

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 02.10.2023 09:20:49

Уникальный программный ключ:

b2dc754702040c2b6cc58d577a1b983ee223ea27549d45aadc272d0f0616c0c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_/С.В.Цыбакин/

«17» мая 2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по междисциплинарному курсу

**«Изображение архитектурного замысла при проектировании»**

Специальность 07.02.01 «Архитектура»  
(код, наименование)

Квалификация Архитектор  
(наименование)

Форма обучения очная  
(очная, заочная)

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего  
(основного общего / среднего общего)

Каравеево 2023

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине, междисциплинарному курсу **«Изображение архитектурного замысла при проектировании»**

Разработчик:

Зав. кафедрой “ Архитектура и изобразительные дисциплины”

Фатеева.И.М. \_\_\_\_\_

Утвержден на заседании кафедры: кафедры “ Архитектура и изобразительные дисциплины” от «15» мая 2023 года протокол № 8

заведующий кафедрой

Фатеева И.М. \_\_\_\_\_

Согласовано:

Председатель методической комиссии архитектурно-строительного факультета

Примакина Е.И. \_\_\_\_\_

протокол № 5 от «17» мая 2023 года

**Результаты освоения учебной дисциплины «Изображение архитектурного замысла при проектировании» ППССЗ (СПО) по направлению специальности: 07.02.01 «Архитектура»**  
**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Коды компетенций	Компетенции	Результат освоения
<b>Общие компетенции</b>		
<b>ОК1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<b>Знать:</b> сущность и социальную значимость будущей профессии <b>Уметь:</b> проявлять к будущей профессии устойчивый интерес
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<b>Знать:</b> методы и способы выполнения профессиональных задач <b>Уметь:</b> организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
<b>ОК3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<b>Знать:</b> алгоритм действий в чрезвычайных ситуациях <b>Уметь:</b> принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе в ситуациях риска, и нести за них ответственность
<b>ОК4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<b>Знать:</b> круг профессиональных задач, цели профессионального и личностного развития <b>Уметь:</b> осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<b>ОК5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> основы информационной культуры <b>Уметь:</b> осуществлять анализ и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<b>Знать:</b> приемы и способы адаптации в профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности
<b>ОК7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	<b>Знать:</b> основные направления деятельности предприятия <b>Уметь:</b> выполнять профессиональные задачи, принимая на себя ответственность за

	ответственности за результат выполнения заданий	результаты выполнения задания
<b>ОК8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<b>Знать:</b> круг задач профессионального и личностного развития. <b>Уметь:</b> самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
<b>ОК9</b>	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> технологию профессиональной деятельности. <b>Уметь:</b> ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>ПК1.2</b>	Участвовать в согласовании проектных решений с проектными разработками смежных частей проекта и вносить соответствующие изменения.	<b>Знать:</b> порядок согласования проектных решений с проектными разработками смежных частей проекта <b>Уметь:</b> согласовывать проектные решения с проектными разработками смежных частей проекта и вносить соответствующие изменения
<b>ПК 1.3</b>	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты	<b>Знать:</b> методику выполнения архитектурных чертежей и макетов <b>Уметь:</b> выполнять архитектурные чертежи и макеты

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Уметь:**

**У1-**разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;

**У2-**использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

**У3-**решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;

**У4-**компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;

**У5-**выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;

**У6-**выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;

**У7-**выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;

**Знать:**

**З1-**основы теории архитектурной графики;

**З2-**правила компоновки и оформления чертежей;

**З3-**основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;

**З4-** принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;

**35-**приемы нахождения точных пропорций;

**36-** технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.

**Паспорт  
фонда оценочных средств**

ППССЗ (СПО) по направлению специальности: 07.02.01 «Архитектура»

Дисциплина: «Изображение архитектурного замысла при проектировании»

№ п/ п	Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции	Наименование оценочных средств		
			Кол-во тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	кол- во задан ий
1	<b>Раздел 1. Общие сведения об архитектурной графике.</b>	ОК1, ОК 4	20	реферат	1
2	<b>Раздел 2. Линейная графика.</b>	ПК 1.3, ОК 5, ОК 2	20	Графическая работа, ИДЗ	2
3	<b>Раздел 3. Антураж, стаффаж.</b>	ПК 1.3, ОК 2	20	Графическая работа, ИДЗ	4
4	<b>Раздел 4. Архитектурные шрифты.</b>	ОК 3, ОК 8, ПК 1.1, ОК 7	20	Графическая работа, ИДЗ	3
5	<b>Раздел 5. Техника «отмывка».</b>	ПК 1.3, ОК 2	20	Графическая работа, ИДЗ	3
6	<b>Раздел 6. Имитация материалов. Гуашь, темпера.</b>	ПК 1.3, ОК 2	20	Графическая работа, ИДЗ	2
7	<b>Раздел 7. Использование различных графических приемов в технике архит. подачи</b>	ОК 9, ОК 6, ПК 1.2, ОК 7	20	Графическая работа	2
8	<b>Раздел 8. Использование систем автоматизированного проектирования при оформлении архитектурно- строительных чертежей</b>	ПК 1.3, ОК 5, ОК 2	20	Графическая работа	2
9	<b>Раздел 9. Графический пакет ArchiCAD. Навигация, интерфейс</b>	ОК 1, ОК 5	20	Тестирование	1
10	<b>Раздел 10. Чертежи в ArchiCAD</b>	ПК 1.3, ОК 2, ОК 5	20	ИДЗ	2
11	<b>Раздел 11. Трехмерная модель в ArchiCAD</b>	ПК 1.3, ОК 2, ОК 3, ОК 5	20	ИДЗ	2
12	<b>Раздел 12. Библиотеки ArchiCAD</b>	ПК 1.3, ОК 2, ОК 5, ОК 9,	20	ИДЗ	2
13	<b>Раздел 13. Визуализация модели в приложении ArtlantisStudio</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5	20	ИДЗ	1

14	<b>Раздел 14. Графический редактор AdobePhotoshop. Навигация, интерфейс</b>	ОК 1, ОК 5	20	ИДЗ	1
15	<b>Раздел 15. Применение инструментов и эффектов AdobePhotoshop</b>	ОК 4, ОК 5, ОК 6	20	ИДЗ	4
16	<b>Раздел 16. Графическая подача архитектурного замысла средствами AdobePhotoshop</b>	ПК 1.3, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	20	ИДЗ	2
<b>ИТОГО:</b>			<b>320</b>		<b>34</b>

## Методика проведения контроля по проверке базовых знаний по дисциплине

### Раздел 1. «Общие сведения об архитектурной графике»

Контролируемые компетенции: ОК1, ОК 4

*Банк тестовых заданий: «Общие сведения об архитектурной графике»*

*Выберите правильный ответ:*

**Выберите из перечисленных, качество наиболее важное для проектной графики**

авторский графический почерк (язык);

сложная (уникальная) техника графики;

точная цветофактурная передача проектируемых объектов;

+убедительность в передаче формы, объема проектируемых предметов, цветофактурных характеристик поверхностей изображаемых предметов, особенностей пространства;

**Изображение проектируемого или существующего предмета, выполненное от руки (без применения чертежных инструментов), по правилам аксонометрии или перспективы с соблюдением пропорций на глаз это:**

+технический рисунок;

чертеж;

перспективный рисунок с натуры;

набросок;

**Какое проектное изображение лучше воспринимает неподготовленный профессионально зритель:**

+выполненное по правилам линейной и воздушной перспективы;

аксонометрические проекции проектируемых объектов;

ортогональные проекции проектируемых объектов;

стилизованный плоскостное изображение проектируемых объектов;

**Объем изображаемых объектов в проектной графике передается:**

цветом;

конструкцией;

+светотенью;

фактурой;

**Относительная величина формы, соразмерная в той или иной степени с другой исходной величиной – это:**

размер;

+масштаб;

пропорциональность;

соразмерность

**Архитектурный рисунок это:**

изображение объекта, выполненное в макетной технике;

изображение объекта, выполненное с помощью чертежных инструментов;

+изображение объекта, выполненное «на глаз» и «от руки»;

изображение объекта, выполненное с помощью цветной бумаги.

**Чем пользуется архитектор для выражения своих творческих замыслов:**

конструктивной системой здания;



+чертежами, рисунками в различных проекциях, отражаемыми внешний вид и внутреннее устройство сооружения;  
фотографиями объекта;  
методическими разработками

**Клаузура – это:**

средство графической выразительности;  
+кратковременная проектно-графическая работа;  
проектно-графическая работа, выполненная в течении недели;

**Что из перечисленного НЕ является элементом проектной графики:**

клаузура;  
+набросок интерьера с натуры;  
развертки стен;  
план этажа с оборудованием;

**Что из перечисленного является изобразительными и выразительными средствами (проектной) графики:**

рапидограф, пастель, тонированная бумага;  
+точка, линия, пятно, штрих;  
заливка, отмывка, тонирование;  
линейная перспектива, аксонометрия, технический рисунок;

**Проектная графика (в большей степени) является средством:**

+профессиональной и непрофессиональной коммуникации архитектора и дизайнера;  
творческого самовыражения, самореализации архитектора, дизайнера;  
творческих поисков станковых художников;  
изучения объектов окружающей действительности;

**Первоначальный образ, расплывчатое, нечеткое передающее лишь общие контуры проектной идеи изображение это:**

+клаузура;  
форэскиз;  
рабочий эскиз;  
набросок с натуры

**Закончи определение. «Архитектурная графика – это изображение архитектурного объекта в виде ...»:**

чертежей;  
рисунков и расчетов;  
+чертежей и рисунков;  
рисунков;

**С помощью каких графических средств конструируется изображение в архитектурной графике:**

линии, карандаши, бумага;  
кисти, бумага, тон;  
краски, холст, мазок;  
+линии, точки, тон;

**Какое самое распространенное и универсальное графическое средство используется в архитектурной графике:**

точка;  
+линия;  
штрих;  
тон

**Какие этапы графических работ входят в процесс проектирования архитектурного сооружения:**

набросок, изображение, художественное оформление;  
эскизирование, проектирование, строительство;  
рисунок, чертеж, подача;  
+эскизирование, разработка проекта, графическое оформление.

