 Монохромная отмывка	<i>Лабораторные работы</i> Графическая работа №5 Монохромная «отмывка» Ф А-2 Графическая работа №6 «Отмывка» архитектурной детали Ф А-2	24	
Тема 5.2 Полихромная отмывка	Графическая работа №7 Полихромная «отмывка» изразца Ф А-3 <i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Индивидуальное домашнее задание. Монохромная отмывка геометрических фигур (Ф А-3) Полихромная отмывка геометрических фигур (Ф А-3)	16	
Раздел 6 .«Имитация материалов». Гуашь, темпера.		36	2,3
Тема 6.1 Графические приемы передачи фактуры материалов	<i>Лабораторные работы.</i> Графическая работа №8 «Имитация материалов». Ф А-2 <i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Индивидуальное домашнее задание. Различные техники работы с гуашью, темперой	21	
Тема 6.2 Имитация материалов		15	
<b>5 семестр</b> Раздел 7 Использование различных графических приемов в технике архит. подачи		21	2,3
Тема 7.1 Техники архитектурной подачи	<i>Лабораторные работы</i> Графическая работа №9 Фасады здания в различных техниках архитектурной подачи Ф А-1 Графическая работа №10 Перспектива здания в технике полихромной отмывки	9	
		12	
Раздел 8 Использование систем автоматизированного проектирования при оформлении архитектурно-строительных чертежей;		24	
Тема 8.1 Инструменты AutoCAD.	<i>Лабораторные работы</i> Графическая работа №11 Способы построения и редактирования Графическая работа №11 Создание разрезов, фасадов и чертежей деталей.	6	
		18	
<b>6 семестр</b> Раздел 9 Графический пакет ArchiCAD. Навигация, интерфейс.		8	
Тема 9.1 Структура ArchiCAD. Интерфейс, основные инструменты.	<i>Практические занятия.</i> № 1 Устройство интерфейса ArchiCAD. Настройки рабочей среды. № 2 Основные инструменты ArchiCAD.	6	1,2

Тема 9.2 Сохранение, импорт и экспорт файлов.	№ 3 Совместимость ArchiCAD с другими программами. Сохранение файлов.	2	1,2
<i>Раздел 10 Чертежи в ArchiCAD.</i>		28	
Тема 10.1 Редактирование существующих чертежей.	<i>Практические занятия.</i> № 1 Работа с расширением dwg в ArchiCAD. Редактирование чертежей.	4	2
Тема 10.2 Выполнение архитектурно-строительных чертежей.	№ 2 Выполнение чертежей планов. Использования инструментов ArchiCAD для оформления чертежей. № 3 Выполнение чертежей фасадов, разрезов, архитектурных деталей.	16	2,3
Тема 10.3 Работа в макетах ArchiCAD. Вывод документации на печать.	№ 4 Макеты ArchiCAD. Настройки и вывод файла на печать.	4	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> ИДЗ №1 Чертеж по заданным параметрам. ИДЗ №2 Оформление архитектурно-строительных чертежей в соответствии с ГОСТ.	4	3
<i>Раздел 11 Трехмерная модель в ArchiCAD.</i>		28	
Тема 11.1 Понятие 3D модели, трехмерное пространство.	<i>Практические занятия.</i> № 1 Знакомство с трехмерным пространством ArchiCAD. Инструменты навигации. Перспектива и аксонометрия.	4	2



<i>Тема 11.2</i> Выполнение 3D модели.	№ 2 Понятие 3D модели, основные объемные элементы модели. № 3 Взаимосвязь чертежа и модели. Выполнение чертежа объемными элементами. № 4 Выполнение модели по готовым чертежам.	12	2,3
<i>Тема 11.3</i> Визуализация 3D модели.	№ 5 Механизмы визуализации ArchiCAD. Основные настройки среды и освещения. № 6 Выполнение визуализации модели.	6	2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> ИДЗ №3 Трехмерная модель малой архитектурной формы. ИДЗ №4 Виды визуализации ArchiCAD. Образцы подачи графического материала.	6	3
<i>Раздел 12 Библиотеки ArchiCAD</i>		16	
<i>Тема 12.1</i> Использование библиотечных элементов.	<i>Практические занятия.</i> № 1 Структура библиотек ArchiCAD. Экспорт библиотек и объектов.	2	2
<i>Тема 12.2</i> Создание и применение библиотечных элементов.	№ 2 Создание и сохранение библиотечных элементов. № 3 Применение библиотечных элементов в проекте.	8	2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> ИДЗ №5 Выполнение библиотечного элемента по образцу. ИДЗ №6 Создание деталей для трехмерной модели в виде библиотечных элементов.	6	3
<b>7 семестр</b> <i>Раздел 13 Визуализация модели в приложении Artlantis Studio</i>		10	
<i>Тема 12.1</i> Приложение Artlantis Studio. Интерфейс, настройки.	<i>Практические занятия.</i> № 1 Artlantis Studio. Экспорт файлов из ArchiCAD в приложение. Интерфейс, настройки сцены.	8	2

