

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 17.03.2021 14:12:47

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительный факультет

(наименование факультета)

_____/Примакина Е.И./
(электронная цифровая подпись)

«01» июля 2020 года

Утверждаю:

Декан
архитектурно-строительного факультета

(наименование факультета)

_____/Цыбакин С.В./
(электронная цифровая подпись)

«08» июля 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Колористика архитектурной среды

Направление подготовки/Специальность	<u>Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>Архитектурное проектирование</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование, развитие навыков работы с цветом.

Задачи дисциплины:

-Разработка заданий на колористических решений интерьерной и экстерьерной среды и разработка архитектурных проектов с учетом колористических требований;

-Разработка колористических паспортов архитектурных объектов;

-Умение разрабатывать архитектурные проекты с учетом психофизиологических требований по созданию благоприятных колористических условий функционирования обустриваемых процессов жизнедеятельности человека;

-Участие в проведение прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных) в области архитектурной колористики;

-Участие в проведение оценки и экспертиз колористических качеств проектных решений, построенных объектов, участков существующей архитектурной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.О.03.08 Колористика архитектурной среды относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО**

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Архитектурная графика»;
- «История мировой архитектуры»;
- «Архитектурное проектирование».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «Архитектурное проектирование»;
- «Проектирование интерьеров»;
- «Методика дипломного проектирования»;
- «Государственная итоговая аттестация».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1; УК-2; ОПК-1

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 _{УК-1} Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2 _{УК-1} Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 _{УК-2} Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ИД-2 _{УК-2} Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия
Общепрофессиональные компетенции		
Художественно-графические	ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических	ИД-1 _{ОПК-1} Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные,

	<p>средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления</p>	<p>компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>ИД-2_{ОПК-1} Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>
--	---	---

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
- Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
- Основы работы с цветом в архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
- Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
- Основные виды колористических требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
- Требования нормативных документов по колористике в архитектурном проектировании.

Уметь:

- Участвовать в проведении предпроектных исследований по колористике объектов, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
- Участвовать, с учетом колористики объекта, на стадии проектирования в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.
- Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных предложений с учетом колористических решений.
- Колористически грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

Владеть: перечисленными знаниями и умениями.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(е) единиц(ы), 144 часа (ов). **Форма промежуточной аттестации – экзамен.**

Вид учебной работы		Всего часов	Распреде лие по семестрам
			4 семестр
Контактная работа – всего		46,5	46,5
в том числе:			
Лекции (Л)		10	10
Практические занятия (Пр)		36	36
Семинары (С)			
Лабораторные работы (Лаб)			
Консультации (К)		0,5	0,5
Курсовой проект (работа)			
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)		97,5	97,5
в том числе:			
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
<i>Другие виды СРС:</i>			
Реферативная работа			
Подготовка к практическим занятиям			
Самостоятельное изучение учебного материала			
Форма промежуточной аттестации	зачет (З)*		
	экзамен (Э)*		
Общая трудоемкость / контактная работа	часов	144 / 46,5	144 / 46,5
	зач. ед.	4/1,3	4/1,3

* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К/КР/КП	СР	всего	
1	4	Раздел 1. Вводное занятие. Структура курса, цели и задачи изучения дисциплины. Из истории архитектурного цветоведения и колористического мастерства.	4	2		7	11	ИДЗ
2	4	Раздел 2. Психофизиологические основы цветовосприятия. Особенности индивидуальных и групповых колористических предпочтений. Цвет и форма.	4	4		14	22	ИДЗ
3	4	Раздел 3. Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (жилая среда).		4		14	20	ИДЗ
4	4	Раздел 4. Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (общественного назначения).		6		14	20	ИДЗ
5	4	Раздел 5. Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (производственного назначения)		6		14	20	ИДЗ
6	4	Раздел 6. Возможности комплексной работы с цветом (из современного отечественного и зарубежного опыта).	2	4		14	22	ИДЗ
7	4	Раздел 7. Нормативно-правовая база для решения архитектором колористических задач (из истории вопроса и современное состояние).		6		14	18	ИДЗ Тестирование
8	4	Подведение итогов курса. Работа с задолженностями.		4	0,5	6,5	11	
ИТОГО:			10	36	0,5	97,5	144	

