

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 17.03.2021 14:17:19

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительный факультет

(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Примакина Е.И./  
(электронная цифровая подпись)

«01» июля 2020 года

Утверждаю:

Декан  
архитектурно-строительного факультета

(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Цыбакин С.В./  
(электронная цифровая подпись)

«08» июля 2020года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Колористика архитектурной среды

Направление подготовки/Специальность	<u>Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>Архитектурное проектирование</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

## **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины: формирование, развитие навыков работы с цветом.

Задачи дисциплины:

-Разработка заданий на колористических решений интерьерной и экстерьерной среды и разработка архитектурных проектов с учетом колористических требований;

-Разработка колористических паспортов архитектурных объектов;

-Умение разрабатывать архитектурные проекты с учетом психофизиологических требований по созданию благоприятных колористических условий функционирования обустройстваемых процессов жизнедеятельности человека;

-Участие в проведение прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных) в области архитектурной колористики;

-Участие в проведение оценки и экспертиз колористических качеств проектных решений, построенных объектов, участков существующей архитектурной среды.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

**2.1.** Дисциплина *Б1.О.03.08 Колористика архитектурной среды* относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО**

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Архитектурная графика»;
- «История мировой архитектуры»;
- «Архитектурное проектирование».

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «Архитектурное проектирование»;
- «Проектирование интерьеров»;
- «Методика дипломного проектирования»;
- «Государственная итоговая аттестация».

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1; УК-2; ОПК- 1

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>УК-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2 <sub>УК-1</sub> Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 <sub>УК-2</sub> Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ИД-2 <sub>УК-2</sub> Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
Художественно-графические	ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и	ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая

	<p>новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления</p>	<p>графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>ИД-2<sub>ОПК-1</sub> Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>
--	--	--

## В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
- Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
- Основы работы с цветом в архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
- Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
- Основные виды колористических требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
- Требования нормативных документов по колористике в архитектурном проектировании.

Уметь:

- Участвовать в проведении предпроектных исследований по колористике объектов, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
  - Участвовать, с учетом колористики объекта, на стадии проектирования в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.
  - Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных предложений с учетом колористических решений.
  - Колористически грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.
- Владеть: перечисленными знаниями и умениями.

### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(е) единиц(ы), 144 часа (ов). **Форма промежуточной аттестации – экзамен.**