



Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине «Защита интеллектуальной собственности»

Разработчик

Заведующий кафедрой  
менеджмента и права

Л. Д. Котлярова

Утвержден на заседании кафедры менеджмента и права,  
протокол № 9 от 29.04.2023

Заведующий кафедрой  
менеджмента и права

Л. Д. Котлярова

Согласовано:

Председатель методической комиссии архитектурно-строительного  
факультета

Е.И. Примакина \_\_\_\_\_  
протокол № 5 от 17.05.2023

**ПАСПОРТ  
фонда оценочных средств**

Таблица 1

Модуль (раздел) дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
Общие понятия о интеллектуальной собственности и ее охране	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ПКос-3 Способен контролировать разработку и выпуск разделов проектной и рабочей документации для объектов капитального строительства ПКос-7 Способен к организации выполнения научно-исследовательских работ в соответствии с тематическим планом организации	контрольные вопросы; задания для контрольной работы; тестовые задания; задания для ИДЗ реферат	52 21 140 8 1

**1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ  
ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ПКос-3 Способен контролировать разработку и выпуск разделов проектной и рабочей документации для объектов капитального строительства</p> <p>ПКос-7 Способен к организации выполнения научно-исследовательских работ в соответствии с тематическим планом организации</p>	<p>УК-4.7. Выбирает стиль делового общения применительно к ситуации взаимодействия, владеет ведением деловой переписки</p> <p>ПКос-7.1. Способен составить план выполнения научно-исследовательских работ и производить информационный поиск для решения исследовательских задач.</p> <p>ПКос-3.1. Способен анализировать и выбирать оптимальные проектные решения по объекту капитального строительства</p> <p>ПКос-7.2. Способен к использованию информационных ресурсов и материально-технической базы по тематике проводимых исследований и (или) разработок с соблюдением нормативных и технических требований</p>	<p>контрольные вопросы;</p> <p>задания для контрольной работы;</p> <p>тестовые задания;</p> <p>задания для ИДЗ</p> <p>реферат</p>

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЯ ПО ПРОВЕРКЕ  
БАЗОВЫХ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Защита интеллектуальной собственности»**

**Тема 1. «Понятие интеллектуальной собственности»**

*Вопросы для опроса:*

1. Понятие государства.
2. Признаки государства.
3. Формы и функции государства.
4. Понятие, основные черты интеллектуальной собственности.
5. Взаимосвязь и взаимозависимость государства и права.
6. Понятие правовой нормы и ее структура.
7. Источники и формы права.
8. Нормативные правовые акты.
9. Понятие и признаки нормативных правовых актов.
10. Законы и подзаконные акты.
11. Система современного российского права.
12. Отрасли права.

**Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:**

*Задания предполагают один правильный ответ:*

**Объектами авторского права являются:**

1. художественные произведения, научные открытия
2. литературные произведения, идеи
3. лекции, проповеди+

**Авторским правом охраняются:**

1. литературные произведения, фонограммы
2. произведения изобразительного искусства, исполнения авторов
3. литературные, произведения изобразительного искусства .+

**Срок охраны имущественных прав автора :**

1. всю жизнь
2. всю жизнь и 70 лет после смерти+
3. всю жизнь и 50 лет после смерти

**Документ, удостоверяющий имущественные права на фирменное наименование:**

1. свидетельство+
2. патент
3. договор

**Авторское право возникает:**

1. с момента возникновения идеи произведения
2. после регистрации произведения и получения свидетельства
3. с момента создания произведения+

**Имущественные права на объект интеллектуальной собственности могут действовать неограниченно во времени:**

1. изобретение
2. торговая марка+
3. полезная модель

**Какой критерий патентоспособности не применяется к полезной модели:**

1. новизна
2. изобретательский уровень+
3. промышленная применимость

**Количество международных соглашений в рамках ВОИС :**

1. 23+
2. 25
3. 27

**Термин охраны изобретения и охранный документ:**

1. 20 лет, патент+
2. 20 лет, свидетельство
3. 20 лет, договор

**Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС):**

1. входит в состав Организации Объединенных Наций (ООН)+
2. входит в состав Всемирной торговой организации (ВТО)
3. является независимой организацией

**Нематериальными активами считают**

1. деньги
2. ценные бумаги
3. авторские права+

**Какая конвенция охраняет промышленной собственности:**

1. Бернская
2. Римская
3. Парижская+

**Год принятия Бернской конвенции:**

1. 1886+
2. 1888
3. 1884

**В какой из представленных стран раньше других начали выдавать охранный документ (патент) на изобретение:**

1. США
2. Германия
3. Англия+

**В каком году начал действовать ВОИС:**

1. 1970
2. 1967+

3. 1975

*Задания предполагают один правильный ответ:*

## **Тема 2 «Авторское право».**

*Вопросы для опроса:*

1. Понятие и значение авторского права.
2. Источники авторского права.
3. Субъекты авторского права.
4. Объекты авторского права.
5. Авторские полномочия.
6. Ограничения авторских права.
7. Авторские договоры.
8. Защита авторских прав.

### **Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:**

*Задания предполагают несколько правильных ответов:*

**Какое из произведений не относится к составным произведениям:**

сборник;  
база данных;  
газета;  
журнал;  
перевод.+

**Укажите, какие из перечисленных прав не относятся к личным  
неимущественным правам автора отношении его произведения:**

право авторства;  
право на имя;  
право на обнародование;  
право на отзыв;  
право на неприкосновенность;  
право на вознаграждение;+  
право на публичный показ.+

**Какой из перечисленных объектов охраняется авторским правом:  
официальные документы;**

государственные символы России;  
официальные геральдические символы;  
музыкальное произведение;+  
государственные знаки.

**Авторское право распространяется:**

только на произведения, выраженные в письменной форме;  
 только на произведения, выраженные в устной форме.  
 на произведения, существующие в какой-либо объективной форме:  
 письменной; устной; звуко- или видеозаписи; изображения; объемно-  
 пространственной, электронной, в том числе цифровой и в иной форме.+  
 только на произведения, существующие в электронной форме.

**Право признаваться автором произведения (право авторства):**

охраняется бессрочно;+  
 охраняется в течение 10 лет;  
 не охраняется;  
 охраняется только в течение жизни автора;  
 охраняется в течение 50 лет.

