Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Волхонов Михаих (ПИНИИССТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Должность: Врио ректора Дата подписания: 29.09.2023.17:57:34 Лата подписания: 29.09

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю: Декан архитектурно-строительного факультета

____ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ

Направление подготовки /Специальность	07.04.01 Архитектура
Направленность (профиль)	«Архитектура»
Квалификация выпускника	магистр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	2 года

Караваево 2023

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине «Информационные технологии в проектировании».

Разработчики:
Цоцент кафедры «Строительные конструкции»
к.т.н., доцент Примакина Е.И
Ассистент кафедры «Архитектура и изобразительные дисциплины» Голубева Е.А
Утвержден на заседании кафедры строительных конструкций, протокол № 8 от 26 апреля 2023г.
Заведующий кафедрой Гуревич Т.М
Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин, про- окол № 9 от 15.05.2023г.
Заведующий кафедрой «Архитектура и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М
Согласовано: Тредседатель методической комиссии рхитектурно-строительного факультета Тримакина Е.И Тротокол №5 17 мая 2023г.

Паспорт фонда оценочных средств З-ий семестр

Таблица 1	1		
Молинани	Формируемые компе-	Оценочные матери-	
модуль дисципли-	тенции	алы	Количество
НЫ	или их части	и средства	
	УК-4. Способен приме-		
Средства автома-	нять современные ком-		
тизации архитек-	муникативные техноло-		
турно-	гии, в том числе на ино-	Тестирование	20
строительного про-	странном(ых) языке(ах),	тестирование	20
ектирования и мо-	для академического и		
делирования	профессионального		
	взаимодействия		
	ОПК-2. Способен само-		
	стоятельно представ-		
	лять и защищать про-		
	ектные решения в со-		
проектирование с	гласующих инстанциях	Тестирование,	
пспользованием	с использованием но-	практическое зада-	20, 1
графических паке-	вейших технических	ние	
TOB	средств		
	ОПК-6. Способен при-		
	менять методики опре-		
	деления технических		
	параметров проектиру-		
	емых объектов, в том		
	числе с использованием		
	специализированных		
	пакетов прикладных		
	программ		
	ПКос-2 Способен к ру-		
Создание архитек-	ководству проектными	Тестирование,	20.1
турно-строительных	работами, включая ор-	практическое зада-	20, 1
чертежеи	ганизацию и общую ко-	ние	
	ординацию работ по		
	разработке эскизного		
	проекта, проектной и		
	рабочей документации		
	объектов капитального		
	строительства		

1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

<i>V</i>	V	Оценочные
код и наименование	код и наименование индикатора достиже-	материалы
компетенции	ния компетенции (части компетенции)	и средства
УК-4. Способен приме-	УК-4.1. Выбор и использование средств	
нять современные ком-	автоматизации архитектурно-	
муникативные техноло-	строительного проектирования и компью-	
гии, в том числе на ино-	терного моделирования	
странном(ых) языке(ах),	ОПК-2.1. Участие в подготовке и пред-	
для академического и	ставлении проектной и рабочей докумен-	
профессионального	тации архитектурного раздела для согла-	
взаимодействия	сования в соответствующих инстанциях,	
ОПК-2. Способен само-	выбор оптимальных средств и методов	
стоятельно представ-	представления архитектурного решения на	
лять и защищать про-	публичных мероприятиях	
ектные решения в со-	ОПК-2.2. Представление авторского архи-	
гласующих инстанциях	тектурно-художественного замысла с	
с использованием но-	применением средств автоматизации ар-	
вейших технических	хитектурно-строительного проектирова-	
средств	ния и моделирования	
ОПК-6. Способен при-	ОПК-6.1. Использование специализиро-	
менять методики опре-	ванных пакетов прикладных программ для	Тестирование,
деления технических	использования в концептуальном и архи-	практическое
параметров проектиру-	тектурном проектировании	задание
емых объектов, в том	ПКос-2.1. Контроль разработки и утвер-	
числе с использованием	ждение вариантов архитектурных, в том	
специализированных	числе объемных и планировочных, реше-	
пакетов прикладных	ний эскизного проекта	
программ	ПКос-2.2. Подготовка обоснования пред-	
ПКос-2 Способен к ру-	лагаемых архитектурных решений, вклю-	
ководству проектными	чая функциональные, объемно-	
работами, включая ор-	пространственные, архитектурно-	
ганизацию и общую ко-	художественные, конструктивные и тех-	
ординацию работ по	нологические, в соответствии с приорите-	
разработке эскизного	тами заказчика	
проекта, проектной и	ПКос-2.3. Планирование и контроль раз-	
рабочей документации	работки проектной и рабочей документа-	
объектов капитального	ции архитектурного проекта в соответ-	
строительства	ствии с требованиями нормативно-	
	технической документации и норматив-	
	ных правовых актов	