<i>Тема 12.2</i> Визуализация статичной сцены в Artlantis Studio.	№ 2 Настройки естественного и искусственного освещения. Антураж, стаффаж, элементы благоустройства. № 3 Работа с текстурами. Настройки параметров визуализации.		2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Индивидуальное домашнее задание. ИДЗ №7 Самостоятельная визуализация трехмерной модели, созданной в ArchiCAD.	2	3
<i>Раздел 14</i> Графический редактор AdobePhotoshop. Навигация, интерфейс.		21	
<i>Тема 14.1</i> Графический редактор AdobePhotoshop. Интерфейс, основные инструменты, рабочая среда.	<i>Практические занятия.</i> № 1 Понятие растровой и векторной графики. Знакомство с растровой графикой. Устройство интерфейса AdobePhotoshop № 2 Рабочая среда и основные инструменты AdobePhotoshop.	4	1,2
<i>Тема 14.2</i> Размер и разрешение файла. Цветовые модели AdobePhotoshop. Сохранение и печать файлов.	№ 3 Создание файлов. Сохранение файлов в различных расширениях. Вывод файла на печать. № 4 Размер и разрешение файла, настройки. Цветовые модели AdobePhotoshop. № 5 Общее представление о структуре файла psd. Понятие «слой», операции со слоями.	10	2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Индивидуальное домашнее задание. ИДЗ №8 Создание и сохранение файла с заданным набором параметров.	7	3
<i>Раздел 15</i> Применение инструментов и эффектов AdobePhotoshop.		32	
<i>Тема 15.1</i> Создание и обработка графического материала в	<i>Практические занятия.</i> № 1 Цветовая палитра. Использование контуров, заливки и кистей. Понятия «выделение», «прозрачность» и «нажим». № 2 Работа с текстом, виды шрифтов. Параметры наложения слоев и встроенные фильтры.	20	2

AdobePhotoshop.	№ 3 Инструменты коррекции готового изображения. Редактирование файлов.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> ИДЗ №9 Разработка шрифтовой композиции. ИДЗ №10 Имитация объема и текстур на плоскости. ИДЗ №11 Обработка графического изображения с применением фильтров. ИДЗ №12 Наложение эффектов, стилизация.	12	3
<i>Раздел 16 Графическая подача архитектурного замысла средствами AdobePhotoshop.</i>		42	
<i>Тема 16.1</i> Создание графического макета, работа с файлами, создание композиции на листе.	<i>Практические занятия.</i> № 1 Создание графического макета, работа с файлами в разных расширениях. № 2 Основы композиции при формировании раскладки изображений на листе. № 3 Оформление готового проекта в AdobePhotoshop.	26	2,3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальное домашнее задание.</i> ИДЗ №13 Разработка вариантов композиции раскладки архитектурной подачи. ИДЗ №14 Обработка растрованных файлов.	16	3
	<b>Всего:</b>	<b>288</b>	
<b>Форма аттестации</b>	<b>зачет</b>		

**2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ**  
Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

**2.4. Самостоятельная работа студента**  
Представлена в Тематическом плане и содержании дисциплины

**2.5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

*Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.*

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Изображение архитектурного замысла».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по тематике разделов профессионального модуля;

1.	Изображение архитектурного замысла при проектировании	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32-18, оснащенная ТСО (Персональный компьютер Intel Celeron, □, монитор 22 телекамера AverVision, мультимедийный проектор Toshiba)	Windows XP, Office 2003, Open Office 3.3, Microsoft Open License 64407027,47105956
		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды, представлены примеры фондовых работ.	
			Аудитория 35-03, Оснащенная персональный компьютер, монитор, видеокамера, телевизоры), визуально-просмотровые программы	Windows XP, Office 2003, Microsoft Open License 64407027,47105956
		Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды, представлены примеры фондовых работ.	
			Аудитория 35-03, Оснащенная персональный компьютер, монитор, видеокамера, телевизоры), визуально-	Windows XP, Office 2003, Microsoft Open License 64407027,47105956

			просмотровые программы	
		Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды, представлены примеры фондовых работ.	
			Аудитория 35-03, Оснащенная персональный компьютер, монитор, видеокамера, телевизоры), визуально-просмотровые программы	Windows XP, Office 2003, Microsoft Open License 64407027,47105956

