

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волхонов Михаил Сергеевич  
Должность: Врио ректора  
Дата подписания: 29.09.2023 17:57:25  
Уникальный идентификатор документа:  
b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:  
Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПРОБЛЕМЫ РЕСТАВРАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ**

Направление подготовки

/Специальность 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль) «Архитектура»

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП ВО 2 года

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине « Проблемы реставрации исторического наследия».

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры

«Архитектура и

изобразительные дисциплины» \_\_\_\_\_ Лапина О.В.

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин, протокол № 9 от 16 мая 2023 года.

Заведующий кафедрой

«Архитектура и

изобразительные дисциплины» \_\_\_\_\_ Фатеева И.М.

Согласовано:

Председатель методической комиссии

архитектурно-строительного факультета

Примакина Е.И.

Протокол № 5 17 мая 2023 года. \_\_\_\_\_

## Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1 - Паспорт фонда оценочных средств

Модуль дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
<b>Тема 1</b> Основы современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация»	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Тестирование, практические задания	60, 3
<b>Тема 2</b> Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры	ПКос-1 Способен к руководству проектно-исследовательскими работами, в том числе к оказанию экспертно-		
<b>Тема 3</b> Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры	консультационных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства		

### 1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ПКос-1 Способен к руководству проектно-исследовательскими работами, в том числе к оказанию экспертно-консультационных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и	Тестирование, практические задания

	по разработке задания на архитектурно-строительное проектирование ПКос-1.2. Планирование и контроль процессов сбора, обработки и документального оформления данных для разработки эскизного архитектурного проекта и для разработки архитектурного раздела проектной документации	
--	--	--

## Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

### Тема 1

*Выберите один правильный вариант:*

#### **Обмер схематический выполняется:**

- на завершающей стадии реставрационных работ
- +на ранней стадии реставрационных работ
- на любых стадиях реставрационных работ
- на стадии сдачи реставрационных работ

#### **Обмер архитектурный это:**

- +точные измерения всех элементов
- не точные измерения всех элементов
- обмер схематический
- обмер лепнины

#### **План:**

- вид снизу
- +вид сверху
- вид кровли
- вид с боку

#### **Обмер схематический служит:**

- для отчетности
- +для определения основных размеров и планировочной структуры
- для того, чтобы провести анализ застройки
- для приобретения опыта

#### **Можно ли сносить памятники архитектуры:**

- можно
- можно частично
- +нельзя
- сами упадут

#### **Какие работы можно производить на памятнике архитектуры:**

- +реставрацию
- воссоздание
- ревалоризацию

нет ограничений

**К памятникам истории относят:**

древние места захоронений  
архитектурные ансамбли и комплексы  
+сооружения и памятные места  
городища

**К недвижимым памятникам истории относят:**

+исторические центры, кварталы  
участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов  
курганы  
памятные места

**К памятникам археологии относят:**

архитектурные ансамбли и комплексы  
исторические центры, кварталы  
сооружения и памятные места  
+остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог

**Ситуационный план:**

показывает памятники архитектуры  
показывает расположение современной застройки  
+в какой части города находится квартал  
показывает высотность зданий

**Схема оценки физического износа жилых и нежилых строений квартала:**

показывает памятники архитектуры  
+показывает износ строений  
показывает какие объекты пойдут под снос  
показывает места свободные для застройки

**В чем измеряется износ строений:**

в метрах  
в к/дж  
+в процентах  
никак не считается

**Историко-культурный анализ существующей застройки квартала определяет:**

+объекты, подлежащие обязательному сохранению  
объекты, подлежащие сносу  
объекты, подлежащие капитальному ремонту  
объекты, подлежащие продаже

**Схема существующих функциональных зон квартала показывает:**

памятники архитектуры  
объекты, подлежащие продаже  
высотность зданий

+имеющиеся зоны квартала

**Что такое кроки:**

- +изображение сооружения или деталей без измерительных инструментов
- изображение сооружения или деталей выполнено на компьютере
- изображение сооружения или деталей выполнено по линейке
- изображение сооружения или деталей выполнено по рейсшине