**Какие 3 основных приема изображения существуют в архитектурной графике:**

монохромная, полихромная, тональная;  
тональная, линейная, штриховая;  
тональная, цветная, черно-белая;  
+линейная, тональная, цветная;

**Рапидограф - это**

+самопишущая ручка трубчато-игольчатогоголовником для работы тушью  
инструмент для подточки карандашей  
ручка с фетровым стержнем и цветными чернилами  
инструмент, используемый при изготовлении макетов

**Калька - это**

+ полупрозрачная бумага для копирования чертежей  
копировальная бумага  
твердая бумага для макетирования  
разновидность ватмана

**Лекало - это**

+приспособление для вычерчивания линий различной кривизны  
приспособление для вычерчивания прямых линий  
приспособление для «отмывки»  
насадка на циркуль

**Таблица 1 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, правильно определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество демонстрирует знания по использованию информационно-

коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности и готов к смене этих технологий в профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

*Банк дидактических заданий:*

### **Реферат по теме «Иллюстративные чертежи»**

**Цель:** познакомиться с системой проектной документации для строительства, уметь пользоваться нормативными документами и стандартами единой системы конструкторской документации, знать требования, предъявляемые к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;

**Ход выполнения:** согласно плана, списка литературы и интернет источников составить реферат, содержащий справочный материал по заданной теме.

#### **Критерии оценки**

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если раскрыто содержание вопроса, при изучении литературы рассмотрены разные источники, трактовки понятий и категорий, использованы нормативно-правовые документы, дана оценка организационно-управленческих решений и действий с позиции ответственности и активной гражданской позиции.

-оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если не выполнены критерии оценки изложенные выше.

### **Раздел 2. «Линейная графика»**

**Контролируемые компетенции:** ПК 1.3, ОК2, ОК 5

*Банк тестовых заданий: «Линейная графика»*

*Выберите правильный ответ:*

**Штрих пунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий:**

видимого контура;

+невидимого контура;

осевых линий;

**Относительно толщины какой линии задаются толщины всех других линий чертежа:**

+основной сплошной толстой;

основной сплошной тонкой;

штриховой

**К прерывистым линиям относятся**

штриховая;

+штрихпунктирная;

линия сечений

**Толщина штриховой линии равна:**

S/2;

+S/3;

S/2...s/3

**Толщина сплошной основной линии:**

0,6 мм;  
0,6...1,5 мм;  
+1,5 мм

**Рамку основной надписи на чертеже выполняют:**

основной тонкой линией;  
+основной толстой линией;  
любой линией

**Сопряжением называется:**

переход одной кривой линии в другую;  
+переход одной линии в другую;  
плавный переход одной линии в другую;

**На чертеже невидимый контур детали изображается:**

штриховой линией;  
+пунктирной линией;  
сплошной тонкой линией

**Какая кривая называется коробовой:**

+построенная с помощью циркуля;  
построенная с помощью лекала;  
построенная от руки;

**Какая из перечисленных кривых лекальная:**

плавный переход из одной прямой в другую прямую;  
+эллипс;  
плавный переход из дуги окружности в другую дугу окружности;

**Плавный переход из одной прямой или кривой в другую прямую или кривую это:**

лекальная кривая;  
коробовая кривая;  
+сопряжение;

**Кривая, представляющая собой развертку круга:**

спираль Архимеда;  
+эвольвента;  
синусоида

**Спираль Архимеда – это:**

+лекальная кривая;  
коробовая кривая;  
сложное сопряжение

**Каким инструментом наносится предварительный чертеж на бумаге:**

кисть;  
рапидограф;  
+ микрограф;  
фломастер

**Каким инструментом выполняется обводка чертежа тушью:**

кисть;  
аэрограф;  
+ рапидограф;  
фломастер

**Какая техника архитектурной графики является основной для исполнения чертежей, эскизов, рисунков, технических схем:**

монохромная;  
цветная;  
+ линейная;  
тональная;  
полихромная

**Что лежит в основе понятия дифференцированность линии в чертеже:**

яркость;  
протяженность;  
+ толщина;  
кривизна

**В чем заключается особенность линейной графики:**

в сложности;  
в специфичности;  
в маловыразительности ;  
+ в универсальности

**Рейсшина – это:**

+деревянная или пластиковая линейка, используемая для проведения параллельных линий;  
отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре;  
инструмент для черчения тушью;

**Таблица 2 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, правильно определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности и готов к смене этих технологий в профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

*Банк дидактических заданий:*

**Графическая работа №1 «Условное графическое изображение газонов, покрытий»**

**Цель:** научиться с помощью графических средств изображать различные виды покрытий и материалов.

**Ход выполнения:** закомпоновать и вычертить с помощью чертежных инструментов на листе ф А-4 прямоугольники с изображением различных материалов и покрытий

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, совершенствует профессиональную деятельность, аккуратен и точен в работе;

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

**Индивидуальное домашнее задание «Изображение линий различного типа»**

**Цель:** научиться с помощью графических средств изображать линии различного типа.

**Ход выполнения:** закомпоновать и вычертить на листе ф А-4 линии различного типа с помощью различных чертежных инструментов.

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, совершенствует профессиональную деятельность, аккуратен и точен в работе;

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

**Раздел 3. «Антураж, стаффаж»**

**Контролируемые компетенции:** ПК 1.3, ОК 2

*Банк тестовых заданий: «Антураж, стаффаж»*

*Выберите правильный ответ:*

**Как называется архитектурный рисунок, изображающий окружающую природную среду:**

пейзаж;

+ антураж;

стаффаж;

ландшафт

**Как называется архитектурный рисунок, изображающий окружающую предметную среду:**

пейзаж;  
антураж;  
+ стаффаж  
ландшафт

**Генеральный план архитектурного сооружения – это:**

благоустройство;  
конструктивная система зданий;  
внешний облик здания  
+чертеж, показывающий расположение сооружения на местности, подъезды

**Чертеж фасада сооружения отражает:**

+внешний вид объекта, форму, силуэт;  
связь здания и его участка с магистралями;  
конструктивная сторона сооружения, расположение основных помещений, их размеры и форма, связь между собой;  
внутренние пространства помещений, их высота, взаимное расположение друг над другом, конструкция стен и перекрытий, характер дверных и оконных проемов

**Для получения наглядного объемно-пространственного представления о выполняемом архитектурном объекте пользуются:**

+перспективным методом изображения;  
акварельными красками;  
ортогональными проекциями сооружения;  
метрическими и ритмическими рядами

**Понятие «метр» в композиции:**

+порядок, основанный на повторении равных величин;  
расстояние между элементами;  
чередование интервалов;  
изменение величины элемента с изменением освещенности

**Понятие «ритм» в композиции:**

единица измерения расстояния между элементами;  
единица измерения;  
+закономерное повторение и чередование соразмерных элементов;  
повторяемость равных элементов

**Антураж и стаффаж – это:**

средства, служащие для умения выразить свой замысел в работе с цветной бумагой;  
Средства, служащие для отмывки детали;  
+средства, служащие для дополнения чертежа, придачи изображению масштабности;  
средства, служащие для изготовления макетов

**Антураж – это:**

изображение людей, животных и техники в линейной архитектурной графике;  
рисунок с натуры;  
изображение наружного вида здания, проецируемое на вертикальную плоскость;  
+изображение деревьев и ландшафта в линейной архитектурной графике

**Стаффаж – это:**

изображение наружного вида здания, проецируемое на вертикальную плоскость;  
+изображение людей, животных и техники в линейной архитектурной графике;  
изображение деревьев и ландшафта в линейной архитектурной графике;  
рисунок с натуры

**Пропорция – это:**

+соразмерность, определенное соотношение частей между собой;  
система осей;  
зрительное равновесие композиции;  
упорядоченность элементов формы

**Лаконичный фасад следует дополнять:**

условным антуражем;  
+детализированным рисунком антуража;  
не следует дополнять антуражем;  
«ненавязчивым» антуражем

**Насыщенный деталями фасад следует дополнять:**

детализированным рисунком антуража;  
растениями, приближенными к натуральному виду;  
+«ненавязчивым» антуражем;  
не следует дополнять антуражем

**Совокупность изображений проектируемого объекта с соответствующими расчетами и пояснениями называется:**

антуражем;  
макетом;  
+проектом;  
композицией

**Основной целью эскиза является:**

+разработка и конкретизация намеченного в клаузуре архитектурно-художественного образа сооружения в определенном линейном масштабе;  
вычерчивание в заданном масштабе основных проекций сооружения, конструктивное решение, детализация;  
отработка навыков работы с чертежными инструментами;  
выработка собственного отношения к заданной теме, мобилизация творческой энергии учащегося, графическая фиксация первоначального замысла