**Имущественные права автора:**

могут быть переданы только на срок до 6 месяцев;+  
 непередаваемы;+  
 неотчуждаемы;  
 могут быть переданы по договору, а также переходят по наследству;  
 могут быть переданы только по наследству.+

**Что из перечисленного относится к составным произведениям:**

**идея;**  
 стихотворение;  
 сорт растения;  
 сборник стихов;  
 компьютерная программа;  
 база данных;+  
 научный журнал.+

**В соответствии с Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах» исключительные права автора на произведение охраняются:**

в течение 20 лет;  
 в течение 70 лет;  
 в течение жизни автора;  
 в течение жизни автора и 25 лет после его смерти;  
 в течение жизни автора и 50 лет после его смерти.+

**Автор – это:**

лицо, которое предоставило денежные средства для создания произведения;  
 лицо, которое предоставило технические средства, используемые в процессе создания произведения;  
 юридическое лицо, работники которого создали произведение;  
 физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;+

руководитель структурного подразделения организации, работники которого создали произведение.

**Служебное произведение представляет собой:**

произведение науки, литературы, искусства (его часть, имеющую самостоятельное значение), созданное автором по заданию нанимателя или в порядке выполнения обязанностей, обусловленных трудовым договором;+  
 произведение, созданное автором с использованием оргтехники нанимателя;  
 произведение, созданное автором в течение рабочего дня;  
 произведение, созданное автором в течение рабочего дня с использованием оргтехники нанимателя.  
 произведение, созданное работником по собственной инициативе.

**К объектам смежных прав относятся:**

произведения, созданные двумя и более авторами;  
 переводы;  
 исполнения;+  
 фонограммы.+

**Соавторство возникает в случае:**

создания произведения одним автором;  
 создания произведения творческим трудом двух и более авторов;+  
 создания произведения одним автором с использованием технической помощи другого лица;  
 создания составного произведения.

**Какой объект не относится к объектам смежных прав:**

исполнение;  
 передача эфирного вещания;  
 фонограмма;  
 передача кабельного вещания  
 товарный знак.+

**Субъектами смежных прав являются:**

а) режиссеры и сценаристы;  
 б) исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания;+  
 в) только артисты-исполнители;  
 г) наследники обладателей авторских прав.

**Знак охраны смежных прав состоит из:**

а) сочетания латинских букв «Т» и «М»: «ТМ»;  
 б) латинской буквы «Р» в окружности, имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения;+

в) латинской буквы «С» в окружности, имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения.

**Личными и неимущественными правами наделены:**

- а) исполнители;+
- б) производители фонограмм;
- в) организации эфирного или кабельного вещания;
- г) все перечисленные субъекты

**Для исполнителя смежные права возникают:**

- а) с момента первой записи исполнения;
- б) с момента их регистрации;
- в) с момента обнародования исполнения. +

**Для производителя фонограмм смежные права возникают:**

- а) с момента первого опубликования фонограммы или после ее первой записи, если фонограмма не была опубликована;+
- б) с момента получения охранного документа;
- в) с момента первого воспроизведения фонограммы.

**Авторское право на произведения литературы возникает:**

- с момента получения патента;
- с момента оповещения о своих правах при помощи знака охраны авторского права;
- с момента опубликования произведения;
- в силу факта создания;+
- с момента обнародования.

**Авторское право распространяется:**

- только на обнародованные произведения;
- только на необнародованные произведения;
- как на обнародованные, так и на необнародованные произведения. +

**Объектами авторского права не являются:**

- произведения архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства;
- произведения прикладного искусства;
- государственные символы и знаки;+
- сборники и другие составные произведения;
- компьютерные программы;
- официальные документы;+
- гимн России. +

**Какие из авторских прав не переходят по наследству:**

- все имущественные права;
- право на перевод и право на переработку произведения;
- право на вознаграждение;

право на имя;+  
право авторства;+  
ни одно из авторских прав не переходит по наследству.

**Произведение не может быть обнародовано путем:**

публичного исполнения;  
записи в блокнот;+  
размещения рекламы в интернете;  
публичного показа;  
передачи в эфир;  
опубликования.

**Автором произведения науки, литературы и искусства может быть:**

физическое лицо;+  
юридическое лицо;+  
государство;  
международная межправительственная организация.

**Личные неимущественные права автора:**

после смерти автора переходят к его нанимателю;  
могут передаваться путем заключения авторского договора;  
могут передаваться только по наследству;  
сохраняются за автором в случае передачи прав на использование произведения.+

**Какое из обозначений является знаком охраны авторского права:**

™ Лях;  
Петров И.И.;  
Петров И.И., 2013;  
© Петров И.И., 2013;+  
Автор: Петров И.И.

**Смежные права представляют собой:**

а) совокупность правовых норм, регулирующих отношения, связанные с созданием, использованием и охраной исполнений, фонограмм, передач организаций вещания;+  
б) совокупность правовых норм, регулирующих отношения, связанные с созданием, использованием и охраной произведений, созданных несколькими авторами;  
в) совокупность правовых норм, регулирующих отношения, связанные с созданием, использованием и охраной изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.

**Исполнением произведения признается:**

а) любая исключительно звуковая запись исполнений или иных звуков либо отображений звуков;

б) представление произведения действием, например посредством игры, декламации, пения, танца или демонстрации с помощью проекционного аппарата, либо группе слушателей или зрителей в их присутствии, либо путем трансляции представления с помощью таких технических устройств или процессов, как микрофоны, радио-телевещание или кабельное телевидение;+  
в) передача, созданная самой организацией эфирного или кабельного вещания, а также по ее заказу и за счет ее и за счет ее средств – другой организацией.

**Фонограмма – это:**

а) любая исключительно звуковая запись исполнений или иных звуков либо отображений звуков;+  
б) представление произведения действием, например посредством игры, декламации, пения, танца или демонстрации с помощью проекционного аппарата, либо группе слушателей или зрителей в их присутствии, либо путем трансляции представления с помощью таких технических устройств или процессов, как микрофоны, радио-телевещание или кабельное телевидение;+  
в) передача, созданная самой организацией эфирного или кабельного вещания, а также по ее заказу и за счет ее и за счет ее средств – другой организацией.