**Фотофиксация это:**

- съемка на видео
- селфи на фоне памятника архитектуры
- +фотография памятника архитектуры
- установка фотоаппарата на штатив

**Что входит в чертеж развертки улицы квартала:**

- только памятники архитектуры
- только жилые дома
- +всё что расположено по красной линии улицы
- только новые постройки

**К какому виду работ относится замена конструкций крыши:**

- реставрация
- +ремонт
- консервация
- приспособление

**Масштаб чертежей планов, разрезов, фасадов:**

- 1:25 (допускается 1:100)
- 1:70 (допускается 1:100)
- +1:50 (допускается 1:100)
- 1:150 (допускается 1:100)

**Масштаб чертежей интерьеров, отдельных фрагментов фасадов:**

- +1:20
- 1:40
- 1:50
- 1:150

**Тема 2**

**Тестовые задания по теме 2.1.** Исследования памятников архитектуры при их реставрации. Проект реставрации памятников архитектуры и его осуществление.

*Выберите один правильный вариант:*

**Масштаб чертежей узлов и деталей:**

- 1:1
- +1:10
- 1:20

1:50

**Масштаб чертежей шаблонов:**

+1:1

1:10

1:20

1:50

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (нормального и удовлетворительного состояния):**

+1 раз в 2 года

1 раз в год

3 раза в год

2 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (неудовлетворительного состояния):**

1 раз в 2 года

+1 раз в год

3 раза в год

2 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (предаварийного или аварийного состояния):**

1 раз в 2 года

1 раз в год

2 раза в год

+3 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (нормального и удовлетворительного состояния):**

1 раз в 2 года

+1 раз в год

2 раза в год

3 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (неудовлетворительного состояния):**

1 раз в 2 года

1 раз в год

+2 раза в год

3 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (предаварийного или аварийного состояния):**

1 раз в 2 года

1 раз в год

2 раза в год

+4 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (нормального и удовлетворительного состояния):**

- 1 раз в 2 года
- +1 раз в 3 года
- 2 раза в год
- 4 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (неудовлетворительного состояния):**

- 1 раз в 2 года
- +1 раз в год
- 2 раза в год
- 4 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (предаварийного или аварийного состояния):**

- 1 раз в 2 года
- 1 раз в год
- + 2 раза в год
- 4 раза в год

**Реконструкция это:**

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

+изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

**Реставрация это:**

+научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

### **Приспособление это:**

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

+научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

### **Консервация это:**

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

+научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальны особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

**Что не входит в категории историко-культурного значения объектов культурного наследия:**

объектов культурного наследия федерального значения  
+объектов культурного наследия государственного значения  
объектов культурного наследия регионального значения  
объектов культурного наследия местного (муниципального) значения

**Как расшифровывается ОКН:**

объект камерального назначения  
объект культурного назначения  
+объект культурного наследия  
объект контрольного назначения

