

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 04.10.2023 16:57:44

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Информатика

Направление подготовки (специальность)	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине «Информатика».

Разработчик:

Ассистент кафедры «Архитектура и
изобразительные дисциплины» Голубева Е.А. _____

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин,
протокол № 9 от 16 мая 2023 года.

Заведующий кафедрой «Архитектура и
изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. _____

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

Примакина Е.И. _____

Протокол № 5 17 мая 2023 года.

Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1

Модуль дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
Тема 1 Информатика и информация	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	Тестирование	20
Тема 2 Кодирование и декодирование информации.	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Тестирование</p> <p>ИДЗ</p>	<p>9</p> <p>20</p> <p>1</p>
Тема 3 Общие принципы организации и работы компьютеров	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-6 Способен управлять своим</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Тестирование</p> <p>ИДЗ</p>	<p>9</p> <p>20</p> <p>1</p>

	временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Тема 4 Программное обеспечение компьютера	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ПКос-5 Способен осуществлять ознакомительное и индивидуальное консультирование граждан в области информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>ИДЗ</p>	<p>9</p> <p>1</p>
Тема 5 Специализированные профессионально ориентированные программные средства. Защита информации	<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления</p> <p>ОПК-5. Способен</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Тестирование</p> <p>ИДЗ</p>	<p>9</p> <p>20</p> <p>1</p>

	<p>понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>		
--	---	--	--

1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1 Информатика и информация

Таблица 2.1 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-1_{ук-1} Знание основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знание видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знание средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>ИД-2_{ук-1} Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</p>	<p>Тестирование</p>

<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>ИД-1_{ук-6} Знание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>ИД-2_{ук-6} Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>	
--	--	--

Тема 2 Кодирование и декодирование информации

Таблица 2.2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-1_{ук-1} Знание основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знание видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</p> <p>Знание средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>ИД-2_{ук-1} Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Тестирование</p> <p>ИДЗ</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем,</p>	<p>ИД-1_{ук-6} Знание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды</p>	

выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2_{ук-6} Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	
--	--	--

Тема 3 Общие принципы организации и работы компьютеров

Таблица 2.3 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1_{ук-1} Знание основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знание видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знание средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками	Контрольная работа Тестирование ИДЗ
	ИД-2_{ук-1} Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	ИД-1_{ук-6} Знание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	

траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-2_{ук-6} Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	
--	--	--

Тема 4 Программное обеспечение компьютера

Таблица 2.4 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>ИД-1_{ук-1} Знание основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знание видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</p> <p>Знание средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>ИД-2_{ук-1} Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>ИДЗ</p>
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на	<p>ИД-1_{ук-6} Знание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>ИД-2_{ук-6} Участие в мероприятиях по повышению квалификации и</p>	

основе принципов образования в течение всей жизни	продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	
ПКос-5 Способен осуществлять ознакомительное и индивидуальное консультирование граждан в области информационно-коммуникационных технологий	ИД1 ПКос-5 Способен объяснять и демонстрировать алгоритмы применения ИКТ, отвечать на вопросы, связанные с цифровой тематикой и проверять усвоение гражданами продемонстрированных алгоритмов действий.	

Тема 5 Специализированные профессионально ориентированные программные средства. Защита информации

Таблица 2.5 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления	ИД-1 _{ОПК-1} Знание методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знание основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знание особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Контрольная работа Тестирование
	ИД-2 _{ОПК-1} Представление архитектурной концепции. Участие в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбор и применение оптимальных приёмов и методов изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использование средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	
ОПК-5 Способен понимать принципы	ИД-1 _{ОПК-5} Ориентируется в современных	

<p>работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>информационных технологиях, используемых в практике управления персоналом.</p> <p>ИД-2опк-5 Демонстрирует готовность решать профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий и программных средств.</p> <p>ИД-3опк-5 Использует информационные технологии для статистического анализа информации в контексте решения профессиональных задач.</p>	
--	---	--

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

Тема 1 Информатика и информация

Тестирование

Выберите один правильный вариант:

В какой стране зародился термин "информатика"

- Англия
- +Франция
- Германия
- Италия

Средством для преобразования информации не является:

- технические средства (Hardware)
- программные продукты (Software)
- математические методы и алгоритмы (brainwear)
- +внешние устройства (Outwear)

"Информатика" в переводе с французского дословно означает

- информационная наука
- +информационная автоматика
- информационная автоматизация
- информация о компьютерах

К техническим средствам обработки информации НЕ относится:

- монитор
- принтер
- +операционная система
- модем

К программным средствам обработки информации НЕ относится:

- +плоттер

системы программирования
оболочка
операционная система

К алгоритмическим средствам обработки информации НЕ относится:

Математические методы
Математические модели
Алгоритмы
+Оболочки

К основным задачам информатики не относится:

исследование информационных процессов любой природы.
разработка информационной техники и создание новейшей технологии переработки информации.
решение научных и инженерных проблем связанных с использованием компьютерной техники.
+сортировка всех видов информации.