**Передача организации эфирного или кабельного вещания – это:**

а) любая исключительно звуковая запись исполнений или иных звуков либо отображений звуков;+  
б) представление произведения действием, например посредством игры, декламации, пения, танца или демонстрации с помощью проекционного аппарата, либо группе слушателей или зрителей в их присутствии, либо путем трансляции представления с помощью таких технических устройств или процессов, как микрофоны, радио-телевещание или кабельное телевидение;+  
в) передача, созданная самой организацией эфирного или кабельного вещания, а также по ее заказу и за счет ее и за счет ее средств – другой организацией.+

**Для организаций эфирного или кабельного вещания смежные права возникают с момента:**

а) получения охранного документа;  
б) получения согласия от автора;  
в) осуществления передачи организацией вещания.+

**Личные неимущественные права исполнителя (право на имя, право на защиту репутации) охраняются:**

а) в течение 50 лет с момента первой записи исполнения;  
б) в течение 70 лет с момента первой записи исполнения;  
в) бессрочно.+

**Имущественные права производителя фонограммы действуют в течение:**

а) 50 лет после первого опубликования фонограммы, а если в течение этого срока фонограмма не была опубликована, то 50-ти летний срок охраны

- начинает исчисляться с момента первой записи фонограммы;+
- б) 70 лет после первого опубликования фонограммы, а если в течение этого срока фонограмма не была опубликована, то 70-ти летний срок охраны начинается с момента первой записи фонограммы;
- в) 20 лет после первого опубликования фонограммы, а если в течение этого срока фонограмма не была опубликована, то 20-ти летний срок охраны начинается с момента первой записи фонограммы.

**Имущественные права организаций эфирного или кабельного вещания действуют в течение:**

- а) 50 лет с момента осуществления передачи в эфир или по кабелю;+
- б) 70 лет с момента осуществления передачи в эфир или по кабелю;
- в) 20 лет с момента осуществления передачи в эфир или по кабелю.

**Тема 3 «Изобретения как объекты интеллектуальной собственности».**

*Вопросы для опроса:*

1. Понятие патентного права. Источники патентного права
2. Международные соглашения в области патентного права.
3. Понятие и признаки изобретения.
4. Субъекты права на изобретение.
5. Права автора изобретения и патентообладателя.
6. Ограничение исключительных прав на изобретения.
7. Получение патента на изобретение.
8. Патентование изобретений за рубежом.
9. Особенности правовой охраны секретных изобретений.
10. Защита прав авторов и патентообладателей на изобретения.

**Комплект заданий для выполнения индивидуального домашнего задания.**

С помощью справочно-правовой системы КонсультантПлюс найдите ответы на вопрос по варианту. Ответ оформите в виде текстового файла со ссылкой на правовые источники.

**Вариант 1.**

Понятие интеллектуальной собственности

**Вариант 2**

Основные институты права интеллектуальной собственности

**Вариант 3.**

Понятие и предмет авторского права

**Вариант 4.**

Понятие и предмет патентного права

**Вариант 5.**

Средства индивидуализации участников гражданского оборота

**Вариант 6.**

Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности

**Вариант 7.**

Система российского законодательства об охране интеллектуальной собственности

**Вариант 8.**

Федеральная служба по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам РФ.

**Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:**

*Задания предполагают один правильный ответ:*

**К объектам изобретений относятся**

устройство, способ, программы для баз данных

устройство, способ, алгоритмы программ для ЭВМ

устройство, способ, вещество, штамм микроорганизма, применение известных

устройства, способа, вещества по новому назначению+

способы, методы организации

**Действие смежных прав (кроме прав на имя, защиту исполнения)**

**продолжается**

бессрочно

в течение жизни исполнителя или постановщика

в течение жизни исполнителя или постановщика и 50 лет после его смерти+

в течение 50 лет после первого исполнения

**Основой для возникновения авторского права является факт**

официального оформления произведения

регистрации произведения

опубликования произведения

создания произведения+

**Авторское право на произведения, созданные в порядке выполнения**

**служебного задания, при отсутствии договора, принадлежит**

автору и работодателю совместно

любому представителю работодателя

автору служебного произведения+

работодателю автора

**Соавторы изобретения при отсутствии соглашения между ними**

могут в любом случае использовать патент только при согласии всех соавторов

могут использовать объект каждый по своему усмотрению, включая переуступку патента третьему лицу

могут использовать объект каждый по своему усмотрению, включая предоставление лицензии третьему лицу  
 могут самостоятельно использовать изобретение по своему усмотрению, но не могут предоставить лицензию или переуступить патент без согласия остальных соавторов+

**Составитель сборника и авторы вошедших в сборник документов обладают следующими правами**

составитель пользуется авторским правом; авторы не имеют права использовать свои произведения независимо

составитель не пользуется авторским правом; права принадлежат только авторам произведений

составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения прав автора каждого из произведений; авторы вправе использовать свои произведения независимо; другие лица могут самостоятельно осуществлять подбор тех же материалов+

составитель пользуется авторским правом; другие лица не могут осуществлять подбор тех же материалов

**Заявитель имеет право преобразовать заявку на изобретение в заявку на**

промышленный образец

фирменное наименование

полезную модель+

товарный знак

**Объем правовой охраны изобретения определяется**

формулой изобретения+

формулой и чертежами

описанием изобретения

формулой изобретения и описанием

**Автором изобретения признается**

сотрудник государственной организации

лицо, творческим трудом которого оно создано, и лицо, оказавшее материальную помощь

лицо, творческим трудом которого оно создано, и его технические помощники

лицо (или лица), творческим трудом которого оно создано+

**Соавторы отдельных произведений обладают следующими правами**

каждый соавтор имеет право использовать созданную им часть произведения+ необходимо согласие остальных соавторов на использование его части произведения

каждый соавтор имеет право на использование любой самостоятельной части произведения

ни один соавтор не имеет права самостоятельно использовать какую бы то ни было отдельную часть произведения

**Техническое решение может быть признано изобретением, если оно**

достигнуто в результате выполнения служебного задания+

промышленно применимо+

является новым+

имеет изобретательский уровень+

**Экспертиза заявки на изобретение по существу начинается**

после завершения формальной экспертизы

после публикации сведений о заявке

после получения ходатайства заявителя или третьих лиц без ограничения срока

после получения ходатайства заявителя или третьих лиц, которое может быть подано в течение трехлетнего срока с даты поступления+

**Временная правовая охрана предоставляется изобретению**

с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента+

после публикации сведений о выдаче патента и до начала его использования до даты публикации сведений о заявке

после подачи заявки во ВНИИГПЭ

официальные документы+

**К критериям изобретения относятся**

только промышленная применимость

только новизна и промышленная применимость

новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость+

творческая идея

**Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение**

переходит в предусмотренных законом случаях

переходит+

не переходит

переходит при наличии завещания

**Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению**

в судебном порядке+

в судебном или административном порядке по выбору лица, права которого нарушены

в административном порядке

в административном порядке, а в предусмотренных законом случаях в суде

**Продукт признается изготовленным с использованием запатентованного изобретения, если**

в нем использованы все признаки независимого пункта формулы и зависимых пунктов формулы

