

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 06.03.2023 18:13:10
Уникальный программный ключ:
b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8e272d0b10c6e91

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

Утверждаю:
Декан факультета агробизнеса

15 февраля 2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Ландшафтное проектирование

Направление подготовки /специальность	<u>35.03.10 Ландшафтная архитектура</u>
Направленность (специализация)	<u>«Ландшафтное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года</u>

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по направлению подготовки 35.03.10 ландшафтная архитектура по дисциплине «Ландшафтное проектирование».

Разработчик:

Заведующий кафедрой архитектуры и
изобразительных дисциплин Фатеева И.М.

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин,
протокол № 6 от 13 февраля 2023 года.

Заведующий кафедрой архитектуры и
изобразительных дисциплин Фатеева И.М.

Согласовано:

Председатель методической комиссии
факультета агробизнеса Сорокин А.Н.
Протокол № 1 от 14 февраля 2023 года.

Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1 - Паспорт фонда оценочных средств

Модуль дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
Ландшафт. Природный ландшафт и его структурные элементы. Виды ландшафтов. Композиционные основы ландшафтного проектирования.	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности;</p> <p>ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры</p>	Контрольная работа Тестирование	12 30
Рельеф. Геопластика. Особенности проектирования инженерных сооружений на рельефе (лестницы, пандусы, откосы, подпорные стенки)		Контрольная работа Тестирование	12 21
Вода и ее роль в садово-парковом искусстве. Береговая линия водоема и зеленые насаждения. Декоративные гидротехнические сооружения		Контрольная работа Тестирование	11 20
Растительность (насаждения). Особенности проектирования, требования к ассортименту		Контрольная работа Тестирование	11 20
Основные объекты ландшафтного проектирования		Индивидуальное задание Собеседование	7
Специализированные объекты ландшафтного проектирования Объемно-пространственная структура ландшафтной архитектуры. Предпроектная оценка территории		Контрольная работа	6

Эскизное проектирование ландшафтных объектов		Индивидуальное задание	1
История ландшафтной архитектуры		Презентации	4

1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности;</p> <p>ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать</p>	<p>Ландшафт. Природный ландшафт и его структурные элементы. Виды ландшафтов. Композиционные основы ландшафтного проектирования.</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Тестирование</p>
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p>	

проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий	
	Рельеф. Геопластика. Особенности проектирования инженерных сооружений на рельефе (лестницы, пандусы, откосы, подпорные стенки)	
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	
	Вода и ее роль в садовопарковом искусстве. Береговая линия водоема и зеленые насаждения. Декоративные гидротехнические сооружения	

	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	<p>Контрольная работа Тестирование</p>
<p>Растительность (насаждения). Особенности проектирования, требования к ассортименту</p>		
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие</p>	<p>Контрольная работа Тестирование</p>

	<p>нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	
Основные объекты ландшафтного проектирования		
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и</p>	<p>Индивидуальное задание (конспект) Собеседование</p>

	<p>изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры. ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	
	<p>Специализированные объекты ландшафтного проектирования Объемно-пространственная структура ландшафтной архитектуры. Предпроектная оценка территории</p>	
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры. ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования. ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры. ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	Тестирование
	<p>Эскизное проектирование ландшафтных объектов</p>	
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p>	Индивидуальное задание

	<p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	
<p>История ландшафтной архитектуры</p>		
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию,</p>	<p>Индивидуальное домашнее задание - презентации по темам</p>

	<p>санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	
--	---	--

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

Раздел 1. Ландшафт. Природный ландшафт и его структурные элементы. Виды ландшафтов. Композиционные основы ландшафтного проектирования.