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### а) основная литература:

<b>Березина, Н.А.</b> Инженерная графика : учебное пособие для СПО / Н. А. Березина. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014. - 272 с. : ил. - (ПРОФИЛЬ). - ISBN 978-5-98281-196-7. - Текст : непосредственный. - к115 : 221-00.	35
<b>Гарагуля, Д.В.</b> Изображение архитектурного замысла при проектировании : метод. указания по изучению дисциплины для обучающихся по специальности 07.02.01 «Архитектура» очной формы обучения. Ч. 2 / Д. В. Гарагуля ; Костромская ГСХА. Каф. архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2015. - Режим доступа: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a> , требуется регистрация.	Неограниченный доступ
<b>Шевченко, Д.А.</b> Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт „Зодчий“ : учеб.-метод. пособие / Д. А. Шевченко, Н. В. Вандышева, В. С. Карташова. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 92 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4179-2. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/131022/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/131022/#2</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
<b>Пресняков, М. А.</b> Перспектива : учебное пособие / М. А. Пресняков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 112 с. - ISBN 978-5-00091-657-5. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1219446">https://znanium.com/catalog/product/1219446</a> . – Режим доступа: по подписке.	Неограниченный доступ
<b>Долгих, О. Р.</b> Архитектурный рисунок : учебное пособие / О. Р. Долгих. - Томск : Томский ГАСУ, 2020. - 140 с. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/170450">https://e.lanbook.com/book/170450</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
<b>Моисеева, Т. Н.</b> Спецрисунок. Предметное пространство : учебное пособие / Т. Н. Моисеева. - Омск : Омский ГТУ, 2018. - 152 с. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/149131">https://e.lanbook.com/book/149131</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
<b>Изображение архитектурного замысла при проектировании</b> : методические указания для контактной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура, очной формы обучения / Гарагуля Д. В., сост. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 18 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4026.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4026.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ

Дополнительная литература	
<b>Бакушинский, А.В.</b> Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 49 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/56555/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/56555/#1</a> , требуется регистрация.	Неограниченный доступ
<b>Бударин, О.С.</b> Начертательная геометрия. Краткий курс : учебное пособие / О. С. Бударин. - 3-е изд., стер. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 360 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/113610/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/113610/#2</a> , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-8114-3953-9.	Неограниченный доступ
<b>Рисунок по представлению</b> : методические указания по изучению дисциплины для студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура, очной формы обучения / Березовский В. А., сост. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 17 с. - Текст: электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3997.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3997.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.2.	Неограниченный доступ
<b>Учебная практика по ПМ.01</b> : методические указания для студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура очной формы обучения / Гарагуля Д. В. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 36 с. - Текст: электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4116.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4116.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.2.	Неограниченный доступ



в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p>	<p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p>	<p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p>	<p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p>
<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a></p>	<p>ООО «ЭБС Лань» Договор № 16 от 21.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 с неограниченной пролонгацией ООО Издательство «Лань» Лицензионный договор № 17 от 20.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Соглашение о сотрудничестве №142/23 от 21.03.2023 действует до 20.03.2024г.</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 г. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017620439 от 18.04.2017 «ЭБС Лань». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-71194 от 27.09.2017 г.</p>	<p>Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.</p>
<p>Научная электронная библиотека <a href="http://www.eLibrary.ru">http://www.eLibrary.ru</a></p>	<p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.</p>	
<p>Polpred.com Обзор СМИ</p>	<p>ООО «ПОЛПРЕД Справочники»</p>	<p>Свидетельство о государственной</p>	

<a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Соглашение от 29.03.2019 с неограниченной пролонгацией	регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.	
Электронная библиотека Костромской ГСХА <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a>	НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008	Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом.	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003	
Базы данных Springer Nature_Life Sciences Package	Заявление о предоставлении доступа № 23-1883-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	Локальный сетевой доступ
База данных eBook Collections 2023 издательства Springer Nature	Заявление о предоставлении доступа № 23-1884-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Базы данных Springer Nature_Physical Sciences & Engineering	Заявление о предоставлении доступа № 23-1881-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Базы данных Springer Nature_Social Sciences Package	Заявление о предоставлении доступа № 23-1882-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Национальная электронная библиотека <a href="http://нэб.пф">http://нэб.пф</a>	ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г.	Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.
Справочная Правовая Система	ООО «Консультант Кострома»	Свидетельство о регистрации СМИ	Возможен локальный сетевой