"Информатика" в переводе с французского дословно означает

информационная наука
+информационная автоматика
информационная автоматизация
информация о компьютерах

Основные категории информации:

по форме восприятия; По форме представления
по форме восприятия; По форме представления; По полезности
+по форме восприятия; По форме представления; По значению
по форме восприятия; По полезности

По форме восприятия информация бывает

текстовая
звуковая
комбинированная
+обонятельная

По форме восприятия информация бывает

личная
+вкусовая
текстовая
специальная

По форме восприятия информация бывает

графическая
числовая
+визуальная
воспринимаемая

По форме представления информация бывает

аудиальная
+числовая
личная
воспринимаемая

По форме представления информация бывает

+комбинированная
тактильная
вкусовая
специальная

По форме представления информация бывает

тактильная
+графическая
общественная
визуальная

По значению информация бывает

+личная
тактильная
вкусовая
аудиальная

По значению информация бывает

тактильная
вкусовая
аудиальная
+специальная

По значению информация бывает

тактильная
+общественная
вкусовая
аудиальная

Каким свойством не должна обладать информация

объективность
+субъективность
актуальность
понятность

Каким свойством не должна обладать информация

полнота
полезность
актуальность
+все предыдущие варианты верны

Тема 2 Кодирование и декодирование информации.

Контрольная работа №1

1. Код. Кодирование и декодирование.
2. Позиционные и непозиционные системы счисления.
3. Перевод чисел в десятичную систему счисления (пример)
4. Перевод чисел из десятичной системы счисления в другие сс(пример)
5. Особенности двоичной системы счисления.
6. Кодирование текстовой информации.
7. Количество информации
8. Кодирование графических данных
9. Кодирование звука. Кодирование видеoinформации.

Тестирование

Выберите один правильный вариант:

Процесс представления информации в виде кода:

+кодирование
декодирование
шифрование
дешифровка

Процесс обратного преобразования кода к форме исходной символьной системы:

дешифровка
+декодирование
деноминация
шифрование

От чего не зависит способ кодирования:

цели
условия
имеющиеся средства
+подготовка

Система счисления - это:

+способ кодирования числовой информации
способ записи шифров
способ кодирования буквенной информации
особый способ вычислений

К позиционным системам счисления не относится:

десятичная
двоичная
+римская
восьмеричная

Десятичная система счисления имеет основание:

- +10
- 2
- 100
- 16

Бинарная система счисления имеет основание:

- +2
- 4
- 10
- 16

Какую информационную емкость имеет каждый разряд двоичного числа:

- 1 байт
- +1 бит
- 8 бит
- 1 кбайт

Число 1101 в двоичной сс это в десятичной.(подставить правильное):

- 236
- 485
- 23
- +13

Число 25 в десятичной сс это в двоичной.(подставить правильное):

- +11001
- 1000011
- 0110
- 111

Число 180 в десятичной сс это в двоичной.(подставить правильное):

- g4
- a4
- 4b
- +b4

Что означает знак & в обозначении сс:

- +число после него находится в двоичной сс
- число после него находится в десятичной сс
- число после него находится в шестнадцатеричной сс
- ничего

Что означает знак # в обозначении сс:

- число после него находится в двоичной сс
- число после него находится в десятичной сс
- +число после него находится в шестнадцатеричной сс
- ничего

Байт это:

+8бит
16бит
10кбайт
2бита

Сколько уникальных двоичных кодов можно получить на основании 1 байта:

128
+256
512
1024

Какой объем информации занимает текст "Добрый день!" в современной кодировочной системе:

+12байт
12бит
256бит
11байт

Какой объем информации занимает текст "Привет!" в современной кодировочной системе:

+7байт
7бит
256бит
6байт

Какой объем информации занимает текст "Информатика?" в современной кодировочной системе:

+12байт
12бит
256бит
11байт

Максимальная комбинация 1 байта:

1 Кбайт
11111
+11111111
00000000

Минимальная комбинация 1 байта:

+00000000
0
10000000
00000001

Индивидуальное домашнее задание № 1 «Работа в «MSWord». Системы счисления» (первая часть)

Цель: научиться переводить числовые значения из одной системы счисления в другую для лучшего понимания процессов работы компьютера. Оформление расчетов при помощи средств «MSWord».

Задание:

- Перевести числа из одной системы счисления в другую.
- Требования к оформлению и составу ИДЗ в соответствии с методическими указаниями «Информатика».