**Возможно ли по кладке определить датировку памятника:**

не возможно  
+возможно  
возможно, но не точно  
затрудняюсь ответить

**Возможно ли по шву в кладке определить датировку памятника:**

не возможно  
возможно, но не точно  
затрудняюсь ответить  
+возможно

**Какой размер кирпича был в середине XIX века:**

250x120x65  
254x122x55  
+ не было точного размера  
затрудняюсь ответить

**Тема 3**

**Тестовые задания по теме 3.1.** Инженерные вопросы реставрации памятников.

*Выберите один правильный вариант:*

**Какой раствор в кирпичной кладке применялся в середине XIX века:**

цементно-песчаный  
+известковый  
глиняный  
затрудняюсь ответить

**Какой стиль наблюдался в XVI-XVII веках:**

классицизм  
эkleктика  
неоклассицизм  
+барокко

**Какой стиль наблюдался в XVII-XIX веках:**

+классицизм  
эkleктика  
неоклассицизм  
барокко

**Какой стиль наблюдался в XIX веке:**

классицизм  
+эkleктика  
неоклассицизм  
барокко

классицизм  
неоклассицизм  
+модерн  
барокко

**Какой стиль наблюдался в XII- XV веков:**

классицизм  
модерн  
барокко  
+готика

**Какой стиль наблюдался в XVIII веке:**

+рококо  
ренессанс  
барокко  
готика

**Какой стиль наблюдался в XIV-XVII веках:**

рококо  
+ренессанс  
барокко  
готика

**Какой стиль наблюдался в XIX веке:**

+ампир

ренессанс  
барокко  
готика

**Какой стиль наблюдался в середине XX века:**

классицизм  
эkleктика  
+неоклассицизм  
барокко

**Обмер схематический служит:**

для отчетности  
+для определения основных размеров и планировочной структуры  
для того, чтобы провести анализ застройки  
для приобретения опыта

**Можно ли сносить памятники архитектуры:**

можно  
можно частично  
+нельзя  
сами упадут

**Какие работы можно производить на памятнике архитектуры:**

+реставрацию  
воссоздание  
ревалоризацию  
нет ограничений

**К памятникам истории относят:**

древние места захоронений  
архитектурные ансамбли и комплексы  
+сооружения и памятные места  
городища

**К недвижимым памятникам истории относят:**

+исторические центры, кварталы  
участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов  
курганы  
памятные места

**К памятникам археологии относят:**

архитектурные ансамбли и комплексы  
исторические центры, кварталы  
сооружения и памятные места  
+остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог

**Ситуационный план:**

показывает памятники архитектуры

показывает расположение современной застройки  
+в какой части города находится квартал  
показывает высотность зданий

**Схема оценки физического износа жилых и нежилых строений квартала:**

показывает памятники архитектуры  
+показывает износ строений  
показывает какие объекты пойдут под снос  
показывает места свободные для застройки

**В чем измеряется износ строений:**

в метрах  
в к/дж  
+в процентах  
никак не считается

**Историко-культурный анализ существующей застройки квартала определяет:**

+объекты, подлежащие обязательному сохранению  
объекты, подлежащие сносу  
объекты, подлежащие капитальному ремонту  
объекты, подлежащие продаже

**Схема существующих функциональных зон квартала показывает:**

памятники архитектуры  
объекты, подлежащие продаже  
высотность зданий  
+имеющиеся зоны квартала

Таблица 3 - Критерии оценки сформированности компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
<p>УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию</p> <p>УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p>ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и по разработке задания на архитектурно-строительное проектирование</p> <p>ПКос-1.2. Планирование и контроль процессов сбора, обработки и документального оформления данных для разработки эскизного архитектурного проекта и для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>-выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.</p>	<p>выставляется студенту, если правильно отвечает на 7-8 тестовых вопросов.</p>	<p>выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, обладает умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.</p>

## Практическое задание №1 Выполнение чертежа фрагмента фасада памятника, детали памятника архитектуры.

Таблица 4- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
<p>УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию</p> <p>УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p>ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и по разработке задания на архитектурно-строительное про-</p>	<p>Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции детали фасада. Деталь фасада выполнена с недостоверной передачей её архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.</p>	<p>Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и недоработки или небрежности не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности.</p>	<p>Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы</p>

ектирование ПКос-1.2. Планирование и контроль процессов сбора, обработки и документального оформления данных для разработки эскизного архитектурного проекта и для разработки архитектурного раздела проектной документации			
---	--	--	--

## №2 Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры

Таблица 5- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне		на повышенном уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
<p>УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию</p> <p>УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп</p>	<p>Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции фасада памятника, а также деталей фасада. Отсутствуют оригинальные детали фасада на чертеже, или детали выполнены с недостоверной передачей их архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.</p>	<p>Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности</p>	<p>Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на</p>