Контрольная работа по разделу 1

1. Что такое ландшафтная архитектура. Требования к объектам ландшафтной архитектуры.
2. Что такое ландшафтное проектирование. Три подхода к природе в работе ландшафтного архитектора
3. Что такое ландшафт. Типы ландшафтов
4. Классификация зеленых насаждений
5. Гигиенические и климатические характеристики, обеспечивающие оздоровительную функцию ландшафтного объекта.
6. От каких же факторов зрительного восприятия зависит процесс эмоционального воздействия природного объекта на человека?
7. Композиция в ландшафтной архитектуре Пространственные формы композиции.
8. Специализированные парки и сады
9. Загородные зоны массового отдыха
10. Особенности проектирования микрорайонных садов
11. Принципы объемно-пространственной композиции архитектурно-ландшафтного комплекса.
12. Особенности проектирования многофункциональных городских парков

Вариант 1

1. Что такое ландшафтная архитектура. Требования к объектам ландшафтной архитектуры.

- 2 Особенности проектирования многофункциональных городских парков
3. Композиция в ландшафтной архитектуре Пространственные формы композиции.

Вариант 2

- 1 Что такое ландшафтное проектирование. Три подхода к природе в работе ландшафтного архитектора
2 Классификация зеленых насаждений
3 Что такое ландшафт. Типы ландшафтов

Вариант 3

- 1 Гигиенические и климатические характеристики, обеспечивающие оздоровительную функцию ландшафтного объекта
2 Загородные зоны массового отдыха
3 Особенности проектирования микрорайонных садов

Вариант 4

1. От каких же факторов зрительного восприятия зависит процесс эмоционального воздействия природного объекта на человека?
2. Специализированные парки и сады
3. Что такое ландшафтная архитектура. Требования к объектам ландшафтной архитектуры.

Компьютерное тестирование (ТСк) по разделу 1

Выберите один правильный вариант:

1 Архитектура, занимающаяся формированием среды открытых пространств, – это:
биоархитектура

- +ландшафтная архитектура
- промышленная архитектура
- архитектура селитебных территорий

2. Формирование открытых пространств в ландшафтной архитектуре подчиняется требованиям:

- экологическим, эстетическим
- экологическим, эстетическим, экономическим
- +экологическим, функциональным, эстетическим
- экологическим, функциональным

3. Природный территориальный комплекс, участок земной поверхности, ограниченный естественными рубежами, в пределах которого природные компоненты (рельеф, почвы, растительность, вода, камень, животный мир, климат, а также искусственные, т.е. антропогенные (здания, сооружения, мосты, дороги, сельхозугодья) находятся в постоянном взаимодействии и приспособлении друг к другу называется

- рекреационной территорией
- + ландшафтом
- селитебной территорией
- промышленной зоной

4. Метод проектирования, предусматривающий разработку мероприятий по объемно-пространственной организации территории, формированию системы

насаждений, открытых пространств лужаек, полян, площадок для отдыха, маршрутов прогулочного и транзитного движения посетителей, а также размещение малых архитектурных форм, оборудования, колористическое решение, называется:

- архитектурным проектированием
- типовым проектированием
- +ландшафтным проектированием
- градостроительным проектированием

5.Ландшафт, в формировании которого решающую роль сыграла хозяйственная деятельность человека, называется:

- природным
- +антропогенным
- горный ландшафт
- лесной ландшафт

6. Пример антропогенного (культурного) ландшафта:

- отвалы
- пустыри
- выработки
- +сельскохозяйственные ландшафты
- природный ландшафт

7.Система мероприятий по озеленению бесплодных почвогрунтов, отвалов, терриконов, шахт, мест открытых разработок, имеющих целью предотвращение ветровой и водной эрозии, организацию мест отдыха и по возможности даже новых сельхозугодий, охотничьих, лесных хозяйств и т.п., называется:

- +рекультивацией
- реставрацией
- реконструкцией
- благоустройством

8. Выберите пример рекреационного ландшафта:

- лесной массив
- +лесопарк
- городской ландшафт
- сельскохозяйственный

9.Рекреационный ландшафт характеризуется:

- +рекреационной нагрузкой
- наличием акватории
- транспортной доступностью
- наличием малых архитектурных форм

10 Внутригородские зеленые насаждения общего пользования:

- сады при школах, больницах, институтах...
- озеленение производственных территорий
- +бульвары
- ботанические сады

11. Внутригородские зеленые насаждения ограниченного пользования:

- городские и районные парки
- +внутриквартальные насаждения
- зеленые разделительные полосы дорог
- рядовые посадки вдоль улиц.