Тема 3 Общие принципы организации и работы компьютеров

Контрольная работа №2

1. Компьютер. Устройство.
2. Принципы на которых построены компьютеры
3. Команды
4. Структура и архитектура компьютеров
5. Аппаратная часть компьютера ЦП, внутренняя память
6. Внешняя память компьютера
7. Звуковая карта и видеоадаптер
8. Материнская плата
9. Устройства ввода и вывода

Тестирование

Выберите один правильный вариант:

Computer в переводе с англ. дословно означает:

- +вычислитель
- механизатор
- информатор
- кодировщик

Какие компьютеры получили наибольшее распространение:

- +цифровые
- аналоговые
- цифровые и аналоговые
- нет верного

Кто выдвинул основные принципы на которых построены современные компьютеры?

- +Джон фон Нейман
- Бил Гейтс
- Норберт Виннер
- Стив Возняк

Каким общим термином называется аппаратная часть компьютера:

- software
- +hardware
- brainware
- outware

К каким общим термином называется программная часть компьютера:

+software
hardware
brainware
outware

К основным функциям внутренней памяти компьютера не относятся:

прием, запоминание и выдача информации
+поиск и передача информации
прием и выдача информации
прием и запоминание

Описание элементарной операции, которую должен выполнить компьютер:

код
приказ
+команда
бит

Совокупность функциональных элементов компьютера и связей между ними это:

+структура компьютера
персональный компьютер
архитектура компьютера
команда

Описание компьютера не неком общем уровне, включающее описание пользовательских возможностей программирования, системы команд, системы адресации это:

структура компьютера
персональный компьютер
+архитектура компьютера
команда

Автор «классической архитектуры» компьютеров:

+Джон фон Нейман
Бил Гейтс
Норберт Виннер
Стив Возняк

К одной из 3х наиболее распространенных архитектур компьютера не относится:

классическая архитектура
многопроцессорная архитектура
+многоуровневая архитектура
архитектура с параллельными процессами

Основной рабочий компонент компьютера, который выполняет арифметические и логические операции:

чипсет
материнская плата
+центральный процессор
видеоадаптер

Быстрое запоминающее устройство не очень большого объема, связанное непосредственно с цп и предназначенное для выполняемых программ и данных:

жесткий диск
+оперативная память
твердотельный накопитель
BIOS

Сверхоперативная память это:

+Кэш память
специальная память
ROM
RAM

К специальной памяти не относится:

ROM
+RAM
FLASH MEMORY
CMOS RAM

Энергозависимая память, используемая для хранения данных, которые никогда не потребуют изменения это:

видео память
программируемая память
оперативная память
+постоянная память

Энергозависимая память, допускающая многократную перезапись своего содержимого это:

ROM
RAM
+FLASH MEMORY
CMOS RAM

Разновидность оперативного ЗУ в котором хранятся закодированные изображения:

ROM
+VRAM
FLASH MEMORY
CMOS RAM

Память предназначенная для длительного хранения программ и данных, не зависит от того включен компьютер или нет это:

видео память

программируемая память
оперативная память
+внешняя память

В состав внешней памяти компьютера не входит:

+блок оперативной памяти
жесткий диск
твердотельный накопитель
дискета

Индивидуальное домашнее задание № 2 «Работа в «MSWord». Системы счисления» (вторая часть)

Цель: научиться переводить числовые значения из одной системы счисления в другую для лучшего понимания процессов работы компьютера. Закрепление навыков работы в программе «MSWord».

Задание:

- Самостоятельное изучить «MSWord».
- Оформление расчетов полученных в первой части ИДЗ№1, при помощи средств «MSWord».
- Требования к оформлению и составу ИДЗ в соответствии с методическими указаниями «Информатика»

Тема 4 Программное обеспечение компьютера

Контрольная работа №3

1. Программное обеспечение
2. Файл. Файловая система.
3. Файловые системы NTFS и FAT32
4. Классификация программного обеспечения.
5. Классификация распространения ПО
6. Операционные системы
7. Сервисное ПО
8. Инструментальные программные средства
9. Уровни программного обеспечения

Индивидуальное домашнее задание №3 «Портрет в Inkscape»

Цель: знакомство с векторной и растровой графикой, знакомство с графическим редактором Inkscape.

Задание:

Самостоятельная работа в Inkscape, отработка методов и приемов рисования. Работа с растровыми изображениями. Создание и сохранение рабочего файла, создание стилизованного портрета на основе фотоснимка.