**Основной целью эскизного проекта является:**

отработка навыков работы с чертежными инструментами;  
+вычерчивание в заданном масштабе основных проекций сооружения, конструктивное решение, детализация;  
выработка собственного отношения к заданной теме, мобилизация творческой энергии учащегося, графическая фиксация первоначального замысла;  
разработка и конкретизация намеченного в клаузуре архитектурно-художественного образа сооружения в определенном линейном масштабе

**Карандаш – это:**

инструмент для обводки чертежей тушью;



инструмент для изготовления макетов;  
+чертежный инструмент, используемый в архитектурной графике для разработки чертежей;  
хирургический инструмент

**Ресфейдер – это:**

+инструмент для обводки чертежей тушью;  
инструмент для изготовления макетов;  
хирургический инструмент;  
инструмент для вычерчивания кривых линий

**Рапидограф – это:**

ручка с фетровым стержнем и цветными чернилами;  
инструмент, используемый при изготовлении макетов;  
+самопишущая ручка трубчато-игольчатым оголовником для работы тушью;  
инструмент для подточки карандашей

**Изограф – это:**

+самопишущая ручка трубчато-игольчатым оголовником для работы тушью;  
инструмент для подточки карандашей;  
ручка с фетровым стержнем и цветными чернилами;  
инструмент, используемый при изготовлении макетов

**Таблица 3 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, правильно определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности и готов к смене этих технологий в профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

*Банк дидактических заданий:*

**Графическая работа №2 «Условное графическое изображение антуража, стаффажа»**

**Цель:**научиться с помощью графических средств стилизовать и изображать антураж и стаффаж.

**Ход выполнения:**закомпоновать и изобразить на листе ф А-3 антураж и стаффаж с помощью чертежных и графических инструментов.

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

### **Графическая работа №3«Пространственная композиция с использованием элементов антуража»**

**Цель:**

**Ход выполнения:**

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

### **Индивидуальное домашнее задание «Графическое изображение деревьев»**

**Цель:**

**Ход выполнения:**

критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

### **Индивидуальное домашнее задание «Эскиз перспективной композиции»**

**Цель:**дать понятие архитектурного рисунка, научиться изображать его средствами архит. графики

**Ход выполнения:** закомпоновать и вычертить на листе ф А-4 архитектурный рисунок здания с окружающей природной и предметной средой с помощью различных чертежных инструментов.

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

#### **Раздел 4. «Архитектурные шрифты»**

**Контролируемые компетенции: ОК 3, ОК 7, ОК 8**

*Банк тестовых заданий: «Архитектурные шрифты»*

*Выберите правильный ответ:*

**Что такое шрифт:**

- + форма букв;
- алфавит;
- текст;
- буквы;
- буквы и цифры;

**Какова роль шрифта в архитектурном чертеже:**

- незначительная;
- + чрезвычайно существенная;
- малозначимая;
- только информативная;
- по мере необходимости

**Каким должен быть шрифт в архитектурном чертеже:**

- стандартным;
- ярким и удобочитаемым ;
- независимым от изображения;
- художественно насыщенным;
- + един композиционно и стилистически

**Что необходимо учитывать при выборе шрифта для архитектурного проекта:**

- инженерные особенности;
- насыщенность чертежа;
- + характер изображения;
- техничко-экономические показатели;
- информативность чертежа

**Какой шрифт чаще всего используется при оформлении архитектурных чертежей:**

- каллиграфический;
- технический;
- художественный;

декоративный;  
+ архитектурный

**Какие соотношения высоты и ширины букв характерны для узкого архитектурного шрифта:**

+ 4:1;  
2:3;  
6:2;  
4:2

**Какая надпись в архитектурном чертеже является основной:**

название проекций;  
поясняющая надпись;  
информация о авторе;  
+ название чертежа;  
цифровая информация

**Как выполняются поясняющие надписи и цифры в архитектурном чертеже:**

+ от руки;  
с помощью трафарета;  
выстраиваются;  
вычерчиваются;  
печатаются

**Какие используются высоты букв для написания поясняющих надписей?**

2, 5, 8, 12 мм;  
3, 5, 6, 7 мм;  
+ 5, 7, 10, 14 мм;  
4, 6, 9, 13 мм;  
7, 9, 11, 15 мм

**Какие используются промежутки между строками по вертикали в написании поясняющих надписей:**

1-6 мм;  
+ 2-5 мм;  
5-10 мм;  
2-8 мм

**Подрамник - это**

+доска для обтягивания ее бумагой или холстом  
набор инструментов для черчения  
доска для объявлений  
приспособление для вычерчивания прямых линий

**Ватман - это**

+ бумага, используемая в черчении и макетировании  
разновидность писчей бумаги  
полупрозрачная бумага для копирования чертежей  
копировальная бумага

**Торшон - это**

+особо плотная акварельная бумага

особо тонкая акварельная бумага  
бумага для черчения и других видов работ в линейной графике  
гофрированная бумага

**Линейка – это:**

инструмент для вычерчивания кривых линий;  
+чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий;  
инструмент для изготовления макетов;  
музыкальная нота

**Угольник – это:**

инструмент для изготовления макетов;  
приспособление для разведения красок;  
инструмент для вычерчивания кривых линий;  
+чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий и углов

**Циркуль – это:**

+чертежный инструмент, предназначенный для вычерчивания окружностей и кривых линий;  
приспособление для разведения красок;  
чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий;  
инструмент для изготовления макетов

**Готовальня – это:**

приспособление для разведения красок;  
+набор из чертежных инструментов;  
инструмент для изготовления макетов;  
хирургический инструмент

**Ватман – это:**

разновидность писчей бумаги;  
полупрозрачная бумага для копирования чертежей;  
+бумага, используемая в черчении и макетировании;  
копировальная бумага

**Каким образом достигается целостность асимметричных форм:**

ритмическими закономерностями;  
+созданием зрительного равновесия;  
масштабностью;  
пропорционированием

**Таблица 4 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, правильно определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности и готов к смене этих технологий в профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

*Банк дидактических заданий:*

#### **Графическая работа №4 «Виды архитектурных шрифтов»**

**Цель:** научиться выполнять надписи на демонстрационных чертежах с применением различных шрифтов

**Ход выполнения:** закомпоновать и вычертить на листе ф А-2 шрифтовую композицию с применением различных шрифтов.

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, ставит цели, мотивирует деятельность, самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в процессе творческой работы.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

#### **Индивидуальное домашнее задание «Разработка декоративной рамки, буквицы»**

**Цель:**

**Ход выполнения:**

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, ставит цели, мотивирует деятельность, самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в процессе творческой работы.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

#### **Индивидуальное домашнее задание «Эскиз шрифтовой композиции»**

**Цель:**

**Ход выполнения:**

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, ставит цели, мотивирует деятельность, самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в процессе творческой работы.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

## **Раздел 5. «Техника «отмывка»**

### **Контролируемые компетенции: ПК 1.3, ОК 2**

*Банк тестовых заданий: «Техника «отмывка»*

*Выберите правильный ответ:*

**Какие инструменты и приспособления применяются в технике отмывки в тональной графике:**

аппликационные пленки;  
+ кисти, аэрограф;  
летрасет, цветная бумага;  
мягкие карандаши, сангина

**Какая бумага в основном используется в технике тональной графики:**

писчая;  
ватман;  
папирусная;  
+ акварельная

**Какие кисти используют при исполнении тональной графики в технике тушевой отмывки:**

плоские щетинные;  
+ круглые колонковые;  
флейцы;  
круглые щетинные

**Сколько способов отмывки существует в технике тональной графики:**

1;  
2;  
3;  
+ 4

**Из какого материала готовится раствор для выполнения академической отмывки:**

синтетическая тушь;  
темпера;  
акварель;  
+ плиточная тушь;  
гуашь

**Какой технический прием используется в слоевой тушевке:**

+ использование одного раствора туши средней интенсивности;  
использование нескольких растворов туши разной интенсивности;

использование темного раствора по увлажненной бумаге

**Какой технический прием используется в размывочной тушевке:**

слоевое нанесение штрихов;  
использование нескольких темных растворов;  
использование темного раствора по увлажненной бумаге;  
использование одного раствора туши средней интенсивности;  
+ использование нескольких растворов туши разной интенсивности

**Какой технический прием используется в тушевке «по сырому»:**

использование нескольких темных растворов;  
слоевое нанесение штрихов;  
использование одного раствора туши средней интенсивности;  
использование нескольких растворов туши разной интенсивности

**Какой технический прием используется в ретуши:**

+ слоевое нанесение штрихов;  
использование одного раствора туши средней интенсивности;  
использование темного раствора по увлажненной бумаге;  
использование нескольких растворов туши разной интенсивности

**Какая техника архитектурной графики используется для отражения объективных характеристик поверхностей, окружающей среды, освещенности, предметного окружения:**

тональная;  
монохромная;  
ахроматичная;  
+ цветная

**В каких видах чертежей чаще всего используется цветная графика:**

эскизных;  
рабочих;  
+ демонстрационных;  
кроках

**Какой вид архитектурной графики дает более информативную, полную и достоверную информацию о будущем объекте:**

линейная;  
тональная;  
+цветная;  
ахроматичная

**В чем заключается отличие цветной графики от тональной:**

+ вполихромности;  
в монохромности;  
в бесцветности;  
в линейности

**Какой технический прием чаще всего используется в технике покраски акварелью:**

штриховка;  
+ отмывка;  
распыление;