12. Внутригородские зеленые насаждения ограниченного пользования:

- скверы

- городские и районные парки
- рядовые посадки вдоль улиц.
- +зоопарки

13. Пригородное озеленение общего пользования:

- озеленение кладбищ.
- +лесопарки
- заповедники
- зеленые охранные зоны у водозаборных станций и очистных сооружений

14. Какое благоустройство влияет на гигиенические и климатические характеристики ландшафтного объекта:

- подпорные стенки, лестницы
- скамьи, освещение
- +перголы, фонтаны
- скульптурные формы, дорожки

15. Рекреационная нагрузка характеризуется –

- +количеством отдыхающих /на 1 га,
- количеством отдыхающих /на 1 кв. м
- количеством отдыхающих/на 10 кв. м
- количеством отдыхающих/на 50 кв. м

16. От каких же факторов зрительного восприятия зависит процесс эмоционального воздействия природного объекта на человека?

- +условия ориентации в пространстве, характера освещения, восприятия цвета
- характера освещения, восприятия цвета,
- характера освещения, условия ориентации в пространстве
- условия ориентации в пространстве

17. Оптимальная площадь детского парка:

- 1га
- +от 3-20 га
- 45 га
- от 20 -100га

18. Какие парки требуют устройства зоны, подготавливающей к восприятию парка (зоны с “психологическим климатом”)

- детские парки
- спортивные
- ботанические
- +мемориальные

19. В каких ландшафтных объектах используется парквей:

- лесопарках
- спортивных парках
- зоопарках
- +национальных парках

20. Ландшафтные объекты, не предназначенные для отдыха и туризма, исключают ограниченную хозяйственную деятельность, служащие восстановлению ценных экологических систем биогеоценозов, редких объектов природного ландшафта (гейзеры, водопады, пещеры...)

- национальные парки
- ботанические сады
- выставки-парки

+заповедники, заказники

21 К какому типу ландшафтной архитектуры относится этнографический музей “Костромская слобода” (1955г):

-лесопарк

-заказник

-национальный парк

+выставочный парк

22. К какому типу ландшафтного объекта относится “Мир Диснея” во Флориде:

-национальный парк

-выставочный парк

-спортивный парк

-парк аттракционов

23. Сады при памятниках архитектуры и исторические сады при новых общественных зданиях

+должны рассматриваться как территории ограниченно доступные и охраняемые государством.

-общедоступные

-общего пользования охраняемые государством

-закрытые для посещения

24.Радиус доступности микрорайонного сада:

+не более 0,5 км

-1км

-не более 1,5 км

-не нормируется

25. Радиус доступности районного сада

- не более 3 км

+не более 1,0 км

-не более 1,5 км

-не нормируется

26.Норма площади микрорайонного сада на 1 жителя:

+3 кв м

-5 кв м

-не нормируется

-10 кв.м

27. К какому типу сада относится сад-аквариум

- ботанический сад

-зоопарк

- зимний сад

- сад на крыше

28.Идеи сада на крыше высказывал архитектор:

-Голосов

- Мельников

-Аалто

+Ле Корбюзье

29. К какому типу объекта ландшафтной архитектуры относится Курган Славы в Минске (холм площадью 29,7 га, 70-м монумент – 4 стилизованных штыка)

-национальный парк

+мемориальный парк

- лугопарк

-парк-выставка

30. Архитектурно-художественная организация городских и загородных пейзажей, улучшение внешнего облика местности путем моделирования природных элементов (растительности, камня, воды) является

-градостроительным проектированием

+пейзажным искусством

-архитектурным проектированием.