в нем использован каждый признак, включенный в независимый пункт формулы+

если он соответствует идее изобретения

если он аналогичен изобретению

**Предполагает ли право авторства на изобретение запрет другим лицам именоваться авторами данного изобретения**

предполагает в установленных законом случаях

нет

да+

предполагает, если запись об этом имеется в патенте на изобретение

## **Тема 4«Методика составления заявки на изобретение».**

### *Вопросы для опроса:*

1. Международная классификация изобретений.
2. Поиск аналогов.
3. Заявление о выдаче патента.
4. Описание изобретения (состав, порядок оформления).
5. Формула изобретения (состав, порядок оформления).
6. Оформление документов заявки.
7. Формальная экспертиза
8. Патентная экспертиза.
9. Что такое авторское право?
10. Что может быть объектом авторского права?
11. На какие произведения распространяется авторское право?
12. Что относится к числу произведений, не являющихся объектами авторского права?
13. Назовите субъектов авторского права.
- 14.Какие физические лица не могут быть признаны авторами?

### **Контрольная работа.**

**Выполните задание по варианту при помощи сети Интернет. Ответ оформите в виде текстового файла.**

Вариант 1. Выполните на компьютере поиск аналогов изобретения.

Вариант 2. Заполните в соответствии с законодательством типовую форму заявления о выдаче патента.

Вариант 3. Выполните описание изобретения в соответствии с законодательством. Опишите порядок его оформления.

Вариант 4. Выполните описание формулы изобретения в соответствии с законодательством. Опишите порядок его оформления.

### **Темы рефератов.**

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Система правовой охраны права интеллектуальной собственности.
3. Основные институты права интеллектуальной собственности.  
История развития авторского и патентного права.
4. Система источников права интеллектуальной собственности.

5. Понятие и принципы авторского права. Законодательство об авторских правах.
6. Объекты авторских прав, их признаки и виды.
7. Субъекты авторского права. Автор. Соавтор. Правопреемник.
8. Авторские права юридических лиц и государства.
9. Понятие субъективного авторского права, его пределы и срок действия.
10. История развития законодательства о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг).
11. История развития законодательства об охране нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.
12. Понятие патентного права. Объекты патентного права, их признаки.
13. Субъекты патентного права. Автор, соавтор изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.

**Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:**

*Задания предполагают один правильный ответ:*

**Патент удостоверяет**

приоритет, авторство, исключительные права на их использование+  
 только авторство и право на использование  
 только авторство  
 только приоритет и авторство

**Патентный поверенный действует на основании**

свидетельства  
 договора представительства  
 доверенности+  
 агентского договора

**Объем правовой охраны, предоставляемой патентом на селекционное достижение, определяется**

совокупностью существенных признаков, зафиксированных в описании и формуле  
 совокупностью существенных признаков, зафиксированных в независимом пункте формулы  
 совокупностью существенных признаков, зафиксированных в описании+  
 совокупностью существенных признаков всех пунктов формулы

**К какому понятию относится данное определение: совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания произведений науки, литературы, искусства**

патентное право  
 сервитут  
 авторское право+  
 право собственности

**Патентообладатель может уступить патент**

только юридическому лицу по договору и с регистрацией  
 любому физическому или юридическому лицу по договору, без регистрации  
 только физическому лицу по договору  
 любому физическому или юридическому лицу по договору с регистрацией  
 уступки в Роспатенте+

**Патентообладателем служебного изобретения при отсутствии договора является**

автор и лицо, оказавшее финансовую помощь  
 автор  
 автор и работодатель совместно  
 работодатель+

**Какие исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности не могут быть отнесены к нематериальным активам**

исключительное авторское право на использование псевдонима+  
 исключительное право патентообладателя на селекционное достижение  
 исключительное авторское право на программу для ЭВМ  
 исключительное право патентообладателя на изобретение

**Заявку на выдачу патента подает**

только автор  
 только работодатель  
 любое заинтересованное лицо  
 автор, работодатель, их правопреемники+

**Патентообладателем может быть**

только автор+  
 любое заинтересованное лицо  
 только юридические лица  
 автор, работодатель, их правопреемники

**Характерными свойствами творческой деятельности являются**

самостоятельность+  
 новизна+  
 правовое регулирование+  
 интеллектуальный характер+

**Передача прав собственности на материальный носитель программ для ЭВМ и баз данных**

права собственности на материальный носитель передаются при передаче авторских прав  
 несет за собой передачу авторского права на программу  
 не несет за собой передачи авторского права на программу для ЭВМ и баз данных+  
 права собственности на материальный носитель не передаются

**За регистрацию лицензионного договора, относящегося к патенту на изобретение, промышленный образец, на полезную модель, взимается**

роялти  
 паушальный платеж  
 патентная пошлина+

налог на добавленную стоимость

**Являются ли субъектами авторского права создатели составных произведений**

являются, если они зарегистрированы в этом качестве

да, являются+

не являются

**Регистрация товарного знака возможна**

на имя любого субъекта права

только на имя физического лица

только на имя юридического лица

на имя юридического лица или физического лица, занимающегося

предпринимательской деятельностью+

**Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства**

не допускается

допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения+

допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений

допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях

**Субъектами смежных прав являются**

организации эфирного вещания+

лица, профинансировавшие проект

исполнители+

производители фонограмм+

**Под воспроизведением фонограммы понимается**

исполнение произведения

публичный показ, публичное исполнение или сообщение для всеобщего сведения

фиксация звуков и изображений с помощью технических средств

изготовление одного или более экземпляров фонограммы+

**К какому понятию относится данное определение: «художественно-конструктивное решение, определяющее внешний вид изделия»**

изобретение

полезная модель

рационализаторское предложение

промышленный образец+

**Охрана прав на авторство, имя и защиту репутации действует**

в течение жизни автора и 30 лет после его смерти

в течение жизни автора и 50 лет после его смерти

в течение жизни автора

бессрочно+

**Авторское право распространяется на**

открытия  
концепции  
произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом  
творческой деятельности+  
научные идеи

## **Тема 5 «Правовая охрана полезных моделей и промышленных образцов»**

*Вопросы для опроса:*

1. Понятие полезной модели.
2. Условия правовой охраны полезных моделей в Российской Федерации.
3. Порядок выдачи патента на полезную модель.
4. Понятие промышленного образца.
5. Условия патентоспособности промышленных образцов.
6. Порядок выдачи патента на промышленный образец.
7. Исключительные права, предоставляемые автору и патентообладателю на промышленный образец, и ограничения этих прав.
8. Ограничение исключительных прав, предоставляемых автору и патентообладателю на промышленный образец.