Тема 5 Специализированные профессионально ориентированные программные средства. Защита информации

Контрольная работа №4

1. Дискретизация информации
2. Аналоговая и дискретная формы представления информации
3. Компьютерные методы обработки изображений. Квантование.
4. Векторные изображения (общие сведения)
5. Плюсы и минусы векторных изображений
6. Растровые изображения (общие сведения)
7. Плюсы и минусы растровых изображений
8. Типы графических файлов
9. Законодательство в сфере защиты информации

Тестирование

Выберите один правильный вариант:

Преобразование непрерывной функции в дискретную - это:

- +дискретизация
- дискретность
- кодирование
- нет верного

Основная задача дискретизации:

- разрушение информации
- +перевод информации из аналоговой в компьютерную
- перевод информации из цифровой в аналоговую
- поиск информации

Аналоговое представление информации характеризуется:

- +бесконечное множество значений
- конечное множество значений
- представление ин-ии в цифровом виде
- нет верного

Дискретное представление информации характеризуется:

- бесконечное множество значений
- +конечное множество значений
- представление ин-ии в аналоговом виде
- нет верного

К аналоговому виду представления информации относится:

- изображение на мониторе
- компакт диск
- +картина маслом
- растр в газетной печати

К аналоговому виду представления информации относится:

- виниловая пластинка
- пение птиц
- картина маслом
- +растр в газетной печати

Доля зрительной информации в человеческой жизни составляет:

20%

50%

+80%

90%

Совокупность методов и приемов преобразования данных в графическое представление при помощи компьютера:

+компьютерная графика

дискретная графика

аналоговая графика

графическая система

Процедура преобразования непрерывного диапазона всех возможных значений измеряемой величины в дискретный набор выходных значений:

дефрагментация

+квантование

анализ

структуризация

Термин синонимичный квантованию:

дефрагментация

дискретизация

анализ

структуризация

Векторизация изображения:

+построение его векторного представления

построение матрицы точек

печать на принтере

сканирование изображения

К основным графическим примитивам векторной графики не относится:

эллипс

точка

кривая

+растр

Построение исходного изображения из графических примитивов характерно для:

растровой графики

примитивной графики

+векторной графики

векторной и примитивной графики

К достоинствам векторной графики относится:

большой размер файла

+маленький размер файла
изображения выглядят искусственно
изображения выглядят реалистично

К достоинствам векторной графики относится:

большой размер файла
+возможность увеличения изображения без потери качества
изображения выглядят искусственно
легко выполнять вывод изображения на принтеры

К недостаткам векторной графики относится:

маленький размер файла
возможность увеличения изображения без потери качества
+изображения выглядят искусственно
легко выполнять вывод изображения на принтеры

К недостаткам векторной графики относится:

маленький размер файла
возможность увеличения изображения без потери качества
+могут возникнуть сложности с выводом на печать
большой размер файлов

Изображение разбитое на множество маленьких точек, причем размеры и расположение точек задается на этапе создания файла:

+растровая графика
примитивная графика
векторная графика
векторная и примитивная графика

Специальным образом организованная совокупность пикселей, представляющая изображение:

вектор
дискретизация
квантование
+растр

Растровое изображение разрешением 640x480 означает что оно:

+имеет размеры 640пикс по горизонтали и 480 пикс по вертикали
имеет размеры 640пикс по вертикали и 480 пикс по вертикали
векторное
описано с помощью формул

Индивидуальное домашнее задание №4 «Альбом работ студента»

Цель: Самостоятельная работа в Inkscapе, отработка методов и приемов рисования. Экспорт файлов. Создание альбомов работ/чертежей в формате pdf.

Задание:

Создать и оформить альбом с созданными на ранее графическими работами/чертежами в формате pdf. Отработать методы и приемы рисования. Научиться экспортировать файлы.

Таблица 3 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1 _{ук-1} Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками	Неполное знание основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знание видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знание средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Допущение значительных ошибок при выполнении заданий, либо сдача работ не в срок	Хорошее знание основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знание видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знание средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Допущение незначительных неточностей при выполнении заданий	Отличное знание основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знание видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знание средств и методов работы с библиографическим и иконографическими источниками. Выполнение заданий в полной мере и без грубых ошибок
ИД-2 _{ук-1} Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические,	Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.	Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.	Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические

<p>культурологически е и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования с серьезными неточностями, требующими исправления</p>	<p>Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования с небольшими неточностями</p>	<p>и социологические. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования без ошибок и в полном объеме</p>
<p>ИД-1_{ук-6} Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p>	<p>Неполное знание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p>	<p>Хорошее знание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p>	<p>Отличное знание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p>
<p>ИД-2_{ук-6} Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>	<p>Формальное участие либо отсутствие интереса к мероприятиям по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>	<p>Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. Успешное прохождение вышеуказанных мероприятий</p>	<p>Активное участие и проявление инициативы в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. Успешное прохождение вышеуказанных</p>