-реставрационным проектированием

Таблица 3 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1ук-1. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. ИД-2ук-1. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения

Раздел 2. Рельеф. Геопластика. Особенности проектирования инженерных сооружений на рельефе (лестницы, пандусы, откосы, подпорные стенки)

Контрольная работа по разделу 2

1. Свойства воды, водоемы и их типы. Особенности проектирования береговой линии

2. Декоративные гидротехнические сооружения в ландшафте
3. Оформление водоемов
4. Факторы учитываемые при подборе растительности. Эстетические особенности растительности.
5. Что такое габитус и как он учитывается в ландшафтном проектировании. Экологические условия, учитываемые при подборе растений (почвенные, инсоляционные, ...)
6. Типы насаждений (определение, зарисовка...)
7. Рельеф – компонент ландшафта. Виды и особенности рельефа и его роль в ландшафтной композиции
8. Геопластика
9. Инженерные сооружения, связанные с рельефом. Особенности их проектирования
10. Лестницы в рельефе (виды, особенности проектирования)
11. Пандусы (виды, особенности проектирования)
12. Откосы. Способы укрепления откосов

Термины: Ступопандус, рельеф, геопластика, берма, пандус, габионы, георешетки, гравитационные подпорные стенки, декоративные подпорные стенки, габитус, пергола, роца, массив, солитер, аллея, живая изгородь, топиарное искусство, куртина, миксбордер, газон, партер, рабатка

Вариант1

- 1 Свойства воды, водоемы и их типы. Особенности проектирования береговой линии
- 2 Что такое габитус и как он учитывается в дендропроктировании. Экологические условия, учитываемые при подборе растений (почвенные, инсоляционные, ...)
3. Геопластика
- 4 Ступопандус, габитус, пергола, живая изгородь, габионы, куртина, рабатка

Вариант 2

- 1 Декоративные гидротехнические сооружения в ландшафте
- 2 Факторы учитываемые при подборе растительности. Эстетические особенности растительности.
- 3 Инженерные сооружения, связанные с рельефом. Особенности их проектирования
- 4 Рельеф, гравитационные подпорные стенки, топиарное искусство, солитер, георешетки, миксбордер, газон

Вариант3

1. Оформление водоемов
- 2 Типы насаждений (определение, зарисовка...)
- 3 Рельеф – компонент ландшафта. Виды и особенности рельефа и его роль в ландшафтной композиции

4. Геопластика, массив, солитер, аллея, декоративные подпорные стенки, партер, рабатка

Вариант 4

1. Лестницы в рельефе (виды, особенности проектирования) и пандусы (виды, особенности проектирования)
2. Откосы. Способы укрепления откосов
3. Типы насаждений (определение, зарисовка...)
4. Берма, пандус, роцца, габитус, габионы, куртина, миксбордер

Компьютерное тестирование (ТСк) по разделу2

Выберите один правильный вариант

1. Стоячая вода это:

водопад
водомер
+канал
каскад

2 Подвижная вода это:

канал
водный партер
пруд
+водопад

3. Открытые искусственные водотоки, служащие спортивным целям это:

ручьи
реки
+каналы
водопады

4Искусственные водопады с малой высотой падения

протоки
фонтаны
+каскады
водопады

5 Искусственные гидротехнические сооружения, выбрасывающие струи через специальные насадки

водопады
+фонтаны
декоративные бассейны
родники

6. Глубина детских плескательных бассейнов

100см
10-40см
80см
200см

\7 При формировании объемно-пространственной композиции парка важную роль играют:

+габитусы насаждений

высота

характер кроны

силуэт

8 Низкое дерево (полудеревья-полукустарники), это:

дуб

сосна

+черемуха

ясень

9. Влажные почвы подходят для:

сосны

граната

пихты

+ивы

10 Наиболее газостойкие

береза

каштан

клен

+ель

11 Максимальная высота струи фонтана не должна превышать

1/3 чаши

+не более 1/2 диаметра чаши

диаметра чаши

1/4 чаши

12 Оптимальные размеры ступени лестницы в ландшафтной архитектуре (подступенок – проступь):

15 – 30см

+10-12 – 38-40см

8 – 28см

20 – 50см

13 Рекомендуемая крутизна пандуса для передвижения инвалидов на колясках:

1:10

+1:12

1:8

1:15

14 Рекомендуемая крутизна пандуса для передвижения пешеходов:

+1:10

1:12

1:8

1:15

15 Минимальная ширина пандуса рассчитанного на одного человека:

+0,9м

1,2м
0,85м
1,5м

16 При какой длине пандуса предусматривают горизонтальные площадки длиной 1,5м:

12м
+9м
18м
20м

17. Размеры ступеней ступопандуса (длина х ширина)мм

150х200
+950х1200
300х1200
1200х1200

18Проектируемая крутизна ступеней ступопандуса:

+1:12
1:15
1:8
1:20

19 Габрионные конструкции используются для:

фундаментов
+укрепления откосов
для гидроизоляции
для пандусов

20 Материалом для габрионных контейнеров служит

металлическая сетка
оцинкованная сетка двойного кручения
+оцинкованная сетка двойного кручения с ячейками в виде шестигранника
текстиль

21. Сооружение, удерживающее грунт откоса насыпей и выемок от обрушения:

пандус
+подпорная стенка
ступопандус
берма

Таблица 4 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1ук-1 Знает основные источники получения информации,	Знает основные источники информации, средства и методы	Знает основные источники информации, средства и методы работы с	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном

<p>включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2_{УК-1} Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений</p>	<p>источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений</p>	<p>объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения</p>
---	---	---	--

Раздел 3. Вода и ее роль в садово-парковом искусстве. Береговая линия водоема и зеленые насаждения. Декоративные гидротехнические сооружения

Контрольная работа по разделу 3

1. Основные объекты ландшафтного проектирования. Классификация парков
2. Функциональная организация территории многофункционального парка
3. Специализированные парки и сады.
4. Особенности проектирования детских парков
5. Особенности проектирования мемориальных парков
6. Особенности проектирования ботанических садов
7. Особенности проектирования лечебно-оздоровительных парков
8. Особенности проектирования аттракционных парков
9. Особенности проектирования зоологических парков
10. Загородные зоны массового отдыха
11. Лесопарки и заповедные ландшафты

Вариант 1

1. Основные объекты ландшафтного проектирования. Классификация парков
2. Особенности проектирования аттракционных парков
3. Загородные зоны массового отдыха

Вариант 2

1. Функциональная организация территории многофункционального парка
2. Особенности проектирования лечебно-оздоровительных парков
3. Особенности проектирования зоологических парков

Вариант 3

1. Специализированные парки и сады.
2. Особенности проектирования детских парков
3. Загородные зоны массового отдыха

Вариант 4

1. Особенности проектирования мемориальных парков
2. Лесопарки и заповедные ландшафты
3. Особенности проектирования ботанических садов

Вариант 5

1. Особенности проектирования зоологических парков
2. Особенности проектирования ботанических садов
3. Лесопарки и заповедные ландшафты

Компьютерное тестирование (ТСк) по разделу 3

Выберите один правильный вариант:

1. Прогулочная дорога для связи зон в национальных парках:

- аллея
- главная дорога
- +парквей
- трасса

2. Особоохраняемый ландшафтный объект не предназначенный для отдыха и туризма:

- национальный парк
- +заказник
- лугопарк
- гидропарк

3. Ландшафтный объект как одна из форм охраны ландшафта и организации познавательного туризма:

- лесопарк
- +национальный парк
- выставочный парк
- лугопарк

4. Площадь лесопарков:

- +не менее 500га
- 50га
- 300га

350га

5.Этнографические парки относятся к :

+выставочным паркам
городским многофункциональным паркам
оздоровительным паркам
лесопаркам

6.Мир Диснея во Флориде (США) – это

выставочный парк
+аттракционный парк
этнографический
многофункциональный парк

7.Дендропарк относится к :

лечебно-оздоровительным паркам
выставочным паркам
+ ботаническим садам
лесопаркам

8. Оптимальная планировка мемориальных парков:

свободная
+регулярная
смешенная
рассредоточенная

9.К какому типу парков относится Марсово поле в Санкт- Петербурге:

многофункциональным паркам
выставочным
аттракционным
+мемориальным паркам

10. Самая большая по площади зона городского многофункционального парка:

массовых мероприятий
+тихого отдыха
физкультурно-оздоровительная
хозяйственная

11 Ширина аллей в активной зоне городского многофункционального парка:

1,5 – 5м
1-3м
+3-10м
2-5м

12.Площадь крупных парков:

50га
100га
150га
+200га

13. В каких парках требуется создание зоны со специальным “психологическим климатом”:

выставочных парках
+мемориальных парках
спортивно-оздоровительных
лечебно-оздоровительных

14 Главная функция выставочных парков

+движения
отдыха
оздоровления
развлечения

15 Парк в Торонто (150га) – это:

выставочный парк
+зоологический парк
многофункциональный парк
спортивный парк

16 Базы отдыха и садоводческие товарищества относятся к:

специальным ландшафтными объектам
+загородным зонам отдыха
заказникам
специализированным паркам и садам

17 Научно-исследовательская функция осуществляется в :

многофункциональных городских парках
+ботанических садах
аттракционных парках
спортивных парках
мемориальным паркам

18.Парки-скульптуры относятся к:

+выставочным паркам
аттракционным паркам
зоологическим паркам
мемориальным паркам

19.Музей под открытым небом “ Костромская слобода” относится к:

аттракционным паркам
 зоологическим паркам
 мемориальным паркам
 +этнографический

20 Загородная зона массового отдыха для детей:

детский парк
 аттракционный парк
 +пионерский лагерь
 гидропарк

Таблица 5 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1 _{ук-1} Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2 _{ук-1} Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения

Раздел 4. Растительность (насаждения). Особенности проектирования, требования к ассортименту

Контрольная работа по разделу 4

1. Сады при общественных зданиях
2. Проектирование садов в жилой застройке
3. Особенности проектирования садов на искусственных основаниях
4. Сады при исторических зданиях.
5. Сады в жилой застройке (микрорайоне)
6. Особенности проектирования скверов
7. Особенности проектирования бульваров
8. Особенности проектирования набережных
9. Особенности проектирования пешеходных зон
10. Особенности проектирования питомников и кладбищ
11. Особенности проектирования защитно-мелиоративных насаждений. Плоские сооружения в ландшафте

Вариант 1

1. Сады при общественных зданиях
2. Особенности проектирования защитно-мелиоративных насаждений. Плоские сооружения в ландшафте
3. Сады в жилой застройке (микрорайоне)

Вариант 2

1. Проектирование садов в жилой застройке
2. Особенности проектирования питомников и кладбищ
3. Особенности проектирования бульваров

Вариант 3

1. Особенности проектирования садов на искусственных основаниях
2. Особенности проектирования пешеходных зон
3. Сады при исторических зданиях.

Вариант 4

1. Особенности проектирования скверов
2. Особенности проектирования садов на искусственных основаниях
3. Особенности проектирования набережных

Компьютерное тестирование (ТСк) по разделу 4

Выберите один правильный вариант:

1. Планировка сада при музеях:

- +регулярная с низкими боскетами
- свободная
- смешенная
- рассредоточенная

2.Ландшафтно-пространственная композиция сада микрорайона:

Регулярная
+свободная живописная
смешенная
рассредоточенная

3 Радиус доступности микрорайонного сада:

+не более 0,5 км
1,0 км
3км
не ограничен

4. Радиус доступности районного сада:

не более 0,5 км
+не более 1,0 км
3 км
не ограничен

5. Норма площади микрорайонного сада на 1 жителя:

5кв.м
10кв.м
+3 кв.м
не нормируется

6.Ландшафтные объекты призванные ликвидировать отрицательные последствия хозяйственной деятельности человека:

сады микрорайонов
сады районов
многофункциональные городские парки
сады на искусственных основаниях

7 Идею сада на крыше высказал архитектор:

К.Росси.
К. Мельников
+Ле Корбюзье
А. Аалто

8. Небольшие озелененные территории города от 0,2 – 1 га, предназначенные для кратковременного отдыха пешеходов – это

+сквер
бульвар
парк
зимний сад

9. Небольшие озелененные территории города от 0,2 – 1 га, созданные на площади или на транспортной развязке без доступа на них людей – это:

сквер

бульвар

парк

+декоративный сквер

10 Линейный элемент озеленения города, предназначенный для массового пешеходного движения, прогулок, кратковременного отдыха:

сквер

парк

+ бульвар

набережная

11 Входы на бульвар устраиваются подлинной стороне через:

50м

100м

+150-250м

700м

12. Минимальная ширина бульвара с одной аллеей:

12м

+18м

10м

15м

13 Ширина велодорожек на бульварах:

1,0 м

+ 1,5 – 2, 0м

3,0м

0,75м

14 Улица, изолированная от транспорта – это:

+ пешеходное пространство

бульвар

сквер

набережная

15. Улицы-пассажи – это:

+ закрытые пешеходные пространства :

улицы, изолированные от транспорта

двухуровневые улицы

улицы с ограниченным движением транспорта

16. Конструкция набережной р. Волга левобережной центральной части города Костромы:

с вертикальной гидротехнической подпорной стенкой

откосные набережные

полуоткосные

+камненабросные набережные

17 Зонирование набережной производится:

в поперечном направлении

в продольном направлении

+ в поперечном и продольном направлении

нет строгого предписания

18 Ритуальный парк со специальными формами насаждений:

мемориальный парк

+кладбище

заказник

заповедник

19.С учетом дорожек и площадок расчетная площадь на одно захоронение принимается по норме:

3 кв м

+9..10кв м

2кв м

4...5 кв м

20. В санитарных разрывах между жилыми и промышленными зонами, вокруг водозаборных сооружений у полей орошения устраиваются:

ветрозащитные

+ мелиоративные

шумозащитные

противоэрозийные насаждения

Таблица 6 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1 _{ук-1} Знает основные источники получения информации, включая нормативные,	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы,

методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2 _{ук-1} Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений	поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений	анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения
--	--	---	---

Раздел 5. Основные объекты ландшафтного проектирования

Индивидуальное задание: изучить тему 1 и тему 2 самостоятельно, законспектировать материал по темам в тетради и сопроводить его графическим материалом.

Тема 1: Типы пространственной структуры

Тема 2: Композиция открытых пространств различных типов

Вопросы по собеседованию:

1. Комплекс категорий, определяющих объемно-пространственную структуру (ОПС) объектов ландшафтной архитектуры
2. Типы пространственной структуры ландшафтных объектов: замкнутые, полуоткрытые, открытые.
3. Типы открытых пространств: партеры, поляны.
4. Особенности проектирования открытых пространств
5. Особенности формирования пейзажей в парках.
6. Роль растительности на открытых пространствах ландшафтного объекта
7. Соотношение типов пространственной структуры.

Таблица 7 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне		на повышенном уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального

	максимального балла	максимального балла	балла
<p>ИД-1_{УК-1} Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>ИД-2_{УК-1} Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений. Оформляет результаты работы по темам в конспект. но не сопровождает графическим материалом.</p>	<p>Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений. Оформляет результаты работы по темам в конспект, но графический материал представлен недостаточно полно.</p>	<p>Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения. В полном объеме прорабатывает конспект по темам и сопровождает его необходимым графическим материалом.</p>

Раздел 6. Специализированные объекты ландшафтного проектирования **Объемно-пространственная структура ландшафтной архитектуры.**

Предпроектная оценка территории

Вопросы к контрольной работе:

1. Первый этап предпроектной работы по оценке территории
2. Второй этап предпроектной работы по оценке территории – анализ объемно-пространственной структуры территории
3. Пофакторный предпроектный анализ территории
4. Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
5. Выявление, анализ восстановление исторических ландшафтов

Термины: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

Вариант 1

1. Первый этап предпроектной работы по оценке территории
- 2 Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
- 3 Дать определения терминам: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

Вариант 2

- 1.Второй этап предпроектной работы по оценке территории – анализ объемно-пространственной структуры территории
- 2 Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
- 3 Дать определения терминам: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

Вариант 3

- 1Пофакторный предпроектный анализ территории
- 2 Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
- 3 Дать определения терминам: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

Вариант 4

- 1 Выявление, анализ восстановление исторических ландшафтов
- 2 Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
- 3 Дать определения терминам: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

Таблица 8 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1 _{УК-1} Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические,	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует

<p>справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2_{ук-1} Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений.</p>	<p>вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений.</p>	<p>профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения.</p>
--	--	--	--

Раздел 7. Эскизное проектирование ландшафтных объектов

Индивидуальное задание по эскизированию ландшафтных объектов.

