

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.03.2023 18:13:19

Уникальный программный ключ:

b2dc754702040c2b9ec98d577a1b983ee223ea27559645aa0c272d0610c6e81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:  
Декан факультета агробизнеса

15 февраля 2023 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**По дисциплине**

История садово-паркового искусства

Направление подготовки /специальность	<u>35.03.10 Ландшафтная архитектура</u>
Направленность (специализация)	<u>«Ландшафтное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года</u>

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура по дисциплине «История садово-паркового искусства».

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры архитектуры и  
изобразительных дисциплин Лапина О.В. \_\_\_\_\_

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин,  
протокол № 6 от 13 февраля 2023 года.

Заведующий кафедрой архитектуры и  
изобразительных дисциплин Фатеева И.М. \_\_\_\_\_

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
факультета агробизнеса Сорокин А.Н.  
протокол № 1 от 14 февраля 2023 года. \_\_\_\_\_

## Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1

Модуль дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
Введение. Исторический обзор садово-паркового искусства стран Востока и Западноевропейского садово-паркового искусства	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Тестирование	20
Исторический обзор русского садово-паркового искусства		Тестирование	8
Основные принципы композиции зеленых насаждений		Тестирование	10
Классификация зеленых насаждений и объекты озеленения города		Тестирование	7
Основные принципы озеленения городов		Тестирование	6
Процесс проектирования объектов озеленения		Тестирование	3

### 1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	Введение. Исторический обзор садово-паркового искусства стран Востока и Западноевропейского садово-паркового искусства	

информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1 Находит возможные решения задач: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия	Тестирование
	Исторический обзор русского садово-паркового искусства	
	ИД-1УК-1 Находит возможные решения задач: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия	Тестирование
	Основные принципы композиции зеленых насаждений	
	ИД-1УК-1 Находит возможные решения задач: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия	Тестирование
	Классификация зеленых насаждений и объекты озеленения города	
	ИД-1УК-1 Находит возможные решения задач: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия	Тестирование
	Основные принципы озеленения городов	
	ИД-1УК-1 Находит возможные решения задач: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия	Тестирование
	Процесс проектирования объектов озеленения	
ИД-1УК-1 Находит возможные решения задач: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия	Тестирование	

### **Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций**

**Модуль 1.** Исторический обзор садово-паркового искусства стран Востока и Западноевропейского садово-паркового искусства

#### **Компьютерное тестирование (ТСк)**

**Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по модулю:**

*Выберете один правильный вариант*

1. План Египетского сада был выполнен в:

- +регулярном стиле
- пейзажном стиле
- смешанном стиле
- отсутствии стиля

2. Прототипы лесопарков появились в:

- Египте
- +Ассирии-Вавилонии
- Греции
- Италии

3. Страна в которой возникли нимфеи и герооны:

Египет  
Ассирия-Вавилония  
+Греция  
Италия

4. Страна в которой появились гимнасии:

Египет  
Ассирия-Вавилония  
+Греция  
Италия

5. Страна в которой появились философские сады:

Египет  
Ассирия-Вавилония  
+Греция  
Италия

6. Городские общественные сады (при театрах) появились в:

Египте  
Ассирии -Вавилонии  
Греции  
+Италии

7. Страна в которой характерной особенностью ландшафтного строительства является создание искусственных гидросо-оружий – фонтанов, бассейнов:

Египет  
Ассирия -Вавилония  
+Греция  
Италия

8. Страна в которой характерной особенностью ландшафтного строительства является применение в парках цветов архитектурных форм и скульптур, специально приспособленных к фону зелени или гротам:

Египет  
Ассирия -Вавилония  
+Греция  
Италия

9. Страна в которой характерной особенностью ландшафтного строительства является использование горной местности для устройства террас:

Египет  
Ассирия -Вавилония  
+Греция  
Италия

10. Страна в которой впервые в садово-парковом искусстве был применен принцип анфиладности и разделение сада стеной из стриженной зелени:

+Италия  
Франция  
Германия  
Англия

11. Страна в которой жил мастер и теоретик «зеленого зодчества»

Жан Боало:

Италия

+Франция

Германия

Англия

12. Страна в которой жил выдающийся мастер садово-паркового искусства Жак Андруэ де Серсо:

Италия

+Франция

Германия

Англия

13. Страна в которой жил Даржанвиль, который впервые дал классификация боскетов «зеленые залы»:

Италия

+Франция

Германия

Англия

14. Страна в которой возникли приемы в садово-парковом искусстве, как боуленгрин и вертюгаден:

Италия

+Франция

Германия

Англия

15. Страна в которой жил мастер садово-паркового искусства Андре Ленотра:

Италия

+Франция

Германия

Англия

16. Страна в которой использовали прием в садово-парковом искусстве, так называемых проникающих окон:

+Китай

Япония

Корея

Монголия

17. Страна в которой возникла наука Фэн Шуй :

+Китай

Япония

Корея

Монголия

18. Страна в которой существует сад чайных церемоний:

Китай

+Япония

Корея

Монголия

19. Страна в которой находится «Сад камней»:

Китай

+Япония  
Корея  
Монголия

20. Страна в которой широко развито искусство миниатюрных садилов при жилых домах:

Китай  
+Япония  
Корея  
Монголия

**Таблица 3 – Критерии оценки сформированности компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1УК-1 Находит возможные решения задач: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия	владеет материалом по теме, но испытывает затруднения в систематизации информации в соответствии с периодами исторического развития градостроительства	по существу отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности при указании временных периодов, допускает погрешности в формулировках определений, в названии градостроительства	принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, правильно отвечает на поставленные вопросы, знает определения градостроительного искусства и соотносит их с периодами, уверенно анализирует, синтезирует информацию, логически мыслит, применяет системный подход, воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском (эстетическом) контекстах

**Модуль 2. Исторический обзор русского садово-паркового искусства**

**Компьютерное тестирование (ТСк)**

**Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по модулю:**

*Выберите один правильный вариант*

1. Сады Коломенского дворца находятся в:

+Москве  
Санкт-Петербурге  
Ораниенбрауме  
Петергофе

2. Измайлово находится в:

+Москве  
 Санкт-Петербурге  
 Ораниенбрауме  
 Петергофе

3. Летний сад находятся в:

Москве  
 +Санкт-Петербурге  
 Ораниенбрауме  
 Петергофе

4. Государь Петр I ввел за правило:

+украшать прически и платья цветами  
 катать его на золотом корабле  
 украшать платья садовым инвентарем  
 выписывать Голландские растения

5. Садоводство в России началось при:

+Михаиле Федоровиче  
 Иване Грозном  
 Алексее Михайловиче  
 Петре I

6. Мастера из Европы пытались в России привить:

плодовые деревья в Русских садах  
 +Европейские понятия и садовые вкусы  
 Голландские растения  
 Английский газон

7. Для украшения северной столицы приглашались:

Садовники Дальнего Востока  
 +Европейские садовники  
 Садовники из областей России  
 Садовники Ближнего Востока

8. По Указу Петр I в Летнем саду на темы «из фавол лабиринта Версальского и зрелища жития человеческого из Эзоповых притчей» устроили со скульптурными изображениями:

цветник  
 +лабиринт  
 миксбордер  
 водоем

**Таблица 4 – Критерии оценки сформированности компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1УК-1 Находит возможные решения задач: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения	владеет материалом по теме, но испытывает затруднения в систематизации информации в соответствии с периодами	по существу отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности при указании временных периодов, допускает погрешности в	принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, правильно отвечает на поставленные вопросы, знает определения градостроительного



с ответственностью за последствия	исторического развития градостроительства	формулировках определений, в названии градостроительства	искусства и соотносит их с периодами, уверенно анализирует, синтезирует информацию, логически мыслит, применяет системный подход, воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском (эстетическом) контекстах
-----------------------------------	---	--	---

### Модуль 3. Основные принципы композиции зеленых насаждений

#### Компьютерное тестирование (ТСк)

#### Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:

*Выберите один правильный вариант*

- Композиционные особенности зелёных насаждений в садах Древнего Египта:  
Низкие деревья размещались по периферии, высокие - в середине сада  
+ Высокие деревья размещались по периферии, низкие - в середине сада  
Древесные насаждения отсутствовали
- Композиционная особенность зелёных насаждений в садах Индии:  
Сад камней  
+Сад на воде  
Сад на песке
- В Испано-мавританских (арабских) садах отдавалось предпочтение определённому виду растений:  
Озеленение не предполагалось  
+Вечнозелёным породам  
Цветущим растениям
- Партером называется:  
+Декоративная композиция, расположенная на горизонтальной плоскости выполняемая из растений, инертных материалов и воды  
Одинокое дерево, растущее на поляне, площадке, поле или в отдалении от массива зелёных насаждений  
Прямолинейная дорога с рядовой обсадкой
- Солитером называется:  
Декоративная композиция, расположенная на горизонтальной плоскости выполняемая из растений, инертных материалов и воды  
+Одинокое дерево, растущее на поляне, площадке, поле или в отдалении от массива зелёных насаждений  
Прямолинейная дорога с рядовой обсадкой
- Аллеей называется:  
Декоративная композиция, расположенная на горизонтальной плоскости выполняемая из растений, инертных материалов и воды  
Одинокое дерево, растущее на поляне, площадке, поле или в отдалении от массива зелёных насаждений  
+Прямолинейная дорога с рядовой обсадкой
- Куртинами называют:  
+Большие группы, по 20-50 деревьев (древесно-кустарниковые, кустарниковые)  
Средние группы, по 10-30 деревьев (древесно-кустарниковые, кустарниковые)