тамповка

**Какое основное свойство акварельных красок необходимо знать при их использовании:**

зернистость;  
плотность;  
насыщенность;  
+ прозрачность

**Какие цвета являются ахроматическими:**

+белый, черный;  
красный, черный;  
серый, зеленый;  
белый, желтый

**Дополнительными, или цветами контраста, называются цвета, при смешивании дающие:**

черный цвет;  
белый цвет;  
оранжевый цвет;  
+серый цвет

**Циркуль – это:**

+чертежный инструмент, предназначенный для вычерчивания окружностей и кривых линий;  
приспособление для разведения красок;  
чертежный инструмент, используемый для вычерчивания прямых линий;  
инструмент для изготовления макетов

**Готовальня – это:**

приспособление для разведения красок;  
+набор из чертежных инструментов;  
инструмент для изготовления макетов;  
хирургический инструмент

**Ватман – это:**

разновидность писчей бумаги;  
полупрозрачная бумага для копирования чертежей;  
+бумага, используемая в черчении и макетировании;  
копировальная бумага

**Таблица 5 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, правильно определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности и готов к смене этих технологий в профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

*Банк дидактических заданий:*

### **Графическая работа №5 «Монохромная «отмывка»**

**Цель:**

**Ход выполнения:**

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

### **Индивидуальное домашнее задание «Отмывка геометрических фигур»**

**Цель:**

**Ход выполнения:**

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

### **Раздел 6. «Имитация материалов. Гуашь, темпера»**

**Контролируемые компетенции: ПК 1.3, ОК 2**

*Банк тестовых заданий: «Имитация материалов. Гуашь, темпера»*

*Выберите правильный ответ:*

**Какое основное свойство гуашевых красок необходимо знать:**

прозрачность;

рельефность;

+ плотность;  
глянцевость;  
прочность

**Какие кисти используются для работы с гуашью для покраски небольших поверхностей изображения:**

+ крупные и плоские;  
мелкие и плоские;  
крупные и круглые;  
мелкие и круглые;  
флейцы

**Какая техника покраски гуашью незаменима при работе с трафаретами:**

штриховка;  
отмывка;  
распыление;  
+тамповка;  
ретушировка

**Какую бумагу используют при работе гуашевыми красками:**

глянцевую;  
папирусную;  
акварельную;  
+ рыхлую

**Что добавляется в гуашь для того, чтобы сохранить цвет, придать ему глянец, а иногда и фактурность при высыхании:**

вода;  
масло;  
+ клей ПВА;  
специальное средство

**Какие инструменты и приспособления применяются в технике тамповки в тональной графике:**

+аппликационные пленки;  
кисти, аэрограф;  
летрасет, цветная бумага;  
мягкие карандаши, сангина

**Какой вид архитектурной графики дает более информативную, полную и достоверную информацию о будущем объекте:**

тональная;  
+цветная;  
монохромная;  
ахроматичная

**В чем заключается отличие цветной графики от тональной:**

+ вполихромности;  
в монохромности;  
в бесцветности;  
в линейности

**Какой технический прием чаще всего используется в технике покраски акварелью:**

штриховка;  
+ отмывка;  
распыление;  
тамповка

**Какая техника архитектурной графики используется для отражения объективных характеристик поверхностей, окружающей среды, освещенности, предметного окружения:**

тональная;  
монохромная;  
линейная;  
+ цветная

**В каких видах чертежей чаще всего используется цветная графика:**

эскизных;  
рабочих;  
+ демонстрационных;  
обмерных

**Какое графическое средство лежит в основе тональной графики:**

линия;  
мазок;  
штрих;  
+ тон

**Какая техника архитектурной графики используется для передачи сложной пластики поверхностей, выявления воздушной перспективы и освещенности:**

+ тональная;  
цветная;  
линейная;  
хроматичная

**Закончите фразу: «Тон – это соотношение ...»**

тяжелого и легкого;  
большого и маленького;  
+ темного и светлого;  
тонкого и толстого

**Что является основным свойством тона:**

хроматичность;  
+ахроматичность;  
бесцветность;  
полихромность

**Какой технический прием чаще всего используется в технике покраски гуашью:**

штриховка;  
отмывка;  
распыление;  
+тамповка

**Сколько способов отмывки существует в технике тональной графики:**

1;

2;  
3;  
+ 4

**Из какого материала готовится раствор для выполнения академической отмывки:**

синтетическая тушь;  
темпера;  
акварель;  
+ плиточная тушь;  
гуашь

**Какой технический прием используется в слоевой тушевке:**

+ использование одного раствора туши средней интенсивности;  
использование нескольких растворов туши разной интенсивности;  
использование темного раствора по увлажненной бумаге

**Какой технический прием используется в размывочной тушевке:**

слоевое нанесение штрихов;  
использование нескольких темных растворов;  
использование темного раствора по увлажненной бумаге;  
использование одного раствора туши средней интенсивности;  
+ использование нескольких растворов туши разной интенсивности

**Таблица 6 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, правильно определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности и готов к смене этих технологий в профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

*Банк дидактических заданий:*

**Графическая работа №6 «Имитация материалов»**

**Цель:**

**Ход выполнения:**

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

### **Индивидуальное домашнее задание «Различные техники работы с гуашью, темперой»**

**Цель:**

**Ход выполнения:**

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

### **Раздел 7. «Использование различных графических приемов в технике архитектурной подачи»**

**Контролируемые компетенции: ПК 1.2, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1**

*Банк тестовых заданий: «Использование различных графических приемов в технике архитектурной подачи»*

*Выберите правильный ответ:*

**Подрамник – это:**

набор инструментов для черчения;

доска для объявлений;

+доска для обтягивания ее бумагой или холстом;

приспособление для вычерчивания прямых линий

**Калька – это:**

+полупрозрачная бумага для копирования чертежей;

копировальная бумага;

твердая бумага для макетирования;

разновидность ватмана

**Назовите основные приемы выявления объемных форм:**

массивность и пространственность;

+членения, сопоставления контрастных поверхностей, сопоставления массы и пространства, фактура, цвет;

статичность и динамичность;  
геометрическая форма, пространство, величина

**Назовите основные приемы выявления объемно – пространственных форм:**

+массивность и пространственность;  
членения, сопоставления контрастных поверхностей, сопоставления массы и пространства,  
фактура, цвет;  
статичность и динамичность;  
геометрическая форма, пространство, величина

**Художественные качества зданий достигаются при помощи:**

архитектурных конструкций;  
строительных материалов;  
+архитектурной композиции;  
функционального зонирования;  
планировочного решения

**Архитектура – самое материальное и, в то же время, самое долговечное искусство:**

+абстрактное искусство;  
реалистическое искусство;  
высокое искусство;  
универсальное искусство

**Архитектурный проект – это:**

чертежи архитектурных планов, эскизы;  
чертежи архитектурных разрезов, макет;  
+комплекс графических материалов, содержащих все аспекты проектного решения;  
чертежи и рисунки интерьеров, перспективы

**Как называются цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге:**

+взаимно дополнительные;  
разнообразные;  
отличающиеся;  
хроматические;  
ахроматические

**Какие краски являются простыми:**

+красная, желтая, синяя;  
черная, белая, желтая;  
зеленая, красная, коричневая;  
фиолетовая, пурпурная, голубая;  
оранжевая, красная, белая

**Что такое дисперсия:**

свойство света проходить через материал;  
искривление луча света;  
яркость цвета;  
+разложение белого света на спектр;  
отражение света

**Какая цветовая гармония строится на различных соотношениях одного цвета:**

полярная;  
трехцветная;  
+монохромная;  
ахроматическая;  
дополнительных цветов

**Что такое положительное, или аддитивное смешение цветов:**

сочетание родственных цветов;  
смешение основных цветов;  
+оптическое смешение цветов;  
смешение дополнительных цветов;  
смешение составных цветов

**Как называются цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге:**

+взаимно дополнительные;  
разнообразные;  
отличающиеся;  
хроматические;  
ахроматические

**Какие краски являются простыми:**

+красная, желтая, синяя;  
черная, белая, желтая;  
зеленая, красная, коричневая;  
фиолетовая, пурпурная, голубая;  
оранжевая, красная, белая

**Что такое дисперсия:**

свойство света проходить через материал;  
искривление луча света;  
яркость цвета;  
+разложение белого света на спектр;  
отражение света

**Какая цветовая гармония строится на различных соотношениях одного цвета:**

полярная;  
трехцветная;  
+монохромная;  
ахроматическая;  
дополнительных цветов

**Что такое положительное, или аддитивное смешение цветов:**

сочетание родственных цветов;  
смешение основных цветов;  
+оптическое смешение цветов;  
смешение дополнительных цветов;  
смешение составных цветов

**В чем заключено назначение демонстрационных чертежей:**

конструктивность;  
функциональность;  
информативность;



+ наглядность;

**Что является ведущим фактором в формировании художественной выразительности поверхностей в плоскостных композициях:**

послоистость;

+ пластика;

отгибание на 90°;

трансформация

**Какой вид работы выполняется на первом этапе выполнения демонстрационного чертежа:**

обводка;

+ компоновка чертежей;

окончательная доработка;

разработка образа

**Таблица 7 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, правильно определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности и готов к смене этих технологий в профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

*Банк дидактических заданий:*

**Графическая работа №7 «Фасады здания в различных техниках архитектурной подачи»**

**Цель:**

**Ход выполнения:**

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, разрабатывает проектную документацию, согласовывает проектные решения с проектными разработками смежных частей проекта, мотивирует деятельность, самостоятельно определяет задачи

профессионального и личностного развития применяет новые технологии при проектировании.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

### **Индивидуальное домашнее задание «Различные техники архитектурной подачи»**

**Цель:**

**Ход выполнения:**

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, разрабатывает проектную документацию, согласовывает проектные решения с проектными разработками смежных частей проекта, мотивирует деятельность, самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития применяет новые технологии при проектировании.