			мероприятий
<p>ИД-1_{ОПК-1} Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>Неполное знание методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Неполное знание основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Неполное знание особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	<p>Хорошее знание методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Хорошее знание основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Хорошее знание особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	<p>Отличное знание методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Отличное знание основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Отличное знание особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>
<p>ИД-2_{ОПК-1} Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет</p>	<p>Представление архитектурной концепции. Участие в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбор и применение оптимальных приёмов и методов изображения и моделирования</p>	<p>Представление архитектурной концепции. Участие в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбор и применение оптимальных приёмов и методов изображения и моделирования</p>	<p>Представление архитектурной концепции. Участие в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбор и применение оптимальных приёмов и методов изображения и</p>

<p>оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>	<p>архитектурной формы и пространства. Использование средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Допущение значительных ошибок при выполнении заданий, либо сдача работ не в срок</p>	<p>архитектурной формы и пространства. Использование средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Допущение незначительных неточностей при выполнении заданий</p>	<p>моделирования архитектурной формы и пространства. Использование средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Выполнение заданий в полной мере и без грубых ошибок</p>
<p>ИД-1_{ОПК-5} Ориентируется в современных информационных технологиях, используемых в практике управления персоналом.</p>	<p>Не в полной мере способен ориентироваться в современных информационных технологиях, используемых в практике управления персоналом</p>	<p>Хорошо ориентируется в современных информационных технологиях, используемых в практике управления персоналом</p>	<p>Отлично ориентируется в современных информационных технологиях, используемых в практике управления персоналом</p>
<p>ИД-2_{ОПК-5} Демонстрирует готовность решать профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий и программных средств.</p>	<p>Готов решать профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий и программных средств, возможны неточности и ошибки в работе</p>	<p>Демонстрирует готовность решать профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий и программных средств, допуская небольшие неточности при выполнении заданий</p>	<p>Демонстрирует готовность решать профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий и программных средств</p>
<p>ИД-3_{ОПК-5} Использует информационные технологии для статистического анализа информации в контексте решения профессиональных задач.</p>	<p>Способен использовать информационные технологии для статистического анализа информации в контексте решения профессиональных задач, допуская неточности в работе</p>	<p>Умело использует информационные технологии для статистического анализа информации в контексте решения профессиональных задач, допуская незначительные неточности в работе</p>	<p>Отлично использует информационные технологии для статистического анализа информации в контексте решения профессиональных задач</p>

ИД1 ПКос-5 Способен объяснять и демонстрировать алгоритмы применения ИКТ, отвечать на вопросы, связанные с цифровой тематикой и проверять усвоение гражданами продемонстрированных алгоритмов действий.	Способен объяснять и демонстрировать алгоритмы применения ИКТ, отвечать на вопросы, связанные с цифровой тематикой и проверять усвоение гражданами продемонстрированных алгоритмов действий, допуская неточности в работе	Умело объясняет и демонстрирует алгоритмы применения ИКТ, отвечает на вопросы, связанные с цифровой тематикой и проверяет усвоение гражданами продемонстрированных алгоритмов действий	Отлично объясняет и демонстрирует алгоритмы применения ИКТ, четко и точно отвечает на вопросы, связанные с цифровой тематикой и проверяет усвоение гражданами продемонстрированных алгоритмов действий
---	---	--	--

2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Письменные работы, регламентируемые учебным планом, не предусмотрены

3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине во 2 семестре – **зачет с оценкой**.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

1. К основным задачам информатики не относится:
 - исследование информационных процессов любой природы.
 - разработка информационной техники и создание новейшей технологии переработки информации.
 - решение научных и инженерных проблем связанных с использованием компьютерной техники.
 - +сортировка всех видов информации.

Задания открытого типа

Дайте развернутый ответ на вопрос

1. Какие виды компьютерной графики существуют.

Ответ: растровая графика, векторная графика, фрактальная графика, трехмерная графика

2. Объясните понятие растровой графики.

Ответ: Самый распространенный вид, что связано со специфичностью восприятия картинки человеком. Свет отражается от поверхности объекта и, попадая на сетчатку, анализируется многомиллионными клетками глаза, чувствительными к свету. Световой сигнал кодируется и разбивается на части, которые мозг собирает и воспринимает в виде объемного предмета. Растровая графика построена на том же принципе, но есть отличие – она работает в обратную сторону и похожа на листок в клетку, где каждая клетка имеет свой цвет. Растр – совокупность пикселей, образующих сетку/матрицу. Характеристиками растрового изображения являются размер пикселей и их расположение.

3. Объясните понятие векторной графики.

Ответ: Векторное изображение состоит из стандартных геометрических элементов, таких как точки, прямые, окружности и т.д. Для каждого элемента задаются параметры толщины, заливки цветом. Иллюстрации создаются с использованием формул и координат. Так, для изображения треугольника требуется указать координаты его вершин.