Малые группы, менее 10 деревьев (древесно-кустарниковые, кустарниковые)

8. Рощей называют:

+Однородных по составу и возрасту насаждений, образующих массив

Неоднородных по составу и возрасту насаждений, образующих массив

Однородных по составу и разновозрастных насаждений, образующих массив

9. Композиционные характерные черты присущие садово-парковому искусству

Древнего Рима:

+Композиция подчёркивающая основную ось центрального сооружения с учётом раскрывающихся видов

Композиционный приём в садово-парковом искусстве, так называемых проникающих окон

Отсутствие основной композиционной оси в садах и парках

10. Композиционные характерные черты присущие садово-парковому искусству

Древнего Рима:

+Отсутствие композиционного единства в садах и парках

Присутствие композиционного единства в садах и парках

Чередование композиционных приёмов в садах и парках

**Таблица 5 – Критерии оценки сформированности компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1УК-1 Находит возможные решения задач: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия	владеет материалом по теме, но испытывает затруднения в систематизации информации в соответствии с периодами исторического развития градостроительства	по существу отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности при указании временных периодов, допускает погрешности в формулировках определений, в названии градостроительства	принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, правильно отвечает на поставленные вопросы, знает определения градостроительного искусства и соотносит их с периодами, уверенно анализирует, синтезирует информацию, логически мыслит, применяет системный подход, воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском (эстетическом) контекстах

**Модуль 4. Классификация зеленых насаждений и объекты озеленения города**

**Компьютерное тестирование (ТСк)**

**Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:**

*Выберете один правильный вариант*

1. Парком называется:

+ Обширная территория многофункционального назначения (от 10 га), с применением зелёного строительства и инженерного благоустройства, представляющая собой архитектурно-организационный комплекс

Зелёный массив многофункционального назначения (менее 10 га) с применением зелёного строительства и инженерного благоустройства, расположенный в жилом районе  
Небольшой озеленённый участок на площади или улице, используемый для кратковременного отдыха и архитектурных целей

2. Городским садом называется:

Обширная территория многофункционального назначения (от 10 га), с применением зелёного строительства и инженерного благоустройства, представляющая собой архитектурно-организационный комплекс

+Зелёный массив многофункционального назначения (от 2 до 10 га) с применением зелёного строительства и инженерного благоустройства, расположенный в жилом районе  
Небольшой озеленённый участок на площади или улице, используемый для кратковременного отдыха и архитектурных целей

3. Сквером называется:

Обширная территория многофункционального назначения (от 10 га), с применением зелёного строительства и инженерного благоустройства, представляющая собой архитектурно-организационный комплекс

Зелёный массив многофункционального назначения (менее 10 га) с применением зелёного строительства и инженерного благоустройства, расположенный в жилом районе  
+Небольшой озеленённый участок на площади или улице, используемый для кратковременного отдыха и архитектурных целей

4. Насаждения при промышленных предприятиях предназначены:

+Для организации мест отдыха и для защиты от неблагоприятного влияния данного производства

Для организации мест кратковременного отдыха и ожидания

Для организации мест отдыха, игр и занятий физкультурой

5. Насаждения при административных и общественных зданиях предназначены:

Для организации мест отдыха и для защиты от неблагоприятного влияния данного производства

+Для организации мест кратковременного отдыха и ожидания

Для организации мест отдыха, игр и занятий физкультурой

6. Насаждения ограниченного пользования предназначены:

Для организации мест отдыха и для защиты от неблагоприятного влияния данного производства

Для организации мест кратковременного отдыха и ожидания

+Для организации мест отдыха, игр и занятий физкультурой

7. Озеленённая полоса вдоль проезжей части улицы или набережной называется:

Аллея

+Бульвар

Сквер

**Таблица 6 – Критерии оценки сформированности компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно»	соответствует оценке «хорошо»	соответствует оценке «отлично»

(части компетенции)	50-64% от максимального балла	65-85% от максимального балла	86-100% от максимального балла
ИД-1УК-1 Находит возможные решения задач: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия	владеет материалом по теме, но испытывает затруднения в систематизации информации в соответствии с периодами исторического развития градостроительства	по существу отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности при указании временных периодов, допускает погрешности в формулировках определений, в названии градостроительства	принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, правильно отвечает на поставленные вопросы, знает определения градостроительного искусства и соотносит их с периодами, уверенно анализирует, синтезирует информацию, логически мыслит, применяет системный подход, воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском (эстетическом) контекстах