<p>граждан ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и по разработке задания на архитектурно-строительное проектирование</p> <p>ПКос-1.2. Планирование и контроль процессов сбора, обработки и документального оформления данных для разработки эскизного архитектурного проекта и для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>			<p>поставленные вопросы</p>
---	--	--	-----------------------------

### №3 Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры

Таблица 6- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне		на повышенном уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
<p>УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-</p>	<p>Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции фасада памятника, а также деталей фасада. Отсутствуют оригинальные детали</p>	<p>Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставлен-</p>	<p>Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных</p>

<p>градостроительному наследию УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и мало-мобильных групп граждан ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и по разработке задания на архитектурно-строительное проектирование ПКос-1.2. Планирование и контроль процессов сбора, обработки и документального оформления данных для разработки эскизного архитектурного проекта и для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>фасада на чертеже, или детали выполнены с недостоверной передачей их архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.</p>	<p>ные вопросы, но допускает неточности</p>	<p>стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы</p>
---	--	---	--

## **2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ**

Письменные работы, регламентируемые учебным планом, не предусмотрены.

## **3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине– *зачет*.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**Задания закрытого типа**

***Выберите один правильный вариант ответа:***

Целостная реставрация это:

1. Возврат к прежнему состоянию наиболее ценных фрагментов
2. Возврат к прежнему состоянию во всей полноте
3. Восстановление памятника в одном стиле
4. Восстановление памятника в одном материале

Ответ: 2. Возврат к прежнему состоянию во всей полноте

***Выберите один правильный вариант ответа:***

1. Выберите габариты шурфа в археологии:

- 1.) От 2х2 до 4х4 м.
- 2.) 1,5х1,5 до 3х3 м.
- 3.) 1х1 до 4х4 м.
- 4.) 2.5х2.5 до 6х6 м.

Ответ: 3) 1х1 до 4х4 м.

**Задания открытого типа**

***Дайте развернутый ответ на вопрос:***

**1.) Какой концептуальный вид реставрации применил Виолле-ле-Дюк при реставрации собора Парижской богородицы во Франции?**

Ответ: Стилистическая реставрация, или романтическая

**2.) Как выглядела Арка Тита в Риме после восстановления Джузеппе Валадье?**

Ответ: Новые включения были обозначены двумя способами: во-первых, они выполнены не из мрамора, как было прежде, а из травертина; во-вторых

дополнениям был придан характер упрощения (фусты колонн не имеют каннелюр, карнизные профили лишены порезки).

**3.) Назовите работы производимые при реставрации Колизея.**

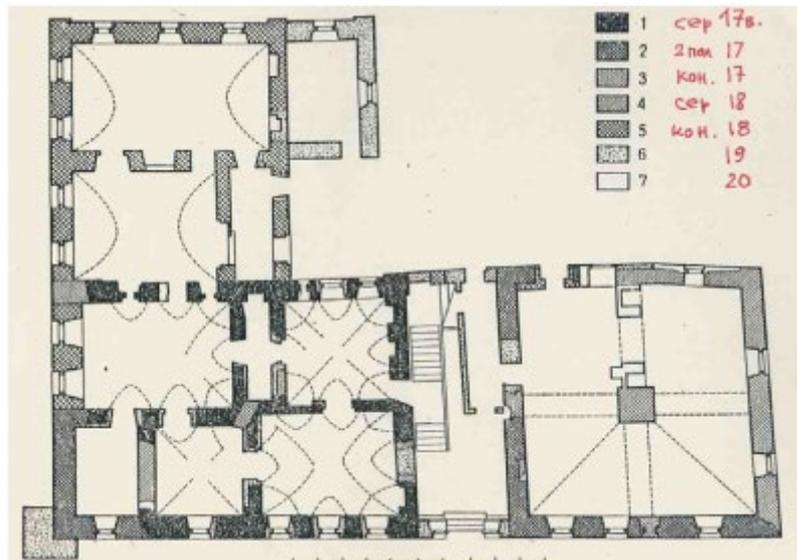
Ответ: укрепление стен с помощью: глухого кирпичного контрфорса (чисто утилитарная конструкция - диссонанс); 2-й контрфорс возвели с повторением структуры и декорации фасада сохранившейся стены).