- **4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

- **3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

### **Раздел 9. «Графический пакет ArchiCAD. Навигация, интерфейс»**

**Контролируемые компетенции: ОК 1, ОК 5**

*Банк тестовых заданий: «Графический пакет ArchiCAD. Навигация, интерфейс»*

*Выберите правильный ответ:*

**Программа, предназначенная для создания компьютерной модели объекта строительства с доступом информации об объекте: чертежи, сметы, картинки визуализации:**

Corel Draw

Paint

Microsoft Word

+ ArchiCAD

**Какие режимы работы содержит окно «Запуски ArchiCAD»:**

+ создать новый проект; открыть проект; подключиться к групповому проекту

открыть проект

открыть проект; создать проект

открыть индивидуальный проект; создать новый проект; подключиться к сети интернет

**Меню, включающее в себя команды для редактирования документа проекта, группировки, трансформации и идентификации элементов:**

+ редактор

вид

окно

документ

**Меню, содержащее команды открытия, создания, объединения файлов, а также команды экспорта и импорта файлов в различные форматы:**

редактор  
+ файл  
конструирование  
окно

**Меню, которое позволяет оказать помощь проектировщику в случае возникновения каких-либо вопросов при работе в программе ArchiCAD:**

окно  
редактор  
+ справка  
вид

**Воспользовавшись какой командой меню можно открыть диалоговое окно «Установка этажей»:**

teamwork  
файл  
документ  
+ конструирование

**Добавление/исключение элементов в/из множества выбранных, производится с помощью зажатой клавиши:**

shift  
shift + ctrl  
+ctrl  
alt

**Выбор элемента при наложении узловых точек, производится с помощью зажатой/зажатых клавиш:**

+capslock + shift + щелчок на узловой точке  
shift + ctrl  
shift  
shift + щелчок на узловой точке

**Панель, позволяющая строить простую в использовании логическую иерархическую структуру проекта, создавать, копировать папки или перетаскивать в них виды и другие составляющие проекта в зависимости от стоящих конкретных задач, а также осуществлять доступ к видам и макетам из внешних файлов ArchiCAD:**

оперативные параметры  
+ навигатор  
3-D визуализация  
teamWork

**Карта панели «Навигатор», содержащая все предварительно определенные, а также специально созданные виды файла проекта:**

карта проекта  
книга макетов  
+ карта видов  
наборы издателя

**Карта панели «Навигатор», содержащая макеты, определенные для всего архитектурного проекта:**

+ книга макетов  
карта видов  
наборы издателя  
карта проект

**Карта панели «Навигатор», представляющая собой иерархическую структуру, в которой содержатся множества видов, подготовленных для публикации (вывод на печать и плоттер, сохранение на диске или выгрузка в Интернет):**

книга макетов  
карта видов  
+наборы издателя  
карта проекта

**Как называется способ показа на текущем этаже плана элементов других этажей:**

+ фоновый этаж  
этаж  
основной этаж  
среди вариантов ответов нет правильного

**Конструктивный каркас здания — это:**

+границы будущего здания - внешние стены  
оконные и дверные проемы здания  
стойки, балки, стропильные ноги  
этажи здания

**Панель диалогового окна «Параметры чертежа», позволяющие установить цвета для каждого отдельного чертежа, размещенного на макете:**

черно-белый  
+ спецификации  
параметры чертежа  
параметры модельного вида

**Какой вид курсора подсказывает о необходимости построения вектора ориентации после нанесения штриховки:**

знак «плюс»  
молоток  
два знака «плюс»  
+ вектор штриховки

**Система координат, используемая ArchiCAD, начало которой, имеет постоянное местоположение, остающееся неизменным в течение всего существования проекта:**

пользовательская  
локальная  
+ проектная  
среди вариантов ответов нет правильного

**Какой вид принимает курсор в пустом пространстве над горизонтом в перспективных изображениях:**

волшебная палочка

ножницы  
шприц  
+ облако

**Комбинация клавиш для выбора всех элементов, принадлежащих одному инструменту (например, все стены или все окна):**

+ <Ctrl+A>  
<Shift+пробел>  
<Ctrl+Alt+пробел>  
<Alt+S>

**При нажатии какой клавиши можно войти в табло слежения:**

<Esc>  
<Shift>  
+<Tab>  
<Enter>

**Таблица 9 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, действует со знанием (пониманием) сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес, демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

## Раздел 10. «Чертежи в ArchiCAD»

**Контролируемые компетенции: ПК 1.3, ОК 2, ОК 5**

**Индивидуальное домашнее задание №1 «Чертеж по заданным параметрам»**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях.

**Ход выполнения:** студенту необходимо воспроизвести чертежи индивидуального жилого дома, оформленные в соответствии с ГОСТ, которые предоставляет преподаватель в виде печатного графического материала.

Критерии оценки:

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

### **Индивидуальное домашнее задание №2 «Оформление архитектурно-строительных чертежей в соответствии с ГОСТ».**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях.

**Ход выполнения:** студенту необходимо самостоятельно оформить готовые чертежи индивидуального жилого дома в соответствии с ГОСТ, которые предоставляет преподаватель в виде электронного графического материала.

Критерии оценки:

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

### **Банк тестовых заданий: «Чертежи в ArchiCAD»**

*Выберите правильный ответ:*

#### **Архитектурный модуль –это**

+ условная единица, обеспечивающая кратность соотношения куб, шар,призма окружность, квадрат, параллелепипед декоративный элемент фасада

#### **Расслоение графических примитивов позволяет:**

создавать пользовательскую библиотеку группировать однородную по содержанию информацию + на базе одной модели объекта выпускать различные чертежи

#### **Какие объекты необходимы для создания поверхностей вращения:**

+кривая и ось вращения кривая и угол вращения начальный и конечный угол вращения

#### **МСК – это...**

московская система координат

+мировая система координат  
моя система координат

**Форма основного курсора в ArchiCAD представляет собой:**

точку пересечения вертикальной и горизонтальной осей  
пересечение трех осей  
+ стрелку

**Воспользовавшись, какой командой меню можно открыть диалоговое окно для установки характеристики конструкторской и шаговой сетки:**

установка наклонной сетки  
параметры сетки  
вывод сетки  
+ сетки и фон

**При нажатии какой клавиши удаляются направляющие линии по завершении операции редактирования:**

+ <Esc>  
<Shift>  
<S>  
<Enter>

**Инструмент, который служит для размещения и манипулирования графических изображений:**

деталь  
макет  
чертеж  
+ рисунок

**При каком выборе команды можно объединить множество выбранных соединяющихся между собой линий, дуг, ломанных линий в единый элемент типа ломанной или сплайн-кривой:**

+ унифицировать  
изменить форму  
декомпозировать в текущем виде  
среди вариантов ответов нет правильного

**Какая команда меню применяется для симметричного отображения выбранных элементов относительно указанной оси на плане этажа и в 3D-окне:**

редактор  
изменить расположение  
+ зеркальное отражение  
среди вариантов ответов нет правильного

**Комбинация клавиш соответствующая команде «Переместить» в контекстном меню:**

+ <Ctrl+D>  
<Shift+пробел>  
<Ctrl+Alt>  
<Alt+S>

**Команда меню при необходимости создать множество копий элемента в пределах одного проекта:**

редактор  
+тиражировать  
изменить расположение  
скопировать

**Какой вид принимает курсор при выборе команды «Воспринять параметры» в таблице команд:**

облако  
ножницы  
+ пипетка  
трезубец

**Инструмент «волшебная палочка» действует:**

+ в 2D- и 3D-окнах  
в 2D-окне  
в 3D-окне  
среди вариантов ответов нет правильного

**Вкладка в диалоговом окне «Параметры текста», определяющая характеристики символов текста:**

файл  
редактор  
+ стиль текста  
форматирование текстового блока

**Формат DWG – это:**

+формат графических файлов фирмы Autodesk  
формат графических файлов JPG  
формат графических файлов фирмы ArtlantisStudio  
правильного варианта нет

**Для облицовки фасадов зданий применяют:**

полистирольные плитки  
асбестоцементные плитки  
+композитные панели «Алюкобонд»

**Какой из конструктивных элементов является лишним в каркасе одноэтажного промышленного здания?**

подкрановая балка  
ригель  
+стропильная балка

**Этаж, пол которого заглублен более чем на S высоты помещения ниже уровня грунта, называется:**

мансардным  
полуподвальным  
+ подвальным  
цокольным

**Какой этаж называют мансардным?**

этаж, отметка пола которого выше уровня земли вокруг здания



+этаж, расположенный в объёме чердачного пространства, при высоте помещения более 1,6 м  
этаж, где располагается технологическое оборудование здания  
этаж, для которого отметка пола помещения выше спланированной поверхности земли вокруг здания, но не ниже отметки подоконника

**Таблица10 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, правильно определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество, демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

**Раздел 11. «Трёхмерная модель в ArchiCAD»**

**Контролируемые компетенции: ПК 1.3, ОК 2, ОК 3, ОК 5**

**Индивидуальное домашнее задание №3 «Трёхмерная модель малой архитектурной формы»**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях.

