

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 06.03.2023 18:03:40

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa6c2720f0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:
Председатель методической комиссии
факультета агробизнеса

_____ Сорокин А.Н.

14 февраля 2023 года

Утверждаю:
Декан факультета агробизнеса

_____ Головкова Т.В.

15 февраля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурная графика и композиция

Направление подготовки /специальность	<u>35.03.10 Ландшафтная архитектура</u>
Направленность (специализация)	<u>«Ландшафтное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: изучение и освоение ручной графики в художественно-творческом направлении, изучение приемов и законов построения композиции, практическое применение теории в выполнении учебных работ и в профессиональной деятельности, формирование у обучающегося компетентности, позволяющей составлять и читать специальные чертежи, а также развивающей пространственное воображение. Освоение дисциплины необходимо для разработки высокотехнологичных и креативных проектов ландшафтного дизайна.

Задачи дисциплины:

- научиться применять композиционные приемы, грамотно разрабатывать гармоничные композиции;
- научиться владеть различными художественными материалами и техниками нанесения материалов, сочетать техники между собой, подбирать материалы для выполнения задания;
- научиться осуществлять творческий замысел.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.В.03 Архитектурная графика и композиция относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО**

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Введение в профессиональную деятельность;*
- *Ландшафтоведение;*
- *Ботаника.*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Инженерная подготовка и благоустройство территории;*
- *Компьютерная графика и САПР в ландшафтном проектировании;*
- *Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры;*
- *Ландшафтное проектирование.*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, ОПК-1.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи

		<p>УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи</p>
Общепрофессиональные компетенции		
—	<p>ОПК-1. Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>ОПК-1.1. Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры</p>

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования;
- творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла;
- основы архитектурной композиции, функциональные основы и закономерности визуального восприятия ландшафтной среды;
- методы изображения искусственных ландшафтов;
- основные способы выражения ландшафтного проектного решения, включая графические.

Уметь:

- оформлять графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации;

- выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения пространства объектов ландшафтной архитектуры;
- оформлять рабочую и исполнительную документацию по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры, включая основные комплекты рабочих чертежей и прилагаемые к ним документы;
- анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения
- выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения;
- использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений

Владеть:

- навыками оформления графических материалов раздела проектно-сметной документации на объекты ландшафтной архитектуры;
- навыками составления и оформления паспортов благоустройства территорий объектов ландшафтной архитектуры и благоустройства
- навыками оформления рабочей документации по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры;
- навыками разработки сложных ландшафтно-архитектурных и объемно-планировочных решений.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Форма промежуточной аттестации экзамен

Вид учебной работы		Всего часов	Распределение по семестрам
			2 семестр
Контактная работа – всего		55,9	55,9
в том числе:			
Лекции (Л)		18,0	18,0
Практические занятия (Пр)		36,0	36,0
Консультации (К)		0,9	0,9
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)		125,1	124,1
в том числе:			
Реферативная работа		16	16
Самостоятельное изучение учебного материала		88,1	88,1
Форма промежуточной аттестации	зачет (З)*	-	-
	экзамен (Э)*	20	20
Общая трудоемкость / контактная работа	часов	180/55,9	180/55,9
	зач. ед.	3/0,5	3/0,5

* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

5. Содержание дисциплины

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К/КР/КП	СР	все-го	
1	2	Тема 1. Введение в архитектурную графику	2	-	-	6	8	-
2		Тема 2. История развития средств архитектурной графики	2	2	-	10	14	УС Конспект
3		Тема 3. Основные правила и элементы оформления чертежей	4	8	-	36	48	ИДЗ
4		Тема 4. Масштаб. Аксонометрия	2	4	-	12	18	ИДЗ
5		Тема 5. Перспектива	2	6	-	22	30	ИДЗ
6		Тема 6. Теория теней	2	4	-	10	16	УС ИДЗ
7		Тема 7. Архитектурно-ландшафтная композиция. Приемы и законы композиции	2	8	1	20	31	Курсовой проект
8		Тема 8. Современная архитектурная графика	2	4	-	8,1	14,1	Конспект УС
		Консультации	-	-	0,9	-	0,9	-
		ИТОГО:	18	36	1,9	124,1	180	

5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	2	Тема 1. Введение в архитектурную графику	-	-

2	2	Тема 2. История развития средств архитектурной графики	История архитектурной графики. (работа в малых группах)	2
3	2	Тема 3. Основные правила и элементы оформления чертежей	Геометрическое черчение. Кривые линии, прямые линии.	4
			Имитация материалов	2
			Шрифты в архитектурной графике	2
4	2	Тема 4. Масштаб. Аксонометрия	Аксонометрия геометрических тел в прямоугольной изометрии и косоугольной диметрии. (работа в малых группах)	2
			Многогранник: ортогональное изображение правильной пирамиды и построение ее развертки. (работа в малых группах)	2
5	2	Тема 5. Перспектива	Перспектива методом квадратной сетки	2
			Перспектива методом архитектора.	4
6	2	Тема 6. Теория теней	Тени от основных геометрических тел: параллелепипеда, пирамиды, цилиндра, конуса, сферы. (работа в малых группах)	2
			Композиция из геометрических тел. (работа в малых группах)	2
7	2	Тема 7. Архитектурно-ландшафтная композиция. Приемы и законы композиции	Специальные изображения поверхностей на архитектурно-планировочных чертежах. (работа в малых группах)	4
			Специальные изображения элементов озеленения на архитектурно-планировочных чертежах. (работа в малых группах)	4
8	2	Тема 8. Современная архитектурная графика	Современная архитектурная графика. (работа в малых группах)	4
		ИТОГО:		36