### **Контрольная работа**

Дайте ответы на вопросы при помощи справочно-правовой системы КонсультантПлюс. Поставьте вопрос на контроль, сделайте закладки на документы. Номер вопроса соответствует последней цифре студенческого билета.

1. Понятие и признаки объекта авторского права.
2. Виды объектов авторского права.
3. Авторы произведений.
4. Наследники и иные правопреемники автора.
5. Права авторов произведений науки, литературы и искусства.
6. Общая характеристика авторского договора.
7. Особенности защиты авторских и смежных прав.
8. Понятие и признаки изобретения.
9. Понятие и признаки полезной модели.
10. Понятие и признаки промышленного образца.

### **Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:**

*Задания предполагают один правильный ответ:*

**Срок действия авторского права на произведения, обнародованные под именем автора**

в течение жизни автора и 50 лет после его смерти+

в течение жизни автора и жизни правопреемника

в течение жизни автора

в течение жизни автора и 10 лет после его смерти

**Правовая охрана топологий интегральных микросхем распространяется**

на саму топологию+

на способы технологии ее изготовления

на топологию, способы технологии и закодированную информацию

на закодированную информацию

**В качестве товарных знаков могут быть зарегистрированы**

словесные, изобразительные, объемные и другие обозначения и их комбинации+

общепринятые символы

сокращенные названия международных организаций

государственные гербы

**Принципами авторского права являются**

всемирная охрана прав и законных интересов автора+

свобода творчества+

сочетание личных интересов автора с общественными интересами+

правовое регулирование творческой деятельности

моральная и материальная заинтересованность автора в результатах творческой деятельности:+

**Продление срока действия регистрации наименования места происхождения товара**

осуществляется по заявлению обладателя свидетельства

не осуществляется

осуществляется по заявлению обладателя свидетельства и при предоставлении заключения компетентного органа, подтверждающего, что обладатель свидетельства находится в том же географическом объекте и производит товар с теми же особыми свойствами+

осуществляется по заявлению обладателя свидетельства, независимо от перемены его географического месторасположения

**В какой орган подается заявка на регистрацию товарного знака**

в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам+

в государственное патентное ведомство

в государственную торговую инспекцию

в местные органы власти

**Основанием для возникновения авторского права на литературное произведение является**

регистрация и опубликование произведения

факт создания данного произведения+

регистрация авторского права

его опубликование

**Публичное исполнение музыкальных произведений во время официальных церемоний**

допускается при согласии автора, но без выплаты ему вознаграждения  
допускается без согласия автора, но с обязательной выплатой ему вознаграждения

допускается без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения+  
не допускается

**При публичной перепродаже произведения изобразительного искусства автор произведения**

обладает правом на половину перепродажной цены независимо от ее величины

имеет право при перепродаже по цене, превышающей предыдущую не менее чем на 20%, на вознаграждение в размере 5% от перепродажной цены+  
никакими правами не обладает

обладает правом на разницу между первой стоимостью и перепродажной ценой

**Объективной формой выражения результата творческой деятельности является**

любое доступное для восприятия другими лицами выражение идеи, образа, мысли+

возможность воспроизведения результата творческой деятельности  
рукопись, чертёж, рисунок

его опубликование

**Права организаций эфирного или кабельного вещания признаются**

на условиях организации

только в случае, если осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории

если организация имеет официальное местонахождение на территории РФ и осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории+

только в случае осуществления вещания с помощью передатчиков, расположенных вне территории РФ

**Регистрация товарного знака может быть признана недействительной**

в течение года с даты регистрации полностью или частично

если он зарегистрирован на имя физического лица, не занимающегося предпринимательской деятельностью, в течение всего срока ее действия, полностью или частично+

в течение 10 лет полностью или частично

в течение года с даты публикации полностью или частично

**Производитель фонограмм может использовать свои смежные права**

в пределах прав, полученных по договору с исполнителем+

по своему усмотрению

в пределах прав, полученных по договору с исполнителем и автором произведения

в пределах прав, полученных по договору с автором произведения  
**Конвенционный приоритет товарного знака устанавливается**  
 по дате поступления заявки в Роспатент  
 по дате международной регистрации  
 по дате подачи первой заявки в национальное патентное ведомство любой страны  
 по дате подачи первой заявки в государстве — участнике Парижской конвенции+

**Исключительное право на использование произведения, созданного в порядке выполнения служебного задания, принадлежит**  
 представителю работодателя с разрешения автора  
 автору произведения  
 автору и работодателю совместно  
 работодателю+

**Организация, предоставляющая по договору франчайзинга право на использование своих торговых символов и обозначений, именуется**  
 франчайзи  
 лицензиар  
 лизингодатель  
 франчайзер+

**Заявку на выдачу патента от имени и в интересах физического лица, постоянно проживающего за пределами Российской Федерации, может подавать**  
 арбитражный заседатель  
 торговый представитель  
 патентный поверенный+  
 доверительный управляющий

**Объекты для патентования промышленного образца, отвечающие критерию патентоспособности — это**  
 художественно — конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид+  
 объекты архитектуры промышленных сооружений  
 объекты печатной продукции  
 конструкторское решение изделия, обусловленное исключительно его техническими функциями

## **Тема 6 «Охрана интеллектуальной собственности в режиме ноу-хау».**

*Вопросы для опроса:*

1. Охрана интеллектуальной собственности в режиме ноу-хау.
2. Режим ноу-хау.
3. Правовая природа договора о передаче ноу-хау.

## **Контрольная работа**

Вариант 1.

Оформление патентных прав.

Особенности защиты прав авторов и патентообладателей.

Правовой статус патентных поверенных.

Вариант 2.

Правовая охрана фирменных наименований. Понятие, признаки, субъекты права на фирменное наименование. Охрана российских изобретений, полезных моделей и промышленных образцов за рубежом.

Вариант 3.

Понятие и признаки товарных знаков и знаков обслуживания. Прекращение права на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товаров.

Вариант 4.

Оформление права на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товаров. Использование товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.

Вариант 5.