**Ход выполнения:** студенту необходимо самостоятельно выполнить визуализацию беседки по готовым чертежам, выполненным на практических занятиях.

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

**Индивидуальное домашнее задание №4 «Виды визуализации ArchiCAD. Образцы подачи графического материала»**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях.

**Ход выполнения:** выполнение визуализации индивидуального жилого дома с применением различных настроек и механизмов визуализации ArchiCAD (пять вариантов подачи).

Критерии оценки:

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

*Банк тестовых заданий: «Трехмерная модель в ArchiCAD»*

*Выберите правильный ответ:*

**Для переключения чертежа виртуального здания в 3D-вид нажать клавишу:**

- <Alt>
- + <F5>
- <F2>
- <S>

**3D-механизм, позволяющий создавать различные эффекты (например, отбрасывание теней):**

- внутренний механизм
- + механизм OpenGL
- среди вариантов ответов нет правильного
- механизм 3D-визуализация

**Основной элемент построения строительных сооружений:**

- балки
- колонна
- лестница
- + стена

**Параметр панели «Информационное табло» в разделе «Геометрический вариант» для создания округлой стены:**

- + криволинейная
- прямолинейная
- кривая
- округлая

**Средство программы ArchiCAD, которое служит для создания и настройки объектов лестниц:**

- trussMaker
- среди вариантов ответов нет правильного
- roofMaker
- + stairMaker

**Средство программы ArchiCAD, которое обеспечивает создание объектов ферм:**

+ truss Maker  
среди вариантов ответов нет правильного  
roofMaker  
StairMaker

**Средство программы ArchiCAD, предназначенное для создания и размещения специальных элементов крыш:**

trussMaker  
среди вариантов ответов нет правильного  
+ roofMaker  
stairMaker

**Операция над объемными элементами, приводящая к вырезанию фигуры оператора из целевого элемента:**

вычитание с выталкиванием вниз  
вычитание с выталкиванием вверх  
+ вычитание  
пересечение

**Операция над объемными элементами, сохраняющая только общую часть цели и оператора:**

вычитание с выталкиванием вниз  
вычитание с выталкиванием вверх  
вычитание  
+ пересечение

**Меню, с помощью которого можно изменить размеры объекта на чертеже:**

указатель  
параметры  
+ параметры выбранного объекта  
среди вариантов ответов нет правильного

**Меню, в котором открывается табло команд «3D-визуализация»:**

файл  
редактор  
+ окно  
вид

**Функция камеры, позволяющая просмотреть в 3D-окне весь проект, а также построить реалистические изображения – «моментальные снимки»:**

VR-объекты  
среди вариантов ответов нет правильного  
+ перспективная камера  
VR-сцены

**Команда меню «Документы», для построения реалистического изображения:**

+ построить фотоизображение  
креативная визуализация  
параметры фотоизображения  
среди вариантов ответов нет правильного

**Механизм визуализации диалогового окна «Параметры фотоизображения», предназначенный для создания наиболее совершенных изображений:**

внутренний механизм визуализации  
механизм визуализации Эскиз  
+ механизм визуализации LightWorks  
механизм визуализации Z-Buffer

**Механизм визуализации диалогового окна «Параметры фотоизображения», предназначенный для построения простых изображений с ретушировкой поверхностей, простыми тенями и прозрачностью:**

+ внутренний механизм визуализации  
механизм визуализации Эскиз  
механизм визуализации LightWorks  
механизм визуализации Z-Buffer

**Механизм визуализации диалогового окна «Параметры фотоизображения», предназначенный для простых изображений при больших размерах модели и включенном режиме теней, так же для него требуется физическая память большого объема:**

внутренний механизм визуализации  
механизм визуализации Эскиз  
механизм визуализации LightWorks  
+ механизм визуализации Z-Buffer

**Механизм визуализации диалогового окна «Параметры фотоизображения», предназначенный для создания нефотореалистических изображений с различными эффектами, имитирующими построений линий от руки. Используется на ранних этапах создания проекта. Имитирует рисование с помощью войлочных пишущих принадлежностей, карандашей, графита:**

внутренний механизм визуализации  
+ механизм визуализации Эскиз  
механизм визуализации LightWorks  
механизм визуализации Z-Buffer

**Какой пункт отметить «галочкой», чтобы получить модельный вид виртуального здания в меню «Документ»:**

местность  
+ чертеж  
планы здания  
планы потолков

**Какой пункт выбрать в карте проекта, чтобы увидеть, как будет выглядеть здание в трехмерном изображении:**

+ 3D-общая перспектива  
установить модельный вид  
параметры модельного вида  
креативная визуализация

**Для включения чертежа виртуального здания нажать клавишу:**

<Alt>  
<F3>  
+ <F2>

<S>

**Таблица11 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, самостоятельно решает проблемы, принимать решения в нестандартных ситуациях, демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется

**Раздел 12. «Библиотеки ArchiCAD»**

**Контролируемые компетенции: ПК 1.3, ОК 2, ОК 9, ОК 5**

**Индивидуальное домашнее задание №5 «Выполнение библиотечного элемента по образцу»**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях.

**Ход выполнения:** создание библиотечного объекта по собственным эскизам с применением алгоритма действий, предложенного на практических занятиях.

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

**Индивидуальное домашнее задание №6 «Создание деталей для трехмерной модели в виде библиотечных элементов».**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях.

**Ход выполнения:** создание библиотечных элементов экстерьера, необходимых для изображения архитектурного замысла индивидуального жилого дома (минимум пять объектов).

Критерии оценки:

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

*Банк тестовых заданий: «Библиотеки ArchiCAD»*

*Выберите правильный ответ:*

**Совокупность методов и приемов преобразования данных в графическое представление при помощи компьютера**

+ компьютерная графика  
дискретная графика  
аналоговая графика  
ручная графика

**Вкладка диалогового окна менеджера библиотек, содержащая список библиотек и библиотечных элементов, которые загружались в процессе использования ArchiCAD:**

FTP-сайты  
локальная сеть  
web-объекты  
+ история

**Параметрический библиотечный объект, который содержит всю информацию о зоне: имя, площадь, номер и индивидуальные характеристики:**

+ паспорт зоны  
категория зоны  
реквизиты  
среди вариантов ответов нет правильного

**Меню, в котором открывается диалоговое окно, содержащее все библиотечные элементы «Основная библиотека, Библиотека расширений, Библиотека визуализации»:**

файл библиотеки и объекты  
+ параметры объекта  
новый объект

**Библиотека, содержащая элементы мебели, украшения и отделки, а также специальные конструкции и механическое оборудование:**

библиотека визуализации  
среди вариантов ответов нет правильного  
библиотека расширений  
+ основная библиотека

**Библиотека, содержащая объекты для благоустройства близлежащей территории (деревья, ограды, спортивные сооружения, транспортные средства):**

+ библиотека визуализации

среди вариантов ответов нет правильного  
библиотека расширений  
основная библиотека

**Библиотека, служащая расширению стандартной библиотеки и позволяющая добавлять в проект GDL-совместимые конструктивные элементы:**

библиотека визуализации  
среди вариантов ответов нет правильного  
+ библиотека расширений  
основная библиотека

**Вариант в диалоговом окне «Сохранить как библиотечный элемент» для дальнейшего корректирования создаваемого объекта:**

Сохранить как окно  
+ Редактируемый GDL-скрипт  
Сохранить как дверь  
Удалить из символа лишние линии

**Диалоговое окно, с помощью которого можно изменить схему профиля, настроить схему параметров пользователя, схемы клавишных команд, схемы панелей и т.д.:**

параметры  
рабочая среда проекта  
+ окружающая среда  
стандарт

**В какой панели доступен инструмент 3D-сетка:**

информационное табло  
вид  
редактор  
+конструирование

**Отменить фиксацию можно с помощью клавиш:**

Alt + F3  
Alt + V  
+Alt + Z  
Alt + Ctrl

**Смета, предназначенная для создания различного рода каталогов и реестров и воспроизведения параметров конструктивных элементов проекта:**

смета зон  
+ смета элементов  
смета компонентов  
среди вариантов ответов нет правильного

**Какой вид принимает курсор при выборе команды «Воспринять параметры» в табло команд:**

облако  
ножницы  
+ пипетка  
трезубец

**Линия контуров 3D-элементов в плоскости сечения в ArchiCAD:**

линия чертежей

+ линия сечений  
линия разделения слоев  
среди вариантов ответов нет правильного

**Метод 3D-визуализации, когда изображение состоит из всех линий и ребер элементов:**

метод с удалением невидимых линий  
среди вариантов ответов нет правильного  
+ каркасный метод  
метод с раскраской и тенями

**Расширение библиотечного элемента:**

pla  
+gsm  
psd  
dxf

**Добавление нового элемента в библиотеку происходит с помощью:**

каталога макетов  
наборов издателя  
менеджера библиотек  
+функции «открыть объект GDL»

**Сохранение вновь созданного библиотечного элемента происходит из окна:**

общая перспектива  
+общая аксонометрия  
план первого этажа  
рабочий лист

**Понятие комбинаторики**

+метод формообразования на основе различных комбинаций  
симметричное расположение элементов фасада  
контрастное сопоставление частей формы  
процесс создания модели

**Виртуальное моделирование-это**

+процесс создания модели с помощью компьютерных технологий  
процесс создания трехмерной модели  
результат деятельности по соотношению частей  
симметричное расположение элементов фасада

**Какой пункт выбрать в карте проекта, чтобы увидеть, как будет выглядеть здание в трехмерном изображении:**

+ 3D-общая перспектива  
установить модельный вид  
параметры модельного вида  
креативная визуализация

**Таблица 12 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов



	-4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

#### **Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, правильно определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности и готов к смене этих технологий в профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

### Раздел 13. «Визуализация модели в приложении ArtlantisStudio»

**Контролируемые компетенции: ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5**

**Индивидуальное домашнее задание №7 «Самостоятельная визуализация трехмерной модели, созданной в ArchiCAD».**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях.