4. Объясните понятие трехмерной графики.

Ответ: С помощью нее создаются изображения в трехмерном пространстве, имеющие ширину, высоту и глубину, которые могут быть рассмотрены со всех сторон и под разными углами.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Задание закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

1. Совокупность методов и приемов преобразования данных в графическое представление при помощи компьютера:

+компьютерная графика

дискретная графика

аналоговая графика

графическая система

Задания открытого типа

Дайте развернутый ответ на вопрос

1. Что является предметом компьютерной графики?

Ответ: Предмет компьютерной графики — автоматизированные информационные процессы, связанные с различными аспектами работы с изображениями, представленными в цифровом виде в соответствии с той или иной информационной моделью.

2. Монитор как средство преобразования изображения в объект визуальной коммуникации.

Ответ: Монитор, дисплей — универсальное устройство визуального отображения всех видов информации. Различают алфавитно-цифровые и графические мониторы, а также монохромные мониторы и мониторы цветного изображения — активно-матричные и пассивно-матричные жидкокристаллические мониторы.

3. Классификация принтеров.

Ответ:

По способу получения изображения:

- матричные;
- струйные;
- лазерные;
- сублимационные.

По цвету печати:

- монохромные (имеют несколько градаций, обычно 2—5, например: чёрный — белый, одноцветный (или красный, или синий, или зелёный) — белый, многоцветный (чёрный, красный, синий, зелёный) — белый);
- цветные.

По типу твердой копии:

- плоская (бумажная);
- трехмерная.

3. Классификация плоттеров.

Ответ: Плоттер, графопостроитель — устройство для автоматического вычерчивания с большой точностью рисунков, схем, сложных чертежей, карт и другой графической информации на бумаге размером до А0 или кальке.

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

1. Как можно уменьшить размер графического файла *.jpg с помощью FS, не изменяя разрешение?

Сохранить его в формате TIFF

+ Понизить качество файла (image options)

Использовать различные режимы смешивания (blending mode)

Отразить (flip) его справа налево, или наоборот

Задания открытого типа

Дайте развернутый ответ на вопрос

1. Что такое разрешение изображения?

Ответ: Разрешение изображения — это свойство самого изображения. Оно измеряется в пикселях на дюйм и задается при создании изображения в графическом редакторе или при сканировании. Значение разрешения хранится в файле изображения и неразрывно связано с другим его свойством — физическим размером.

Разрешение изображения зависит от требований к качеству изображения и размеру файла, способу оцифровки и создания исходной иллюстрации, избранному формату файла и другим параметрам. В общем случае действует правило: чем выше требования к качеству, тем больше должно быть разрешение изображения.

2. Какое расширение имеют растровые графические файлы? Назовите самые паспастраненные

Ответ: GIF, TIFF, DjVu, PCX, JPEG, BMP,

3. Приведите примеры редакторов растровой графики

Ответ: Adobe Illustrator; Macromedia Freehand; CorelDraw.

4. Приведите примеры редакторов векторной графики.

Ответ: редактор Paint; редактор GIMP; редактор Adobe Photoshop; редактор Macromedia Fireworks.

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

1. Какой вид графики используется в Adobe Photoshop?

+растровый;
векторный;
фрактальный;
прямолинейный.

2. Выберите расширение графического файла:

*.doc;
+*.jpg;
*.exe;
*.bak.

3. С помощью, какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?

размер холста;
размер изображения;
+свободная трансформация;
объединить слои.

4. Для какой цели используется палитра «Навигатор»?

для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения;
+для масштабирования изображения;
для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе;
для удаления отдельных фрагментов изображения.

5. Какое назначение инструмента «Штамп»?

для удаления отдельных фрагментов изображения;
для перемещения отдельных фрагментов изображения;
+для клонирования отдельных фрагментов изображения;
для масштабирования изображения.

2. При изменении размеров растрового изображения-
качество остаётся неизменным
+качество ухудшается при увеличении и уменьшении
При уменьшении остаётся неизменным а при увеличении ухудшается
При уменьшении ухудшается а при увеличении остаётся неизменным

Задания открытого типа

Дайте развернутый ответ на вопрос

1. Как называется инструмент, позволяющий залить изображение двумя плавно перетекающими друг в друга цветами?