**4.) Значение термина анастилоз.**

Ответ: это метод реставрации, заключающийся в воссоздании разрушенного памятника из его отдельных частей

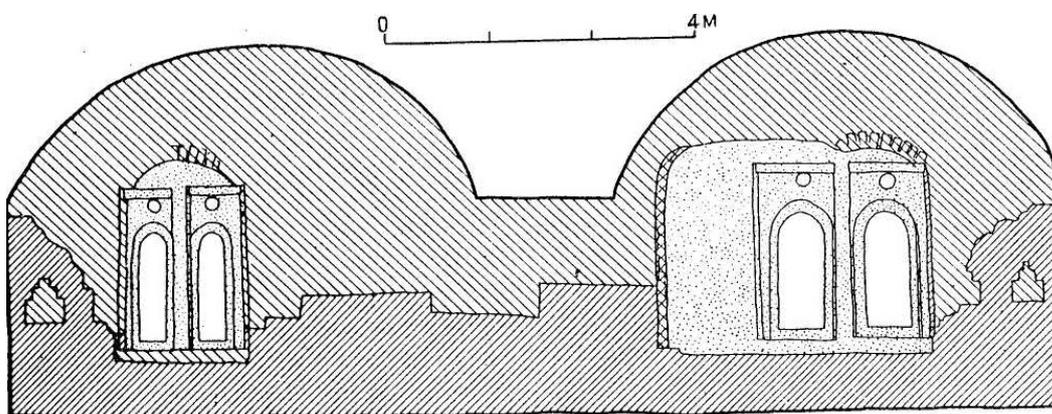
**Дайте развернутый ответ на вопрос:**

1.) Как называется данный чертеж и что с его помощью можно узнать?



Ответ: Картограмма. Дает полное видение перестроек на объекте в разное время.

2.) Что означает штриховка на данном чертеже?



Ответ: Картограмма разновременных кладок, материалов

3.) Какой материал применен в кладке?



Ответ: Плинфа

4.) Как называется показанное на рисунке натурное исследование?



Ответ: Зондаж

**ПКос-1 Способен к руководству проектно-исследовательскими работами, в том числе к оказанию экспертно-консультационных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства**

**Задания закрытого типа**

***Выберите один правильный вариант ответа:***

Консервация как вид реставрации отвечает за:

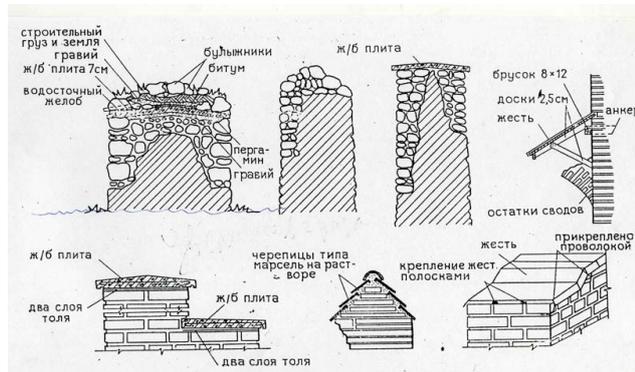
1. Выявление и сохранность памятника
2. Предотвращает ухудшение состояния памятника
3. Изменяет параметры
4. Предполагает современное использование