5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

№ п/п	№ се-мест-ра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	4	Раздел 1 Вводное занятие. Структура курса, цели и задачи изучения дисциплины. Из истории архитектурного цветоведения и колористического мастерства.	Вводное занятие. Ознакомление с тематикой ПЗ и ИДЗ. Выдача заданий №3 (ИДЗ).	2
2	4	Раздел 2 Психофизиологические основы цветовосприятия. Особенности индивидуальных и групповых колористических предпочтений. Цвет и форма.	Выявление колористических предпочтений. (Работа с колористическими композициями – задание №1). Формообразующее действие цвета (работа с макетами арх.пространственных форм – задание №2)	4
3	4	Раздел 3 Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (жилая среда)	Обследование, анализ и разработка предложения по колористическому решению участка архитектурной среды. Доклады по ИДЗ и обсуждения(задание №3).	4
4	4	Раздел 4 Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (общественного назначения).	Обследование, анализ и разработка предложения по колористическому решению участка архитектурной среды. Доклады по ИДЗ и обсуждения(задание №3).	6
5	4	Раздел 5 Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (производственного назначения)	Обследование, анализ и разработка предложения по колористическому решению участка архитектурной среды. Доклады по ИДЗ и обсуждения. (задание №3).	6
6	4	Раздел 6. Возможности комплексной работы с цветом (из современного отечественного и зарубежного опыта).	Экспресс-анализ колористических решений в жилье, в общественных и в производственных объектах.	4
7	4	Раздел 7. Нормативно-правовая база для решения архитектором колористических задач	Ознакомление с нормативно-правовой базой для решения задач по колористике арх.среды.	6
8	4	Подведение итогов курса. Работа с задолженностями. Консультации.	Подведение итогов курса. Итоговое контрольное тестирование.	4,5
ИТОГО:				36,5

5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	4	Раздел 1. Вводное занятие. Структура курса, цели и задачи изучения дисциплины. Из истории архитектурного цветоведения и колористического мастерства.	Работа с литературой по курсу и по заданиям №1, 2 в библиотеке, в интернете.	7
2	4	Раздел 2. Психофизиологические основы цветовосприятия. Особенности индивидуальных и групповых колористических предпочтений. Цвет и форма.	Работа по подготовке к практическим занятиям.	14
3	4	Раздел 3. Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (жилая среда).	Работа с литературой по курсу и по заданию №3. Выполнение индивидуальных домашних заданий (ИДЗ №3).	14
4	4	Раздел 4. Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (общественного назначения).	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям.	14
5	4	Раздел 5. Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде (производственного назначения)	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ №3). Подготовка к практическим занятиям	14
6	4	Раздел 6. Возможности комплексной работы с цветом (из современного отечественного и зарубежного опыта).	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям	14
7	4	Раздел 7. Нормативно-правовая база для решения архитектором колористических задач (из истории вопроса и современное состояние).	Подготовка к контрольным испытаниям	14
8	4	Подведение итогов курса. Работа с задолженностями.	Подготовка к сдаче задолженностей (индивидуально)	6,5
ИТОГО часов в семестре:				97,5