Ответ: Градиент

2. Инструмент Архивная кисть (History Brush Tool) служит для:

Ответ: исования кистью, изображение восстанавливается до состояния того шага, на котором находится значок кисти в палитре «История» (History)

3. У Вас открыт документ с несколькими слоями. Вам надо получить открытый в Photoshop дубликат этого документа со всеми слоями. Ваши действия

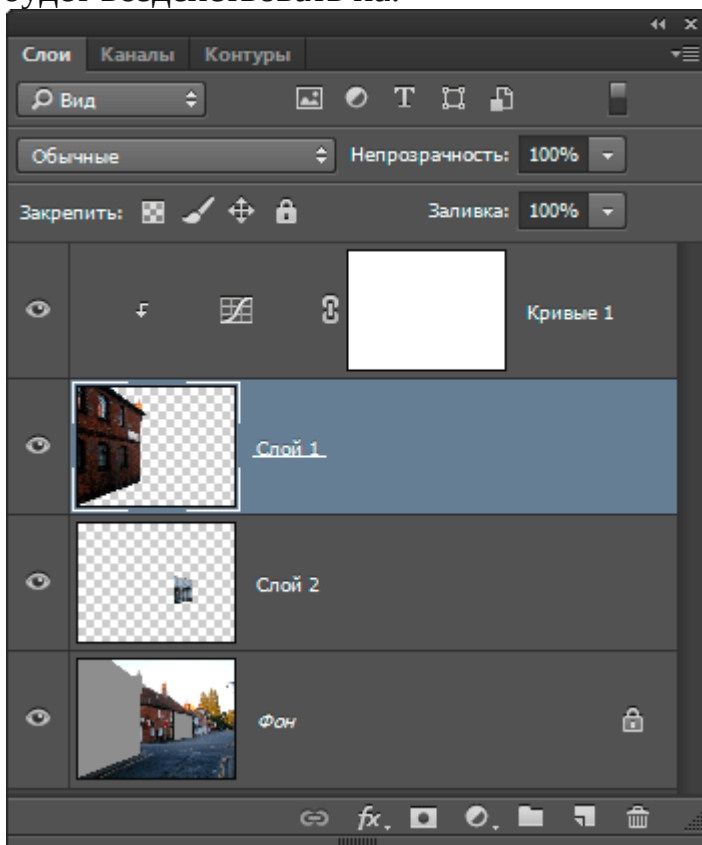
Примечание. Долгий путь - Сохранение документа в файл PSD--> Переименование файла --> Открытие файла в Photoshop - не рассматривается

Ответ: выделить все слои в панели слоёв, клик по вкладке главного меню Слои --> Создать дубликат слоя, открывается окно, где в разделе «Назначение» в списке «Документ» выбираем «Новый», задаём имя, нажимаем ОК;

4. Что произойдёт при выполнении команды Слои --> Новый --> Скопировать на новый слой (Layer --> New --> Layer via Copy), если на данный момент в документе имеется только один фоновый слой (Background):

Ответ: фоновый слой будет продублирован, вновь созданный дубликат будет иметь свойства обычного слоя; Инструмент Архивная кисть (History Brush Tool) служит для:

5. Корректирующий слой «Кривые» (Curves), показанный на рисунке ниже, будет воздействовать на:



Ответ: на слой 1

6. Для задания исходной точки клонирования инструментом Штамп нужно щелкнуть на ней мышкой при:

Ответ: нажатой клавише Alt

7. Что происходит, когда при трансформировании области командой Редактирование-Трансформирование - Масштаб удерживается клавиша Shift?

Ответ: сохраняются пропорции выделения

8. Нажатие правой клавишей мыши на иконке какого-либо инструмента на панели инструментов

Ответ: показывает дополнительные инструменты, относящиеся к выбранному инструменту

9. Как получить информацию о ширине, высоте и разрешении изображения?

Ответ: нажать клавишу Alt и кликнуть лев. кл. мыши по строке состояния документа (строка состояния находится в левом нижнем углу документа, справа от значения масштаба).

10. Какой из этих цветов серый?

Ответ: #CASCAS;

11. Наибольшее влияние на количество памяти, занимаемой растровым изображением, оказывают следующие факторы:

Ответ: размер изображения; битовая глубина цвета; формат файла, используемого для хранения изображения.

12. Что такое интерполяция?

Ответ: разломачивание краёв при изменении размеров растрового изображения

13. Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является?

Ответ: пиксель

14. Инструмент Архивная кисть (History Brush Tool) служит для:

Ответ: восстановления кистью, изображение восстанавливается до состояния того шага, на котором находится значок кисти в палитре «История» (History)

15. Инструмент Штамп служит для:

Ответ: клонирования отдельных фрагментов изображения

16. Инструмент Навигатор служит для:

Ответ: для масштабирования изображения

17. Для чего изначально применялись кривые Безье?:

Ответ: для проектирования кузовов автомобилей

18. Наибольшее влияние на количество памяти, занимаемой растровым изображением, оказывают следующие факторы:

Ответ: размер изображения; битовая глубина цвета; формат файла, используемого для хранения изображения.

19. Что происходит, когда при трансформировании области командой Редактирование-Трансформирование - Масштаб удерживается клавиша Shift?

