

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Владимирович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 17.03.2021 14:17:19

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительный факультет  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Примакина Е.И./  
(электронная цифровая подпись)

«01» июля 2020 года

Утверждаю:

Декан  
архитектурно-строительного факультета  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Цыбакин С.В./  
(электронная цифровая подпись)

«08» июля 2020 года

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

История изобразительных искусств

Направление подготовки/Специальность	<u>Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>Архитектурное проектирование</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать представление о развитии изобразительных искусств в контексте мировой истории.

Задачи дисциплины:

- познакомить с основными этапами развития видов и жанров изобразительных искусств, характерными особенностями изобразительных искусств Древнего мира, античной эпохи, средневековья, Возрождения, барокко, классицизма, второй половины XIX - XX века, факторами возникновения, развития и упадка стилевых направлений в изобразительном искусстве;
- научить собирать информацию, применять анализ, проводить критическую оценку произведений изобразительного искусства, ориентироваться в особенностях изобразительных искусств разных стран и эпох;
- сформировать представление о роли изобразительных искусств в формировании и гармонизации архитектурного пространства;

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

**2.1.** Дисциплина *Б1.О.02.04 “История изобразительных искусств”* относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО**

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *“История” (школьный курс)*

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *“История мировой архитектуры”*;
- *“Графические средства профессиональных коммуникаций (Рисунок)”*
- *“Графические средства профессиональных коммуникаций (Живопись)”*
- *“Пластические средства профессиональных коммуникаций (Скульптура)”*
- *“Проектирование интерьеров”*.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-5, УК-6

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		

	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-1<sub>УК-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2<sub>УК-1</sub> Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-1<sub>УК-5</sub> Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. ИД-2<sub>УК-5</sub> Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям,</p>

		терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1 <sub>УК-6</sub> Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2 <sub>УК-6</sub> Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.

#### В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- основные источники получения информации по изобразительным искусствам;
- о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- о роли творческой личности в развитии культуры общества.

Уметь:

- осуществлять поиск и синтез информации по произведениям изобразительных искусств;
- использовать основы знаний по истории изобразительного искусства для формирования мировоззренческой позиции;
- продолжать образование в области изобразительных искусств, участвуя в научно-практических конференциях

Владеть:

- навыками критического анализа и системного подхода к изучению произведений искусств;
- уважительного и бережного отношения к наследию в области изобразительных искусств;
- навыками саморазвития в области изобразительных искусств.

#### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. **Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой, экзамен.**