## Модуль 5. Основные принципы озеленения городов

### Компьютерное тестирование (ТСк)

#### Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:

Выберете один правильный вариант

1. Древнегреческие философы: Платон (в книгах «Политика» и «Законы»), Аристотель (в книге «Политика»), Гиппократ в своих сочинениях рассматривали:

+Организацию ландшафтного города

Создание коллективных поселений с численностью 300-2000 жителей

Создание города-сада

2. Садово-парковое искусство Персии имело характерные объекты с озеленением:

+ «Парадиз» - дикий парк

Гимнасии – места для занятий физическими упражнениями, позже – публичные места

Священные рощи – сады, связанные с религиозным культом

3. В Испано-мавританских (арабских) садах характерной особенностью являлось:

Сады на воде, при развитии водных систем

+Патио, как новый тип сада

«Висячие сады»

4. В Древнем Риме сады, связанные религиозным культом назывались:

Городские общественные сады

Сады при дворцах и виллах

+Священные рощи

5. В начале XIX в. Р. Оуэн выдвинул идею создания:

Организацию ландшафтного города

+Коллективных поселений с численностью 300-2000 жителей

Города-сада

6. В конце XIX в. Э. Говард выдвинул идею создания:  
 Организацию ландшафтного города  
 Коллективных поселений с численностью 300-2000 жителей  
 +Города-сада

**Таблица 7 – Критерии оценки сформированности компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1УК-1 Находит возможные решения задач: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия	владеет материалом по теме, но испытывает затруднения в систематизации информации в соответствии с периодами исторического развития градостроительства	по существу отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности при указании временных периодов, допускает погрешности в формулировках определений, в названии градостроительства	принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, правильно отвечает на поставленные вопросы, знает определения градостроительного искусства и соотносит их с периодами, уверенно анализирует, синтезирует информацию, логически мыслит, применяет системный подход, воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском (эстетическом) контекстах

**Модуль 6.** Процесс проектирования объектов озеленения

**Компьютерное тестирование (ТСк)**

**Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:**

*Выберете один правильный вариант*

1. Проектирование объектов озеленения является одним из:

+Первый этап создания

Второй этап строительного процесса

Третий этап воплощения в жизнь

2. Исходными материалами для разработки проекта объекта озеленения являются:

Характеристика климата, гидрогеология, рельеф, геодезия местности

+Характеристика климата, гидрогеология, рельеф, существующая растительность,

Инженерное благоустройство, тип окружающей застройки, геодезия местности,

программа проектирования

Анализ существующего озеленения, окружающая застройка, инженерное благоустройство

3. Для разработки проекта объекта озеленения в состав проекта входят следующие материалы:

+Схема размещения объекта в плане города или района (М 1:2000-1:5000), Генеральный план (М 1:500), Дендроплан (М 1:500), Проекты по видам инженерной подготовки и инженерного оборудования территории объекта (М 1:500), Проекты инженерных сетей и оборудования (М 1:500), Проект зданий, сооружений и малых форм, Смета строительства, Проект организации строительных работ, Пояснительная записка

Генеральный план (М 1:500), Дендроплан (М 1:500), Проекты по видам инженерной подготовки и инженерного оборудования территории объекта (М 1:500), Проекты инженерных сетей и оборудования (М 1:500)

Схема размещения объекта в плане города или района (М 1:2000-1:5000), Генеральный план (М 1:500), Дендроплан (М 1:500), Смета строительства, Проект организации строительных работ, Пояснительная записка

**Таблица 8 – Критерии оценки сформированности компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1УК-1 Находит возможные решения задач: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия	владеет материалом по теме, но испытывает затруднения в систематизации информации в соответствии с периодами исторического развития градостроительства	по существу отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности при указании временных периодов, допускает погрешности в формулировках определений, в названии градостроительства	принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, правильно отвечает на поставленные вопросы, знает определения градостроительного искусства и соотносит их с периодами, уверенно анализирует, синтезирует информацию, логически мыслит, применяет системный подход, воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском (эстетическом) контекстах

## **2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ**

Письменные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

## **3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине 5 семестр – зачет.

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50-64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

#### **4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине 5 семестр – экзамен.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

**Таблица 9 – Критерии оценки сформированности компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	владеет материалом по теме, но испытывает затруднения в систематизации информации в соответствии с периодами культурно-исторического развития общества