Передача прав на товарный знак и знак обслуживания. Наименование места происхождения товаров. Защита прав на товарный знак и знак обслуживания.

Вариант 6.

Охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг) за рубежом.

Вариант 7.

Субъекты патентного права. Субъекты права на фирменное наименование. Федеральная служба по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам РФ.

### **Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:**

*Задания предполагают один правильный ответ:*

#### **Сведения, относимые к «ноу-хау»**

подлежит государственной регистрации в установленных законом случаях могут быть зарегистрированы по желанию правообладателя объектом государственной регистрации не являются+

подлежит государственной регистрации в Роспатенте

**Передача объектов интеллектуальной собственности признается реализацией для целей исчисления НДС и подлежит налогообложению по ставке**

2%

10%

20%+

24%

**К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся**

произведения декоративно — прикладного искусства

фотографические произведения

официальные документы, государственные символы, произведения народного творчества

географические карты

**Передача объектов интеллектуальной собственности признается реализацией для целей исчисления НДС и подлежит налогообложению по ставке**

2%

10%

20%

24%

**Публичное исполнение, передача в эфир или по кабелю фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, допускается**

с согласия производителя фонограммы

без согласия производителя фонограммы и без выплаты автору вознаграждения

в случае, если организация имеет официальное местонахождение на территории РФ и осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории

без согласия производителя фонограммы и исполнителя, но с выплатой вознаграждения+

**Для соавторства в отношении изобретения является характерным создание общей совместной собственности на созданное произведение совместный труд нескольких лиц**

принадлежность авторского права на изобретение всем, кто над ним работал+ создание долевой собственности на результаты интеллектуальной творческой деятельности

**Произведения не являются объектом авторского права, если это произведения архитектуры**

географические карты

фотографические произведения

**В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором сохраняются**

имущественные права

личные неимущественные права в установленном законом порядке  
 личные неимущественные права+  
 никаких прав не сохраняется

**К условиям осуществления автором права на отзыв неопубликованного произведения относятся**

возмещение пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду+  
 публичное оповещение об отзыве  
 возмещение пользователю убытков и публичное оповещение об отзыве  
 служебный характер произведения

**К какому из понятий относится данное определение: «конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей»**

изобретение  
 промышленный образец  
 рационализаторское предложение  
 полезная модель+

**Наименованием места происхождения товара признается**

определение вида, не связанного с местом его изготовления  
 наименование географического объекта, используемое для обозначения товара, особые свойства которого определяются характерными для данного объекта природными условиями и/или человеческим фактором+  
 наименование, выбранное по желанию заявителя в рекламных целях  
 обозначение, содержащее географический объект, вошедший в РФ

**В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором**

никакие права не сохраняются  
 сохраняются личные неимущественные права и имущественные в ограниченном объеме  
 сохраняются имущественные права в ограниченном объеме  
 сохраняются личные неимущественные права+

**Объекты охраноспособности полезных моделей — это**

устройства, способы, вещества  
 штаммы микроорганизмов  
 устройства+  
 программы для баз данных

**Товарный знак может быть уступлен**

только физическому лицу в отношении части товаров  
 только юридическому лицу в отношении всех товаров  
 по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех товаров  
 по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех или части товаров, для которых он зарегистрирован+

**Являются ли субъектами авторского права составители сборников**

это зависит от вида сборника  
 да+

являются в указанных в законе случаях

нет

**При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом права автора осуществляет**

издатель, имя (наименование) которого указано на произведении+

корректор

выбранный автором представитель

автор

**Не считается нарушением исключительного права на использование топологии**

копирование топологий в целом

распространение топологий ИМС, введенных в хозяйственный оборот законным путем+

предложение к продаже, продажа

копирование оригинальной части топологии

**К критериям патентоспособности промышленного образца относятся**

новизна, оригинальность, промышленная применимость+

только новизна и изобретательский уровень

только оригинальность

только промышленная применимость

**Использование правомерно обнародованного произведения без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения**

невозможно

возможно в личных целях+

во всех случаях требует согласия автора и обязательной выплаты

вознаграждения

возможно только с согласия автора

**Произведениями, перешедшими в общественное достояние, может пользоваться**

любое лицо с выплатой авторского вознаграждения при соблюдении исключительных неимущественных прав

любое лицо без выплаты авторского вознаграждения при соблюдении права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора+

только государственные организации с выплатой авторского вознаграждения

только государственные организации без выплаты авторского вознаграждения

## **Тема 7 «Лицензионный договор»**

*Вопросы для опроса:*

1. Виды платежей по лицензионным договорам.
2. Предлицензионные договоры.
3. Протокол о намерениях.
4. Договор о конфиденциальности.

5. Опционный договор.
6. Договор об оценке технологии.
7. Договор о сотрудничестве.
8. Франшиза.
9. Коммерческая концессия.
10. Аренда и ее виды.
11. Инженеринг и консалтинг.
12. Совместные предприятия.
13. Венчурные фирмы.

**Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:**

*Задания предполагают несколько правильных ответов:*

**К объектам права промышленной собственности относятся:**

чертежи;  
изобретения;+  
компьютерные программы;  
предприятия;  
научные статьи;  
селекционные достижения;+  
монографии;  
промышленные образцы;+  
полезные модели;+  
товары, работы, услуги;  
товарные знаки;+  
секреты производства;+  
юридические лица;  
дипломные работы; идеи;  
знаки обслуживания.+

**К объектам авторского права относятся:**

новые сорта растений;  
музыкальные произведения;+  
товарные знаки;  
базы данных;+  
идеи, концепции, открытия;  
монографии;+  
научные статьи.+

**Какой из объектов охраняется правом интеллектуальной собственности:**

недвижимое имущество;  
идея;  
герб;  
товарный знак;+

открытие.

**Выберите объект, правовая охрана которого удостоверяется патентом:**

картина;

песня;

изобретение;+

товар;

курсовая работа.