**Ход выполнения:** выполнение визуализации трехмерной модели индивидуального жилого дома с созданием статичной сцены в приложении ArtlantisStudio. Применение настроек и эффектов приложения при визуализации. (Показ модели с трех видовых точек)

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

*Банк тестовых заданий: «Визуализация модели в приложении ArtlantisStudio»*

*Выберите правильный ответ:*

**Архитектурный модуль –это**

+ условная единица, обеспечивающая

кратность соотношения

куб, шар,призма

окружность, квадрат, параллелепипед

декоративный элемент фасада

**Моделирование-это**

метод формообразования на основе различных комбинаций

+путь реализации творческого замысла  
результат деятельности по соотношению частей.  
результат деятельности по соотношению частей

### **Виды моделирования**

+графика, макетирование, скульптура  
выявление плоскости и симметрии  
единство формы и содержания  
рисунок здания

### **Что отличает макет от виртуальной модели**

+подвижность, изменяемость  
материал, цвет  
отсутствие симметрии  
объем и пространство

### **Что такое «новация»?**

+изменение, обновление  
тождество, нюанс, контраст  
фундаментальный вид преобразований  
ритм, метр, пропорции

### **Что такое «инновация»?**

+внедренное новшество  
массивность, монументальность  
тождество, нюанс, контраст  
величина, масса

### **Что такое «целостность»?**

чередование интервалов  
система декоративных элементов.  
+завершенность  
единица измерения

### **К видам моделирования относятся**

+скульптура, рисунок, графика  
танец, музыка  
свет, цвет, светотень  
декор, конструкции

### **К видам моделирования относятся**

+чертеж, макет, виртуальная модель  
рассказ, ода, роман  
материал, фактура  
свет, светотень

### **Комбинаторика- это**

+перестановки - соединения, которые можно составить из n предметов  
ритмичность композиции из n предметов  
динамичность композиции из n предметов  
хаотичность композиции из n предметов

### **Иконические знаки – знаки обладающие**

причинно-следственной связью

+сходством с обозначаемым объектом ассоциативной связью

конкретно-чувственной выразительностью

экономической эффективностью

### **Что такое пространственно-композиционное моделирование?**

взаимное расположение элементов композиции

создание визуально-образной связи в композиции

+ аналитический метод изучения композиции

исследование закономерностей формообразования

### **Моделирование-это**

+процесс изучения строения и свойств оригинала с помощью модели.

конечный результат конструирования архитектурной формы

процесс конструирования архитектурной формы

предметно-пространственная организация пространства

### **Расширение файлов, созданных для ArtlantisStudio:**

gif

alt

+atl

gdl

### **Приложение ArtlantisStudio открывает файлы расширением:**

psd, psb

atl, 3ds

gif, jpeg

doc, docx

**Для того, чтобы увидеть фронтальные виды объекта, необходимо в контекстном меню «Инспектор» установить галочку на:**

перспективы

панорамы

+параллельный ракурс

анимация

### **Освещать сцену в ArtlantisStudio не может:**

только гелиодонArchiCAD

только группа источников света

неоновое стекло

гелиодон и группа источников света одновременно

### **Перенос текстур из одного файла в другой можно осуществить при помощи функции:**

+файл ссылок

слияние геометрии из файла...

экспортировать как объект

обратить

### **Добавить объемные элементы из одного файла в другой можно при помощи функции:**

файл ссылок

+слияние геометрии из файла...

экспортировать как объект  
обратить

#### **Членение – это**

+процесс деления на части  
сопоставление частей целого  
процесс аккомодации  
повторяемость элементов композиции

**Таблица 13 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

#### **Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

#### Раздел 14. «Графический редактор Adobe Photoshop. Навигация, интерфейс»

##### **Контролируемые компетенции: ОК 1, ОК 5**

#### **Индивидуальное домашнее задание №8 «Создание и сохранение файла с заданным набором параметров».**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях.

**Ход выполнения:** студенту необходимо самостоятельно создать файл с требуемым набором параметров и настроек, в расширении psd. Сохранить его на электронном носителе.

#### **Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

*Банк тестовых заданий: «Графический редактор Adobe Photoshop. Навигация, интерфейс»*

*Выберите правильный ответ:*

**СМУК (расшифровать аббревиатуру):**  
голубой, пурпурный, желтый, терракотовый;  
+ голубой, пурпурный, желтый, черный;  
оттенок, яркость, насыщенность, контраст.

**Определить векторный формат компьютерной графики:**  
+Vmp;  
Cdr;  
Gif.

**RGB (расшифровать аббревиатуру):**  
+красный, зеленый, синий;  
голубой, пурпурный, желтый;  
оттенок, яркость, насыщенность.

**К основным графическим примитивам векторной графики не относится**  
эллипс  
кривая  
+растр

**К достоинствам векторной графики относится**  
большой размер файла  
+возможность увеличения изображения без потери качества  
изображения выглядят искусственно

**К недостаткам векторной графики относится**  
маленький размер файла  
возможность увеличения изображения без потери качества  
+изображения выглядят искусственно

**Изображение разбитое на множество маленьких точек, причем размеры и расположение точек задается на этапе создания файла**  
+растровая графика  
примитивная графика  
векторная графика

**Специальным образом организованная совокупность пикселей, представляющая изображение**  
вектор  
квантование  
+растр

**К векторным форматам файлов не относится**  
CDR  
SVG  
+PNG

**К векторным форматам файлов не относится**

PDF

+JPG

CDR

**Формат который может относится и к векторной и к растровой**

**графике**

+PDF

JPG

EPS

**К растровым форматам файлов не относится**

TIFF

JPG

+EPS

**К растровым форматам файлов не относится**

+CDR

JPG

TIFF

**Что такое асимметрия?**

нюансное отклонение от симметрии;

+отсутствие симметрии и ее элементов

симметрия с контрастными свойствами;

контрастное сопоставление частей формы

**Перечислите основные виды симметрии:**

повторная, прямая, линейная

+зеркальная, центрально-осевая, диагональная, винтовая

пропорциональная, центральная, параллельная;

глубинная, объемная пространственная

**Качество растрового изображения оценивается:**

Количество пикселей

+Количество пикселей на дюйм изображения

Размером изображения

Количеством бит в сохраненном изображении

**Для чего необходима палитра «История»?**

Содержит наборы инструментов с различными предустановленными параметрами

+Позволяет отменять выполненные действия, включая и те, которые не отменяются

посредством сочетания клавиш Ctrl+Z

Дает широкий круг возможностей выбора формы и размеров кисти.

Дает общее представление об изображении, его цветовом решении, размерах и помогает при просмотре и редактировании

**Одной из основных функций графического редактора является:**

Ввод изображений;

Хранение кода изображения;

+Создание изображений;

Просмотр и вывод содержимого видеопамати.

**Кнопки панели инструментов, палитра, рабочее поле, меню образуют:**

Полный набор графических примитивов графического редактора;

+Среду графического редактора;

Перечень режимов работы графического редактора;

Набор команд, которыми можно воспользоваться при работе с графическим редактором

**Быстрые клавиши создания нового файла:**

Ctrl+ «+»

Ctrl+ «-»

Ctrl+N

Shift+N

**Таблица 14 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, действует со знанием (пониманием) сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес, демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

**Раздел 15. «Применение инструментов и эффектов Adobe Photoshop»**

**Контролируемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 6**

**Индивидуальное домашнее задание №9 «Разработка шрифтовой композиции».**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях.

**Ход выполнения:** самостоятельно изучить существующие виды шрифтов, установленных на компьютере. Создать три варианта шрифтовой композиции с применением пройденных на практических занятиях инструментов, эффектов и параметров наложения.

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

#### **Индивидуальное домашнее задание №10 «Имитация объема и текстур на плоскости».**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях.

**Ход выполнения:** создание в растровом графическом редакторе композиции на плоскости из геометрических фигур. Применяя известные инструменты, эффекты и другие приемы редактора, создать иллюзию объемной композиции из геометрических тел.

Критерии оценки:

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

#### **Индивидуальное домашнее задание №11 «Обработка графического изображения с применением фильтров».**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях, поиск художественной выразительности при подаче архитектурного замысла.

**Ход выполнения:** редактировать изображение сцены, полученной при визуализации объекта, с применением фильтров растрового графического редактора.

Критерии оценки:

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

#### **Индивидуальное домашнее задание №12 «Наложение эффектов, стилизация».**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях, поиск художественной выразительности при подаче архитектурного замысла.

**Ход выполнения:** редактировать изображение сцены, полученной при визуализации объекта, с применением инструментов, эффектов, встроенной галереи фильтров растрового графического редактора.