Ответ: сохраняются пропорции выделения

ПКос-5 – Способность оказывать ознакомительное индивидуальное консультирование граждан в области информационно-коммуникационных технологий

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

1. В модели СМУК используется
красный, голубой, желтый, синий
+ голубой, пурпурный, желтый, черный
голубой, пурпурный, желтый, белый
красный, зеленый, синий, черный

2. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?

+ красный
чёрный
голубой
зелёный

3. Пиксель является-
+ Основой растровой графики
Основой векторной графики
Основой фрактальной графики
Основой трёхмерной графики

4. Графическим объектом НЕ является
чертёж
+ текст письма
рисунок
схема

6. Что можно отнести к устройствам ввода информации
мышь клавиатуру экраны
клавиатуру принтер колонки
+ сканер клавиатура мышь
Колонки сканер клавиатура

6. Какие цвета входят в цветовую модель RGB
чёрный синий красный
жёлтый розовый голубой
+ красный зелёный голубой
розовый голубой белый

Задания открытого типа

Дайте развернутый ответ на вопрос

1. Компьютерная графика — это:

Ответ: графика, включающая любые данные, предназначенная для отображения на устройстве вывода

2. В наиболее общей форме такие информационные процессы можно разделить на три категории:

Правильный ответ:

создание изображения при автоматическом или автоматизированном построении его информационной модели;

модификация изображения с помощью воздействия на его информационную модель;

преобразование изображения, представленного в формате информационной модели, в объект визуальной коммуникации.

3. Примитив — это:

Ответ: базовый графический элемент, используемый для построения изображений

4. Трёхмерные объекты классифицируются на:...

Ответ: полигональные и воксельные

5. Дайте определение. Полигональные объекты - ...

Ответ: форму модели определяют вершины, ребра и грани, обволакивающие незаполненное трёхмерное пространство;

6. Дайте определение. Полигоны —...

Ответ: прямоугольные фигуры, из которых строятся модели

7. Дайте определение. Воксельные объекты - ...

Ответ: – объединение элементов изображения в объеме, которые содержат растровые значения объемных объектов, наделенных внутренностями.

8. Дайте определение. Воксел – ...

Ответ: элемент трехмерного объекта, имеющий растр в 3D пространстве.

9. Работа цветного монитора и сканера основана на цветовой модели

Ответ: RGB

10. Работа цветного струйного принтера основана на цветовой модели

Ответ: CMYK

11. Цветовая модель, использующая цвета: голубой, пурпурный, желтый, — это:

Ответ: CMY

12. Цветовая модель, основанная на трех цветах: красном, зеленом, синем, — .

...

Ответ: RGB

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50 до 64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

3 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет с оценкой**.

Повторная промежуточная аттестация по дисциплине проводится с использованием заданий для оценки сформированности компетенций на базовом уровне по всем модулям, входящим в структуру дисциплины за семестр, по итогам которого студент имеет академическую задолженность.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Примечание:

Дополнительные контрольные испытания проводятся для студентов, набравших менее **50 баллов** (в соответствии с «Положением о модульно-рейтинговой системе»).

Таблица 4 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла
ИД-1 _{УК-1} Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Неполное знание основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знание видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знание средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Допущение значительных ошибок при выполнении заданий, либо сдача работ не в срок
ИД-2 _{УК-1} Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	Участие в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования с серьезными неточностями, требующими исправления
ИД-1 _{УК-6} Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	Неполное знание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
ИД-2 _{УК-6} Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	Формальное участие либо отсутствие интереса к мероприятиям по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
ИД-1 _{ОПК-1} Знает методы наглядного изображения и моделирования	Неполное знание методов наглядного изображения и моделирования

<p>архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>архитектурной формы и пространства. Неполное знание основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Неполное знание особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>
<p>ИД-2_{ОПК-1} Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Представление архитектурной концепции. Участие в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбор и применение оптимальных приёмов и методов изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использование средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Допущение значительных ошибок при выполнении заданий, либо сдача работ не в срок</p>
<p>ИД-1_{ОПК-5} Ориентируется в современных информационных технологиях, используемых в практике управления персоналом.</p>	<p>Не в полной мере способен ориентироваться в современных информационных технологиях, используемых в практике управления персоналом</p>
<p>ИД-2_{ОПК-5} Демонстрирует готовность решать профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий и программных средств.</p>	<p>Готов решать профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий и программных средств, возможны неточности и ошибки в работе</p>
<p>ИД-3_{ОПК-5} Использует информационные технологии для статистического анализа информации в контексте решения профессиональных задач.</p>	<p>Способен использовать информационные технологии для статистического анализа информации в контексте решения профессиональных задач, допуская неточности в работе</p>