**Для правовой охраны каких объектов не требуется получение патента:**

картина;+

селекционное достижение;+

изобретение;

промышленный образец;

произведение архитектуры;+

новый сорт растения;+

дипломная работа.+

**Переводчик субъектом авторского права**

может быть только совместно с автором

является в отношении права на осуществленный им перевод+

не является, авторским правом обладает только автор оригинала

может быть только с разрешения автора оригинала

**При налогообложении таких нематериальных активов как патенты на изобретения, промышленные образцы, полезные модели взывается**

единый социальный налог

налог на имущество+

налог на добавленную стоимость

патентная пошлина

**Нарушение третьими лицами исключительного права патентообладателя на селекционное достижение заключается в**

использовании селекционного достижения для создания других сортов и пород

действиях в экспериментальных целях

доведении до посевных кондиций для последующего размножения+

действиях в личных некоммерческих целях

**Срок действия регистрации товарного знака составляет**

10 лет с однократным продлением срока

10 лет с автоматическим продлением срока при отсутствии без ходатайства владельца о прекращении действия товарного знака

10 лет без продления срока

10 лет с возможным продлением по заявлению владельца в последний год действия, каждый раз по 10 лет+

**Право пользования наименованием места происхождения товара, зарегистрированного в установленном порядке, может быть предоставлено**

любому лицу, находящемуся в любом географическом объекте РФ

только юридическому лицу, находящемуся в том же географическом объекте

любому физическому или юридическому лицу, находящемуся в том же географическом объекте и производящему товар с теми же свойствами+  
только юридическому лицу, производящему товар с теми же свойствами

**Автором полезной модели признается**

лицо, подавшее заявку в Роспатент на её регистрацию  
организация, осуществляющая её практическое использование  
лицо, оказавшее материальную помощь в её создании  
лицо, творческим трудом которого она создана+

**Единичное репродуцирование библиотеками и архивами правомерно опубликованного произведения для замены утраченного или испорченного экземпляра допускается**

без согласия автора и без указания его имени  
при обязательном согласии автора и с указанием его имени  
без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения, но с обязательным указанием его имени+  
с условием выплаты автору вознаграждения

**Нарушением исключительного права патентообладателя считается**

применение средств, содержащих запатентованное изобретение, полезную модель или прообразец в личных целях  
проведение научного исследования или эксперимента над средством, содержащим запатентованное изобретение  
разовое изготовление лекарств в аптеках  
любое несанкционированное введение в хозяйственную деятельность или хранение с этой целью продукта, содержащего запатентованное изобретение, промышленный образец или полезную модель+

**Возможность любого лица, создавшего на территории РФ техническое решение, тождественное запатентованному, до даты его приоритета или сделавшего необходимые для этого приготовления, использовать изобретение, полезную модель или промышленный образец и в дальнейшем безвозмездно, но без расширения объема называется**  
право преждепользования+

деликтное обязательство

двусторонняя реституция

право представления

**К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся**

произведения декоративно — прикладного искусства

фотографические произведения

официальные документы, государственные символы, произведения народного творчества+

географические карты

Таблица 3 – Формируемые компетенции (или их части) при выполнении контрольных работ и индивидуальных домашних заданий

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ПКос-3 Способен контролировать разработку и выпуск разделов проектной и рабочей документации для объектов капитального строительства</p> <p>ПКос-7 Способен к организации выполнения научно-исследовательских работ в соответствии с тематическим планом организации</p>	<p>УК-4.7. Выбирает стиль делового общения применительно к ситуации взаимодействия, владеет ведением деловой переписки</p> <p>ПКос-3.1. Способен анализировать и выбирать оптимальные проектные решения по объекту капитального строительства</p> <p>ПКос-7.1. Способен составить план выполнения научно-исследовательских работ и производить информационный поиск для решения исследовательских задач.</p> <p>ПКос-7.2. Способен к использованию информационных ресурсов и материально-технической базы по тематике проводимых исследований и (или) разработок с соблюдением нормативных и технических требований</p>	<p>Контрольная работа (контрольные вопросы) ИДЗ</p>

Таблица 4 – Критерии оценки контрольной работы и индивидуальных домашних заданий

Показатели	Количество баллов	
	минимальное	максимальное
Выполнение контрольной работы и ИДЗ	1	3
Правильные выводы со ссылками на нормативно-правовые акты	0,5	1
Обобщение и анализ найденной информации	0,5	1
Итого:	2	5

Таблица 5 – Критерии оценки сформированности компетенций при защите контрольных работ, индивидуальных домашних заданий и выполнении тестовых заданий

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно»  50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо»  65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично»  86-100% от максимального балла
УК-4.7. Выбирает стиль делового общения применительно к ситуации взаимодействия, владеет ведением деловой переписки ПКос-3.1. Способен анализировать и выбирать оптимальные проектные решения по объекту капитального строительства	Студент правильно выполняет 50-64% тестовых заданий, владеет материалом по теме, выполняет основную часть контрольной работы, не совсем твердо владеет материалом, при ответах допускает малозначительные погрешности, искажения логической	Студент правильно выполняет 65-85% тестовых заданий, при выполнении контрольных работ с достаточным уровнем самостоятельности, допуская неточности в формулировках определений, демонстрирует умение выбирать	Студент правильно выполняет 86-100% тестовых заданий; выполняет задания контрольных работ и индивидуальных домашних заданий грамотно и с высоким уровнем самостоятельности, при этом демонстрирует умение выбирать

<p>ПКос-7.1. Способен составить план выполнения научно-исследовательских работ и производить информационный поиск для решения исследовательских задач.</p> <p>ПКос-7.2. Способен к использованию информационных ресурсов и материально-технической базы по тематике проводимых исследований и (или) разработок с соблюдением нормативных и технических требований</p>	<p>последовательности, неточную аргументацию, испытывает затруднения при решении достаточно сложных задач в сфере профессиональной деятельности, демонстрирует умение делового общения, умение вести деловую переписку</p>	<p>стиль делового общения применительно к ситуации взаимодействия, умение вести деловую переписку, представлять научные (научно-технические) результаты в письменной форме публикаций в рецензируемых научных изданиях</p>	<p>стиль делового общения применительно к ситуации взаимодействия, умение вести деловую переписку, представлять научные (научно-технические) результаты в письменной форме</p>
---	--	--	--

## 2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

### 2.1. Оценивание письменных работ студентов, регламентируемых учебным планом

Письменные работы учебным планом не регламентированы.

### 2.2. Оценивание письменных работ студентов, не регламентируемых учебным планом

#### Реферат

#### Тематика рефератов

Понятие интеллектуальной собственности. Система правовой охраны права интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности. История развития авторского и патентного права. Система источников права интеллектуальной собственности. Понятие и принципы авторского права. Законодательство об авторских правах. Объекты авторских прав, их признаки и виды. Субъекты авторского права. Автор. Соавтор. Правопреемник. Авторские права юридических лиц и государства. Понятие субъективного авторского права, его пределы и срок действия.