5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрено учебным планом

5.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	2	Тема 1. Введение в архитектурную графику	Самостоятельное изучение учебного материала	6
2		Тема 2. История развития средств архитектурной графики	Самостоятельное изучение учебного материала.	4
			Выполнение конспекта.	2
			Подготовка к устному собеседованию.	4
3		Тема 3. Основные правила и элементы оформления чертежей	Самостоятельное изучение учебного материала	8
			Индивидуальное домашнее задание	28
4		Тема 4. Масштаб. Аксонометрия	Самостоятельное изучение учебного материала	4
			Индивидуальное домашнее задание	8
5		Тема 5. Перспектива	Самостоятельное изучение учебного материала	8
			Индивидуальное домашнее задание	14
6		Тема 6. Теория теней	Индивидуальное домашнее задание	6
			Подготовка к устному собеседованию	4
7		Тема 7. Архитектурно-ландшафтная композиция. Приемы и законы композиции	Работа над курсовым проектом	20
8		Тема 8. Современная архитектурная графика	Выполнение конспекта	4
	Подготовка к устному собеседованию		5,1	
ИТОГО часов в семестре:				125,1

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие / Потаев Г.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-91134-966-0 -	Неограниченный доступ
2.	Максимова И. А. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие / Максимова И. А., Винокурова А. Е., Пивоварова А. В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8	Неограниченный доступ
3.	Максимова, И.А. Лисенкова, Ю.В. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 112 с.: ил.; - (Бакалавриат).	Неограниченный доступ
4.	Пушкарева, Т.П. Математические особенности живописи и архитектуры [Электронный ресурс] : уч.-мет. пособие / Т.П. Пушкарева. - Красноярск: Сиб. федер.ун-т, 2014. – 92 с. - ISBN 978-5-7638-3092-7	Неограниченный доступ
5.	Пресняков М. А. Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.: 60x90 1/16. - (Просто, кратко, быстро) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-91134-659-1	Неограниченный доступ
6.	Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 720 с. - Текст: электронный. - https://e.lanbook.com/reader/book/168741 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
7.	Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 304 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-579-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1179539 . – Режим доступа: по подписке.	Неограниченный доступ
8.	Рочегова, Н.А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования : учебное пособие для вузов / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - 2-е изд., исправ. - Москва : Академия, 2010, 2011. - 320 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-8516-6. - Текст : непосредственный. - глад213 : 749-10.	18
9.	Архитектурная графика и композиция : методические указания по изучению дисциплины / сост. Д.В. Гарагуля. — Караваево : Костромская ГСХА, 2023. — 48 с.	50

6.2 Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО «Графисофт» договор №1 от 21.02.2017, постоянная
nanoCAD	Нанософт договор от 22.06.2022 на 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022 1 год
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	ДОГОВОР № 108 На продление антивируса от 06.04.2022 на 1 год номер лицензии 2B1E-220406-143016-9-7494
СПС КонсультантПлюс	ЗАО МОДИС лицензионный договор №484743 Договор № 105 от 01.01.2021, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V15	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 454, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютер, телевизор Dехр 65", 2 телевизора Dехр 42" Количество парт 32 шт., количество лавок 32 шт., доска 1 шт., стенды 2 шт., вешалка 1 шт., огнетушитель 1 шт.	Microsoft Windows 7 (Windows Prof 7 Academic Open License Майкрософт 47105956 30.06.2010) Kaspersky Endpoint Security для Windows (Kaspersky Endpoint Security Standard Edition Educational 2B1E-210325-090658-4-10160 350 13.02.2020 1год ООО «ДримСофт», договор №111 от 18.03.2021, 1 год) Google Chrome (не лицензируется) Microsoft Office 2007 (Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License Майкрософт 47105956 30.06.2010)
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 151, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, стенды, демонстрационный материал Количество столов 15 шт., количество стульев 29 шт., доска ученическая 1 шт., стол преподавателя 1 шт., вешалка 1 шт.	

<p>Учебные аудитории для самостоятельной работы</p>	<p>Аудитория 257, Электронный читальный зал оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютеры 16 шт с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО Костромской ГСХА</p>	<p>Microsoft Windows 7 (Windows Prof 7 Academic Open License Майкрософт 47105956 30.06.2010) Kaspersky Endpoint Security для Windows (Kaspersky Endpoint Security Standard Edition Educational 2B1E-210325-090658-4-10160 350 13.02.2020 1год ООО «ДримСофт», договор №111 от 18.03.2021, 1 год) Google Chrome (не лицензируется) Microsoft Office 2007 (Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License Майкрософт 47105956 30.06.2010) Mathcad 14 Autodesk AutoCAD 2015 (Autodesk Education Master Suite 2020 Autodesk 555-70284370 21.10.2020) CorelDRAW Graphics Suite X6 АИБС MAPK-SQL 1.17 КОМПАС-3D V15.2 (КОМПАС-Автопроект КОМПАС 3D V14 АСКОН МЦ-14-00430 01.01.2010 постоянная)</p>
<p>Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</p>	<p>Аудитория 157 оснащенная специализированной мебелью, стенды, демонстрационный материал Количество парт 12 шт., количество стульев 23 шт., доска ученическая 1 шт., стол офисный 1 шт., вешалка 1 шт.</p>	

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	<p>Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, Компьютер E6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G</p>	<p>Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956</p>
	<p>Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп</p>	<p>Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956</p>

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель

Заведующий кафедрой архитектуры
и изобразительных дисциплин