Критерии оценки:

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

*Банк тестовых заданий: «Применение инструментов и эффектов Adobe Photoshop»*

*Выберите правильный ответ:*

**Изменится ли изображение, если несколько слоев объединить в группу:**

Может измениться, если сгруппированные слои располагались не по порядку

+Нет, изображение не изменится

Да, изображение изменится

Не измениться, если не менять группе режим наложения с PassThrough

**Изменится ли изображение, если несколько слоев объединить в один:**

Может измениться, если объединенные слои располагались не по порядку

+Нет, изображение не изменится

Да, изображение изменится

Не измениться, если не менять группе режим наложения с PassThrough

**В чем смысл технологии Dodge&Burn:**

В прорисовке недостающего объема, за счет рисования на слоях, стоящих в режимах Multiply (Умножение), Screen (Экран) и SoftLight (Мягкий свет)

В сглаживании формы объекта за счет осветления и затемнения кривыми и последующего рисования по маскам

+В ручной перерисовке свето-теневого рисунка (осветлении и затемнении нужных участков) для придания объекту необходимой формы.

**Каким является графический редактор Adobe Photoshop:**

векторный

линейный

+растровый

фрактальный

**Какое расширение файлов является в Adobe Photoshop основным:**

.GIF

+ .PSD

.BMP

.JPG

**Элементарным объектом растровой графики является:**

то, что рисуется одним инструментом

символ

+пиксель

примитив

**Пиксел – это**

+точка, которая имеет три параметра  
цветной прямоугольник  
точка, которая имеет два параметра: первый – заполнена или нет, второй цвет

**Что позволяет делать следующий инструмент Move (Двигать):**

+позволяет перемещать всевозможные объекты  
позволяет копировать  
позволяет перемещать только определенные программой объекты

**Инструмент Lasso (Лассо) позволяет:**

+выделить обведенную область  
переместить объекты  
позволяет определить цвет

**Инструмент MagnetikLasso (Магнитное Лассо) используется для:**

выделения любых участков изображения  
+выделения контрастных участков изображения  
перемещения каких-либо участков изображения

**MagicWand (Волшебная палочка) выделяет:**

область пикселей, разных по цвету  
+область пикселей, близких по цвету  
область пикселей, близких по цвету, позволяет перемещать выделенные области

**Сrop (Обрезание) – с помощью этого инструмента можно:**

+обрезать изображение до выделенной области  
переместить изображение  
выделить контрастные участки изображения

**Режим QuickMask (Быстрая Маска) позволяет:**

редактировать существующее выделение  
маскировать часть изображения  
вырезать часть изображения  
+создавать новое выделение

**Инструмент Eyedropper (Пипетка):**

+берет пробы цветов изображения  
настраивает цвета в изображении  
заливает область выбранным цветом

**Глубина цвета цифрового изображения определяется:**

+количеством битов, выделенных для описания цвета пикселя  
режимом работы монитора и видеокарты компьютера.

**Качество растрового изображения оценивается:**

Количество пикселей  
+Количество пикселей на дюйм изображения  
Размером изображения  
Количеством бит в сохраненном изображении

**Для чего необходима палитра «История» :**

Содержит наборы инструментов с различными предустановленными параметрами  
+Позволяет отменять выполненные действия, включая и те, которые не отменяются посредством сочетания клавиш Ctrl+Z

Дает широкий круг возможностей выбора формы и размеров кисти.

Дает общее представление об изображении, его цветовом решении, размерах и помогает при просмотре и редактировании

**Одной из основных функций графического редактора является:**

Ввод изображений;

Хранение кода изображения;

+Создание изображений;

Просмотр и вывод содержимого видеопамати.

**Кнопки панели инструментов, палитра, рабочее поле, меню образуют:**

Полный набор графических примитивов графического редактора;

+Среду графического редактора;

Перечень режимов работы графического редактора;

Набор команд, которыми можно воспользоваться при работе с графическим редактором

**Быстрые клавиши создания нового файла:**

Ctrl+ «+»

Ctrl+ «-»

Ctrl+N

Shift+N

**Линейки для разметки файла находятся в выпадающем меню:**

окно

+ просмотр

файл

слои

**Таблица 15 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, демонстрирует знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

**Раздел 16. «Графическая подача архитектурного замысла средствами AdobePhotoshop»**  
**Контролируемые компетенции: ПК 1.3, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9**

**Индивидуальное домашнее задание №13 «Разработка вариантов композиции раскладки архитектурной подачи»**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях, поиск художественной выразительности при подаче архитектурного замысла.

**Ход выполнения:** создание трех вариантов раскладки чертежей индивидуального жилого дома на виртуальном планшете форматом 1x1м. Самостоятельный анализ раскладок, выбор наилучшей композиции, поиск плюсов и минусов остальных раскладок

Критерии оценки:

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

**Индивидуальное домашнее задание №14 «Обработка растрованных файлов»**

**Цель:** закрепление материала, пройденного на практических занятиях, поиск художественной выразительности при подаче архитектурного замысла.

**Ход выполнения:** редактировать готовые растрованные чертежи в графическом редакторе с использованием изученных инструментов. Подготовить чертежи для итоговой сборки на виртуальном графическом планшете.

Критерии оценки:

**5 баллов** выставляется студенту, который успешно выполнил задание, осуществляет изображение архитектурного замысла, организует собственную деятельность, успешно применяет знания по использованию информационно-коммуникационных технологий для выполнения поставленной задачи.

**4 балла** выставляется студенту, если он не совсем точно выполнил задание и обращался за помощью.

**3 балла** выставляется студенту, если работа выполнена с отклонениями от задания и не аккуратно.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

**Банк тестовых заданий: «Графическая подача архитектурного замысла средствами AdobePhotoshop»**

*Выберите правильный ответ:*

**Построение исходного изображения из графических примитивов характерно для растровой графики**

примитивной графики  
+векторной графики

**К достоинствам векторной графики относится**

большой размер файла  
+маленький размер файла  
изображения выглядят искусственно

**К какому виду искусства относится архитектура:**

декоративно-прикладное  
изобразительное  
+пространственно-пластическое  
музыка

**Понятие «статика» в композиции означает:**

+устойчивость, покой  
твердость, неразрывность  
гармония, красота  
упругость, натяжение

**Понятие «динамика» в композиции означает:**

устойчивость, покой  
твердость, неразрывность  
+движение, рывок  
гармония, красота

**Виды объемно-пространственной композиции:**

цилиндрическая, кубическая, плоскостная  
+ объемная, фронтальная, пространственная  
стоечно-балочная, ордерная, каркасная  
горизонтальную, вертикальную, наклонную.

**Какие факторы лежат в основе требований к понятию «архитектурная композиция»:**

+социальная и историческая обусловленность  
психологические  
психофизиологические  
субъективные

**Какие факторы лежат в основе требований к понятию «объемно-пространственная композиция»:**

морально-этические  
политические  
+психофизиологические  
природно-климатические

**Основные свойства объемно-пространственных форм следующие:**

ритм, метр, пропорции  
масштабность, пространственность, массивность  
+геометрический вид, положение в пространстве, величина, масса  
тождество, нюанс, контраст

**К основным элементам объемно-пространственной композиции можно отнести:**

геометрическую форму, величину, пространство  
фактуру, геометрический вид, массивность  
+ плоскость, объем, пространство  
линию, точку, плоскость;

**Пропорциональность характеризует:**

+верно найденную соразмерность  
дисгармония  
свойство цвета  
покой и равновесие

**Доминанта это:**

рисунки образцов природы  
трансформация изображения  
+ преобладание в композиции  
зрительное равновесие

**Нюанс предполагает:**

объемную композицию из отдельных плоскостей  
+незначительная разница между элементами  
реалистическое изображение природы.  
ориентацию по сторонам света

**Экстерьерная композиция: фронтальная – это**

симметричное расположение элементов фасада  
+ распределение элементов формы по двум координатам  
ассимметричное расположение элементов фасада  
контрастное сопоставление частей формы

**Экстерьерная композиция: объемная – это**

+форма, развитая по трем координатам, воспринимаема с трех сторон  
каркасная структура формы  
ассоциативная структура формы  
нюансное сопоставление частей формы

**Художественный язык архитектуры – это:**

+ упорядоченная система знаков, складывающаяся в систему  
художественных образов  
предметно-пространственная компоновка пространств  
функционально-технологическая организация пространства

**Что такое пропорция:**

зрительное восприятие формы  
+ соразмерность, определенное соотношение частей между собой  
упорядоченность элементов формы  
пространственная компоновка элементов формы

**Что такое «геометрическое тело»:**

+абстрактный предмет имеющий форму и размер  
термин риторики и стилистики

оборот речи усиливающий выразительность  
упорядоченность элементов формы

**Понятие «метр» в композиции:**

единица измерения  
+ порядок, основанный на повторении равных величин  
расстояние между элементами  
динамичность композиции

**Понятие «ритм» в композиции:**

единица измерения расстояния между элементами  
единица измерения  
+ закономерное повторение и чередование соразмерных элементов  
единство различных параметров элементов композиции

**Таблица 16 Методика проведения контроля**

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	три
Название оценок	-5 баллов -4 балла -3 балла
Пороги оценок	См.критерии оценок
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

**Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, организывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество, решает проблемы, использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности и готов к смене этих технологий в профессиональной деятельности.

**4 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 7 - 8 тестовых вопросов.

**3 балла** выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.

Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

**Дополнительные контрольные испытания**

Для студентов, набравших менее 50 баллов (в соответствии с Положением «О модульно-рейтинговой системе»), формируются из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.