«КонсультантПлюс»	Договор № 105 от 09.02.2023	Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003	доступ
-------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------

г) Лицензионное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лира Санр Academic Set	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
папоCAD	Нанософт, 22.06.2022, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	Касперский, 2В1Е-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на про- дление антивируса

### 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование профессионального модуля в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников						основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы		в т.ч. педагогической работы		
					всего	в т.ч. по указанному предмету, дисциплине,			
1	Изображение архитектурного замысла при проектировании	Кутузова Анна Сергеевна	Костромская ГСХА, 2022 архитектор					ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, ассистент кафедры архитектуры и И.Д.	Штатный работник

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Разработка проектной документацию объектов различного назначения	Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка согласованности смежных частей проектных разработок
Разработка смежных частей проекта. Внесение изменений в документацию по результатам согласования.	Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка согласованности смежных частей проектных разработок
Выполнение иллюстративных чертежей, используя различные графические приемы	Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка правильности выполненных архитектурных чертежей и макетов.
Самостоятельное изучение проектной и нормативной документации	Открытые защиты рефератов и творческих работ
Организация процесса проектирования и определение способов выполнения	Мониторинг и рейтинг выполнения практических работ.
Способность принимать решения в нестандартных ситуациях	Практические задания на моделирование и решение нестандартных ситуаций
Поиск информации необходимой для решения профессиональных задач	Подготовка рефератов и эскизов творческих работ с использованием электронных источников.
Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе сбора и поиска информации	Наблюдение за навыками работы в информационных сетях
Способность эффективно работать в коллективе	Наблюдение за взаимодействием обучающихся в группе, выявление лидерских качеств
Мотивировать деятельность участников коллективного проекта	Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающихся
Самостоятельно и осознанно заниматься самообразованием	Открытые защиты рефератов и творческих работ
Пользоваться разными технологиями при проектировании	Конкурсы, олимпиады, научные конференции
<b>Промежуточный контроль:</b>	<b>Зачет</b>

### Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Изображение архитектурного замысла					
Цель дисциплины		Формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по Изображению архитектурного замысла			
Задачи		Раскрытие общих компетенций			
Наименование междисциплинарного курса (профессионального модуля):					
Цель дисциплины					
Задачи					
В процессе освоения данного междисциплинарного курса (профессионального модуля) обучающийся формирует и демонстрирует следующие компетенции, личностные результаты					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения
Индекс компетенции, код ЛР	Формулировка				
<b>общие компетенции</b>					
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;	<p><b>уметь:</b> -осуществления изображения архитектурного замысла;</p> <p><b>знать:</b> -принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;</p>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Написание рефератов</i></p> <p><i>Упражнение</i></p>	<p><i>ИДЗ</i></p> <p><i>Реф</i></p> <p><i>ТСп</i></p> <p><i>Зачет</i></p>	1,2,3	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;					
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;					
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;					



<p>ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям;</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b>  -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;  -осуществления изображения архитектурного замысла;  <b>уметь:</b>  -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;  -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;  -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;  -компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;  -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;  -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и пер-</p>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Написание рефератов</i></p> <p><i>Упражнение</i></p>	<p><i>ИДЗ</i></p> <p><i>Реф</i></p> <p><i>ТСп</i></p> <p><i>Зачет</i></p>	<p>1,2,3</p>
---	---	--	---	--------------



	<p>спективные проекции;  -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;  <b>знать:</b>  -общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;  -принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;  -основы теории архитектурной графики;  -правила компоновки и оформления чертежей;  -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;  - приемы нахождения точных пропорций;  - технологию выполнения</p>			
--	---	--	--	--

	архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.			
<b>личностные результаты</b>				

<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p> <p>ЛР 16. Уважительное отношение обучающихся к результатам собственного и чужого труда</p> <p>ЛР 20. Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b>  -участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;  -осуществления изображения архитектурного замысла;</p> <p><b>уметь:</b>  -разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;  -использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;  -решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;  -компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;  -выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;  -выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и пер-</p>	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Написание рефератов</i></p> <p><i>Упражнение</i></p>	<p><i>ИДЗ</i></p> <p><i>Реф</i></p> <p><i>ТСп</i></p> <p><i>Зачет</i></p>	<p>1,2,3</p>
--	---	--	---	--------------

	<p>спективные проекции;  -выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;  <b>знать:</b>  -общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;  -принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;  -основы теории архитектурной графики;  -правила компоновки и оформления чертежей;  -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;  - приемы нахождения точных пропорций;  - технологию выполнения</p>			
--	---	--	--	--

	архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.			
--	--	--	--	--