История развития законодательства о средствах индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг). История развития законодательства об охране нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Понятие патентного права. Объекты патентного права, их признаки. Субъекты патентного права. Автор, соавтор изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.

Таблица 6 – Формируемые компетенции (или их части)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ПКос-3 Способен контролировать разработку и выпуск разделов проектной и рабочей документации для объектов капитального строительства</p> <p>ПКос-7 Способен к организации выполнения научно-исследовательских работ в соответствии с тематическим планом организации</p>	<p>УК-4.7. Выбирает стиль делового общения применительно к ситуации взаимодействия, владеет ведением деловой переписки</p> <p>ПКос-3.1. Способен анализировать и выбирать оптимальные проектные решения по объекту капитального строительства</p> <p>ПКос-7.1. Способен составить план выполнения научно-исследовательских работ и производить информационный поиск для решения исследовательских задач.</p> <p>ПКос-7.2. Способен к использованию информационных ресурсов и материально-технической базы по тематике проводимых исследований и (или) разработок с соблюдением нормативных и технических требований</p>	<p>Проверка содержания реферата</p> <p>Защита реферата (собеседование)</p>

Таблица 7 – Критерии оценки реферата

Показатели	Количество баллов	
	минимальное	максимальное
Соблюдение срока выполнения реферата	3	5

Структура и содержание реферата	11	15
Соблюдение правил оформления реферата	3	5
Ответы на вопросы при защите реферата	3	5
Итого:	20	30

Таблица 8 – Критерии оценки сформированности компетенций по реферату

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно»  50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо»  65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично»  86-100% от максимального балла
УК-4.7. Выбирает стиль делового общения применительно к ситуации взаимодействия, владеет ведением деловой переписки ПКос-3.1. Способен анализировать и выбирать оптимальные проектные решения по объекту капитального строительства ПКос-7.1. Способен составить план выполнения научно-исследовательских	владеет материалом по теме, может в достаточном объеме представить изучаемый вопрос в реферате, но испытывает затруднения в поиске и анализе информации для более глубокого раскрытия темы реферата	студент с достаточным уровнем самостоятельности, допуская незначительные неточности в формулировках определений: демонстрирует умение выбирать стиль делового общения применительно к ситуации взаимодействия, умение вести деловую переписку, представлять научные (научно-технические) результаты в письменной форме	студент грамотно и с высоким уровнем самостоятельности: демонстрирует умение выбирать стиль делового общения применительно к ситуации взаимодействия, умение вести деловую переписку, представлять научные (научно-технические) результаты в письменной форме

<p>работ и производить информационный поиск для решения исследовательских задач. ПКос-7.2. Способен к использованию информационных ресурсов и материально-технической базы по тематике проводимых исследований и (или) разработок с соблюдением нормативных и технических требований</p>			
--	--	--	--

### 3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Форма промежуточной аттестации по дисциплине зачет.**

#### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

#### **Задания закрытого типа**

***Выберите один правильный вариант ответа:***

**Патентообладателем может быть**

- +только автор
- любое заинтересованное лицо
- только юридические лица
- автор, работодатель, их правопреемники

#### **Задания открытого типа**

***Дайте развернутый ответ на вопрос:***

**Когда предоставляется временная правовая охрана изобретению?**

Ответ: с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента

**Дайте развернутый ответ на вопрос:**

**К критериям изобретения относятся**

Ответ: новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость

**Дополните:**

**Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению \_\_\_\_\_**

Ответ: в судебном порядке

ПКос-3 Способен контролировать разработку и выпуск разделов проектной и рабочей документации для объектов капитального строительства

**Задания закрытого типа**

**Выберите один правильный вариант ответа:**

**Заявку на выдачу патента подает**

только автор

только работодатель

любое заинтересованное лицо

+автор, работодатель, их правопреемники

**Задания открытого типа**

**Дополните:**

**Патентообладателем служебного изобретения при отсутствии договора является \_\_\_\_\_**

Ответ: работодатель

**Дайте развернутый ответ на вопрос:**

**На что распространяется авторское право?**

Ответ: На произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности

**Дополните:**

**За регистрацию лицензионного договора, относящегося к патенту на изобретение, промышленный образец, на полезную модель, взимается \_\_\_\_\_**

Ответ: патентная пошлина

ПКос-7 Способен к организации выполнения научно-исследовательских работ в соответствии с тематическим планом организации

**Задания закрытого типа**

**Выберите один правильный вариант ответа:**

**Заявку на выдачу патента от имени и в интересах физического лица, постоянно проживающего за пределами Российской Федерации, может подавать**

арбитражный заседатель

торговый представитель  
патентный поверенный+  
доверительный управляющий

#### **Задания открытого типа**

**Дайте развернутый ответ на вопрос:**

**В какой орган подается заявка на регистрацию товарного знака?**

Ответ: в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам

**Дайте развернутый ответ на вопрос:**

**К какому понятию относится данное определение: совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания произведений науки, литературы, искусства**

Ответ: авторское право

**Дополните:**

**Заявку на выдачу патента от имени и в интересах физического лица, постоянно проживающего за пределами Российской Федерации, может подавать**

Ответ: патентный поверенный

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки: базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценке «зачтено» (50-100 рейтинговых баллов).

### **4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине *зачет*.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

*Примечание:*

Дополнительные контрольные испытания проводятся для студентов, набравших менее **50 баллов** (в соответствии с «Положением о модульно-рейтинговой системе»).

Таблица 9 – Критерии оценки сформированности компетенций по повторной промежуточной аттестации

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	соответствует оценке «зачтено» 50-100% от максимального балла
<p>УК-4.7. Выбирает стиль делового общения применительно к ситуации взаимодействия, владеет ведением деловой переписки</p> <p>ПКос-3.1. Способен анализировать и выбирать оптимальные проектные решения по объекту капитального строительства</p> <p>ПКос-7.1. Способен составить план выполнения научно-исследовательских работ и производить информационный поиск для решения исследовательских задач.</p> <p>ПКос-7.2. Способен к использованию информационных ресурсов и материально-технической базы по тематике проводимых исследований и (или) разработок с соблюдением нормативных и технических требований</p>	<p>Студент правильно выполнил 50-100% тестовых заданий, выполнил контрольные работы, индивидуальное домашнее задание, тем самым показал достаточные знания по дисциплине, демонстрирует умение выбирать стиль делового общения применительно к ситуации взаимодействия, умение вести деловую переписку, представлять научные (научно-технические) результаты в письменной форме.</p> <p>Студент может иметь пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему обучению.</p>