

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 23.09.2023 13:44:55

Уникальный программный ключ:

b2dc754702040c20ec58d377a1b985ee223ea27559d43aa6c2720f0010c0e01

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____/С.В.Цыбакин/

«17» мая 2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

«Скульптура и пластическое моделирование»

Специальность 07.02.01 «Архитектура»
(код, наименование)

Квалификация Архитектор
(наименование)

Форма обучения очная
(очная, заочная)

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего
(основного общего / среднего общего)

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине, междисциплинарному курсу «Скульптура и пластическое моделирование»

Разработчик:

Преподаватель
доцент
(должность)

Березовский В.А
(фамилия и инициалы)

(электронная цифровая подпись)

Утвержден на заседании кафедры: кафедры “ Архитектура и изобразительные дисциплины” от «15» мая 2023 года протокол № 8

заведующий кафедрой

Фатеева И.М. _____

Согласовано:

Председатель методической комиссии архитектурно-строительного факультета

Примакина Е.И. _____
протокол № 5 от «17» мая 2023 года

Результаты освоения учебной дисциплины: «Скульптура и пластическое моделирование»

ППССЗ (СПО) по направлению специальности:
07.02.01 «Архитектура».

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Результат освоения
Общие компетенции		
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать сущность и социальную значимость будущей профессии. Уметь проявлять к будущей профессии устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы и способы выполнения профессиональных задач. Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать круг профессиональных задач, цели профессионального и личностного развития. Уметь осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного исполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Результат освоения
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать круг задач профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
Профессиональные компетенции		
ПК 1.3.	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	<ul style="list-style-type: none"> • уметь: моделировать архитектурную форму и фигуру человека с натуры ; • определять в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения ; • пользоваться различными способами моделирования формы • эскизировать на подготовительном этапе работы; • знать: принципы моделирования формы; • приемы нахождения точных пропорций; • способы передачи пластики формы предмета; • основы композиционных закономерностей,

**Паспорт
фонда оценочных средств**
ППССЗ (СПО) по направлению специальности: 0.7.02.01 «Архитектура».
«Скульптура и пластическое моделирование»

№ п/п	Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (или их части)	Наименование оценочных средств		
			Контроль ные задания	Другие оценочные средства	
				вид	кол-во заданий
1	Раздел № 1 Тема 1.1 Принципы и методы моделирования формы	ОК-1,2,4; 8 . ПК – 1.3	2	Просмотр Собеседование ИДЗ	1
2	Раздел № 2 Тема2.1. Моделирование части тела человека и его фигуры	ОК-1,2,4; 8 . ПК – 1.3	2	Просмотр Собеседование ИДЗ	1

**Методика проведения контроля по проверке базовых знаний
по дисциплине « Скульптура и пластическое моделирование»**

Раздел №1

Контролируемые компетенции (знания, умения): ОК-1,2,4; 8.
ПК – 1.3

Таблица1Методика проведения контроля

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	четыре
Название оценок	«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»
Пороги оценок	см. критерии оценок
Предел длительности всего контроля	1 занятие
Последовательность выбора разделов	Последовательная
Последовательность выбора заданий	Последовательная
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1
Предлагаемое количество заданий	3

Тема: Принципы и методы моделирования формы

Практические задания: - 2 задания по указанной теме.

- **Критерии оценки: 5 баллов** – выставляется учащемуся, который успешно моделирует архитектурную форму (задание1) или фигуру человека (задание2) с натуры, определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы (задание1); демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы предмета, знание основ композиционных закономерностей

4 балла - выставляется учащемуся, который, успешно моделирует архитектурную форму (задание1) или фигуру человека (задание2) с натуры, определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы (задание1); демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы предмета, знание основ композиционных закономерностей, допуская при этом небольшие технические неточности.

3 балла - выставляется учащемуся, который, успешно моделирует архитектурную форму (задание1) или фигуру человека (задание2) с натуры, определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы (задание1); демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы предмета, знание основ композиционных закономерностей, допуская при этом небольшие технические неточности и незначительные ошибки.

2 балла – выставляется учащемуся, который допускает при моделировании большие технические неточности и значительные ошибки, не достигая необходимого результата.

**Самостоятельная работа
(Индивидуальное домашнее задание)**

Цель: - закрепление полученных знаний навыков во время практических аудиторных занятий.

Задачи:

-развить наблюдательность и практические навыки моделирования формы

Тема.: лепка фигур животных.

Инструкция по выполнению:

1. Фигура животного выполняется в материале – пластилин. Размер фигуры примерно 20(18) X 15 (12) см.

Раздел №2

Контролируемые компетенции (знания, умения): ОК-1,2,4,8,

ПК – 1.3

Таблица1Методика проведения контроля

Параметры методики	Значение параметра
--------------------	--------------------

Количество оценок	четыре
Название оценок	«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»
Пороги оценок	см. критерии оценок
Предел длительности всего контроля	1 занятие
Последовательность выбора разделов	Последовательная
Последовательность выбора заданий	Последовательная
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1

Тема: Моделирование части тела человека и его фигуры

Практические задания: - 2 задания по указанной теме.

• **Критерии оценки:**

5 баллов – выставляется учащемуся, который успешно моделирует часть тела (рука) человек(задание1) а и фигуру человека с натуры (задание2),определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы; демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы, основ композиционных закономерностей

4 балла - выставляется учащемуся, который, успешно моделирует часть тела (рука) человек (задание1) а и фигуру человека с натуры (задание2),определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы; демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы, основ композиционных закономерностей, допуская при этом небольшие технические неточности.

3 балла - выставляется учащемуся, который, успешно моделирует часть тела человека – руку (задание1) и фигуру человека (задание2) с натуры, определяет в процессе анализа основные пропорции и плановые отношения, пользуется различными способами моделирования формы, по необходимости эскизирует на подготовительном этапе работы (задание1); демонстрирует знание принципов моделирования формы, приёмы нахождения точных пропорций, способов пластической передачи формы предмета, основ композиционных закономерностей, допуская при этом небольшие технические неточности и незначительные ошибки.

2 балла – выставляется учащемуся, который, допустил значительные ошибки при моделировании и не справился с заданием

**Самостоятельная работа
(Индивидуальное домашнее задание)**

Цель: - закрепление полученных знаний навыков во время практических аудиторных занятий.

Задачи:

-развитие творческого и пространственного мышления, композиционного чувства и практических навыков моделирования формы

Тема:

1.Композиция с фигурой человека (в аллегорическом, бытовом контексте)

Инструкция по выполнению:**Дополнительные контрольные испытания**

Проводятся для обучающихся, набравших менее 50 баллов (в соответствии с Положением «О модульно-рейтинговой системе»), формируются из числа оценочных средств по темам, которые не освоены учащимся.