Ответ: 2. Предотвращает ухудшение состояния памятника

## Задания открытого типа

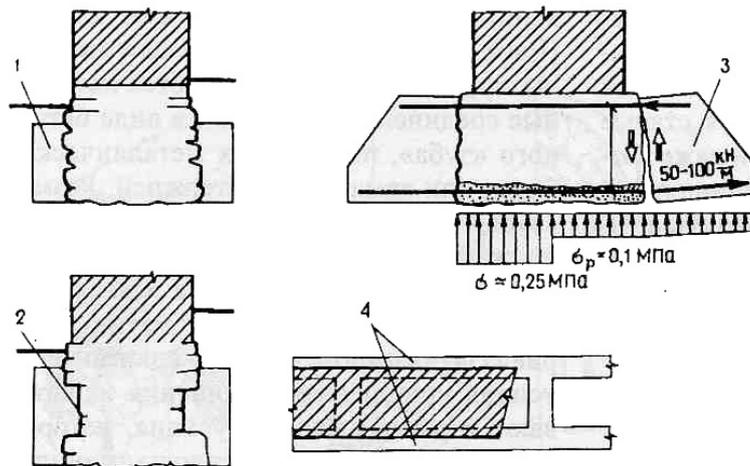
Дайте развернутый ответ на вопрос:

1.) Как называются такие работы по сохранению памятника?



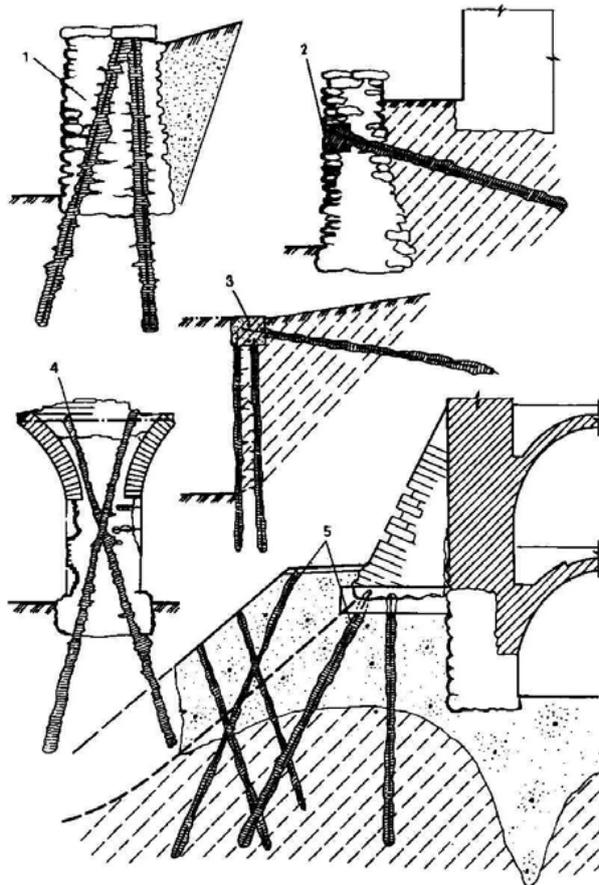
Ответ: консервация

2.) Как называется показанный вид усиления фундаментов?



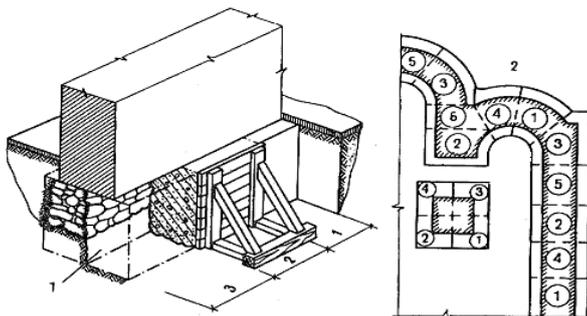
Ответ: усиление фундаментов с помощью обжим

3.) Как называется указанный вид усиления конструкций?



Ответ: усиление с помощью буроинъекционных свай

4.) Как называется указанный вид усиления конструкций?



Ответ: подводка фундаментов захватками

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50-64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

#### 4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – *зачет*.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Таблица 7 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла
УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и по разработке задания на архитектурно-строительное проектирование ПКос-1.2. Планирование и контроль процессов сбора, обработки и документального оформления данных для разработки эскизного архитектурного проекта и для разработки архитектурного раздела проектной документации	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции деталей памятника (фасада), допускает ошибки в тестах.