Разработать оформление партера перед зданием Костромской областной научной библиотеки (перед главным корпусом Костромской ГСХА, перед корпусом архитектурно-строительного факультета, оформление партера, включенного в заявку от муниципальных администраций на разработку дизайн-проекта по благоустройству) по одному из вариантов:

1. вариант цветочного оформления (по типу миксбордера)
2. вариант смешанного оформления (цветочное оформление и низкорослые кустарники)
- 3 вариант орнаментального решения партера с применением как растительного (цветы) так и природного материала (каменная крошка, природный камень)
- 4 вариант газона с включением акцентных композиций из камней и растений
5. вариант газонного оформления с рабатками
6. авторский индивидуальный вариант оформления

Примечание: - в композицию оформления газона включить существующие деревья (оставить небольшие приствольные круги)
- продумать форму и расположение информационного стенда (ориентировочная ширина стенда 750мм)

- ***Подобрать ассортимент цветочного озеленения с учетом затенения участка деревьями., постройками

Выполненное задание представить в виде альбома (формат страниц с текстом А-4, с чертежами – А-3)

Состав альбома:

1. Задание (по варианту, составить и прописать индивидуальное задание)
2. План- ситуация. Анализ (чертеж, описание, фото – 2 вида)
3. Схема степени затененности территории (выделить освещенные участки, ажурная тень, полутень, зона глубокой тени) М 1:100
4. Генплан участка М 1:100
5. Разбивочный план М 1:100. Поперечные сечения 1-1, 2-2 М 1:50
6. Дендрологический план М 1 :100. Фотоаналоги
7. Ассортиментная ведомость растений, кроме прочего указать время цветения.
8. Визуализации
9. Пояснительная записка (А-4)

Таблица 9 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1УК-2. Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ИД-2УК-2. Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения.	Знает часть основных требования действующих сводов и правил по ландшафтному проектированию, санитарных норм, требования по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан но допускает ошибки в анализе содержания проектных задач, допускает ошибки в выборе средств и методов их решения	Знает основные требования действующих сводов и правил по ландшафтному проектированию, санитарных норм, требования по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан но допускает неточности в анализе содержания проектных задач, погрешности в выборе средств и методов их решения	Знает требования действующих сводов и правил по ландшафтному проектированию, санитарных норм, требования по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, грамотно анализирует содержание проектных задач, выбирает средства и методы их решения

Раздел 8 История ландшафтной архитектуры

Индивидуальное домашнее задание: изучить материал по темам, подготовить презентацию по каждой теме на очередное практическое занятие. Всего 4 презентации.

Тема 1 Ландшафтная архитектура Древнего мира.

Тема 2 Ландшафтная архитектура Западной Европы.

Тема 3 Ландшафтная архитектура России

Тема 4 Ландшафтная архитектура Ближнего и Дальнего Востока

Таблица 10 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
<p>ИД-1_{ук-1} Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>ИД-2_{ук-1} Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений. Оформляет результаты работы в презентацию, но не представляет полного объема материала по теме, допускает ошибки.</p>	<p>Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений. Оформляет результаты работы в презентацию, в полном объеме, но допускает отдельные неточности в представлении материала</p>	<p>Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения. Оформляет результаты работы в презентацию, качественно, в полном объеме.</p>

2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Письменные работы, регламентируемые учебным планом, не предусмотрены.

3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине 5,6 семестр – зачет; 7 семестр - экзамен.

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50-64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине 8 семестр – *зачет с оценкой*.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Таблица 11 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
ИД-1 _{УК-1} Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений. Оформляет результаты работы в презентацию, но не представляет полного объема материала по теме, допускает ошибки.
ИД-2 _{УК-1} Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	
ИД-1 _{УК-2} Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию,	Знает часть основных требования действующих сводов и правил по

<p>санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ИД-2 <small>ук-2</small>. Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения.</p> <p>Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия</p>	<p>ландшафтному проектированию, санитарных норм, требования по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан но допускает ошибки в анализе содержания проектных задач, допускает ошибки в выборе средств и методов их решения</p>
---	--