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	Кудряшев, К.В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - М. : Архитектура-С, 2004 ; , 2006. - 312 с. - ISBN 5-9647-0020-9 : 254-00.	17
2.	Архитектурная колористика. Цвет в интерьере [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов спец. 270301 "Архитектура" очной формы обучения / Рыбникова В.Ю. ; Кулага И.В. - Электрон. дан. - Кострома: КГСХА, 2007. - 1 электрон. опт. диск. - Режим доступа: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb , требуется регистрация. - Загл. с этикетки диска. - М.	1
3.	Городков, А.В. Экология визуальной среды [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Городков, С. И. Салтанова. - 2- е изд., перераб. и доп. - Электрон. дан. - СПб. : Лань, 2013. - 192 с. : ил. (+ вкладка, 16 с.). - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Режим доступа: http://e.lanbook.com , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-8114-1405-5.	Эл. ресурс
4.	Ефимов А.В. Колористка города. – М.: Стройиздат,1990. – 272 с.: илл.	Эл. ресурс
5.	Ефимов А.В. Формообразующее действие полихромии в архитектуре.- М.: Стройиздат,1984. – 168 с.,илл.	Эл. ресурс
6.	Ефимов, А.В. Архитектурная колористика [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. В. Ефимов, Н. Г. Панова. - М. : БуксМАрт, 2014. - 136 с. : ил. - ISBN 978-5-60000-784-0. - к115 : 450-00.	1
7.	Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] : учеб. пособие для вузов / М. О. Сурина. - 3-е изд., с изменен. и доп. - Ростов н/Д : МарТ: Феникс, 2010. - 152 с. : ил. - (Школа дизайна). - ISBN 978-5-241-01018-6. - гл. 211 : 338-80.	1
8.	Архитектурная колористика. Цвет в интерьере [Текст] : учеб. пособие для студентов спец. 270301 "Архитектура" очной формы обучения / Рыбникова В.Ю. ; Кулага И.В. - Кострома : КГСХА, 2007. - 40 с. – илл.	5
9.	А.Моль. Теория информации и эстетическое восприятие. М.: изд. «Мир», -1966.- 350 с.	1
10.	Р.Арнхейм. Искусство и визуальное восприятие. Пер. с англ. М.:Прогресс,-1974.- 392 с.	1
11.	«Техническая эстетика», «Вопросы философии», «Проект», «АиД», «ЖКХ России», «Промышленное и гражданское строительство» и др.	Подписка
12.	Филин В.А. Видеоэкология: что для глаза хорошо, а что - плохо [Текст] : 3-е изд. / В. А. Филин. - М : Видеоэкология, 2006. - 512 с.: ил. - ISBN 5-9900611-1-0	1

13.	Щепетков, Н.И. Световой дизайн города [Текст] : учеб. пособие / Н. И. Щепетков. - М. : Архитектура-С, 2006. - 320 с.: ил. - ISBN 5-9647-0103-5 : 638-00.	1
14.	Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. И. Панксенов. - М : Академия, 2007. - 144 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - ISBN 978-5-7695-3878-0	5
15.	Соболев, Н.А. Общая теория изображений [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. А. Соболев. - М. : Архитектура-С, 2004. - 672 с.: ил. - (Московский Архитектурный Институт (Государственная Академия)). - ISBN 5-9647-0012-8 : 623-00.	2
16.	Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. Н. Ткачев. - М : Архитектура-С, 2006. - 352 с.: ил. - ISBN 5-9647-0097-7	2
17.	Рыбникова В.Ю., Королев А.В. Об опыте исследования и проектирования цветовых характеристик архитектурной среды// Актуальные проблемы науки в агропромышленном комплексе // Материалы 59 –ой международной научно- практической конференции: В 5 т. Том 4.- Кострома:Изд. КГСХА, 2008.-194с.- С 38	1

6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная

Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
SunRav BookOffice	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
SunRav TestOfficePro	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
Autodesk Education Master Suite 2015	Autodesk, 555-70284370, 29.09.2015, постоянная
ARCHICAD 2016	ЕАО «Графисофт», 21.02.2017, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор №1553 от 25.09.2019, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», лицензионный договор №44 от 14.02.2020, 1 год

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 35-06, Intel(R) Core(TM) i3-3250 CPU @3.50 GHz, проектор BENQ MX764, документ-камера AVerVision, настенный экран, акустическая система.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105956
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 35-06, Intel(R) Core(TM) i3-3250 CPU @3.50 GHz, проектор BENQ MX764, документ-камера AVerVision, настенный экран, акустическая система.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105956
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 32-04, оснащенная персональным компьютером, ЖК-телевизором	Windows XP, Office 2003, Microsoft Open License 64407027,47105956
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 35-06, Intel(R) Core(TM) i3-3250 CPU @3.50 GHz, проектор BENQ MX764, документ-камера AVerVision, настенный экран, акустическая система.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105956
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956
	Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License, Windows Prof 7 Academic Open License 64407027,47105956

*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 07.03.01 Архитектура, профиль/направленность «Архитектурное проектирование»

Составитель:

доцент кафедры «Архитектура и
изобразительные дисциплины» Рыбникова В.Ю. _____

заведующий кафедрой «Архитектура и
изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. _____