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

Компьютерное тестирование (ТСк)

Выберите один правильный вариант ответа:

.Один из вариантов начала работы - Простейший шаблон - позволяет ...

открыть варианты имеющихся шаблонов и выбрать один из них вызвать Мастера шаблонов создать шаблон + открыть чистый лист для создания чертежа завершение работы

Установка размера перекрестья курсора на экране производится при выполнении последовательности команд:

+Управляющее меню - Параметры – Экран-Установка размера перекрестья Вид - Свойства Инструменты - Опции - Экран - Установка размера перекрестья Инструменты - Опции – Система Инструменты- Опции – Настройка

Строка, в которой в основном происходит диалог пользователя с системой:

строка заголовка строка режимов строка командной панели инструментов + командная строка ниспадающее меню

Основная система координат, в которой по умолчанию начинается работа с системой:

полярная мировая +декартовая относительная системная

Строка, в которой расположены счетчик координат и кнопки режимов:

<u>строка заголовка</u> <u>строка командной панели инструментов</u> <u>+строка состояния</u> <u>командная строка</u>

рабочая зона

<u>Какую клавишу надо нажать после набора команды, которая является указателем</u> начала обработки команды?

<u>+Enter или правая кнопка мыши</u> <u>Delete</u> <u>Esc</u> <u>End</u> Tab

Какая клавиша прерывает уже начавшую работу любой команды?

Enter; Delete; +Esc; End; Tab.

С помощью, какой панели инструментов осуществляется ввод точек?

<u>объектная привязка</u> <u>стандартная</u> <u>+рисование</u> <u>форматирование</u> <u>редактирование</u>

Какая кнопка позволяет включать или выключать режим привязки к точкам сетки с определенным настраиваем шагом или к угловой привязки?

<u>Сетка</u> <u>ОРТО</u> <u>Поляр (ОТС-Поляр)</u> <u>+Шаг</u> Вырв

<u>Какая кнопка включает или выключает режим отображения толщины элементов чертежа?</u>

<u>+Веслин;</u> отображение сетки <u>Модель;</u> <u>Динамический ввод</u> <u>Шаг.</u> <u>Какая кнопка позволяет переключаться между пространствами модели и листа?</u> <u>След (ОТС – Прив)</u> <u>Поляр (ОТС-Поляр)</u>

<u>+Модель</u> <u>Веслин</u> <u>Сетка.</u> <u>Как задаются координаты объектов</u> <u>С клавиатуры через запятую</u> <u>+С клавиатуры, используя клавишу Таb</u> <u>Курсором мыши</u> <u>Все ответы верны</u> **Тестирование**

Выберите один правильный вариант:

Программа, предназначенная для создания компьютерной модели объекта строительства с доступом информации об объекте: чертежи, сметы, картинки визуализации:

Corel Draw Paint Microsoft Word + ArchiCAD

Какие режимы работы содержит окно «Запуски ArchiCAD»:

+ создать новый проект; открыть проект; подключиться к групповому проекту открыть проект

открыть проект; создать проект

открыть индивидуальный проект; создать новый проект; подключиться к сети интернет

Меню, включающее в себя команды для редактирования документа проекта, группировки, трансформации и идентификации элементов:

+ редактор вид окно документ

Меню, содержащее команды открытия, создания, объединения файлов, а также команды экспорта и импорта файлов в различные форматы:

редактор + файл конструирование окно

Меню, которое позволяет оказать помощь проектировщику в случае возникновения каких-либо вопросов при работе в программе ArchiCAD:

окно редактор + справка вид Воспользовавшись какой командой меню можно открыть диалоговое окно «Установка этажей»:

teamwork файл документ + конструирование

Добавление/ исключение элементов в/из множества выбранных, производиться с помощью зажатой клавиши:

shift shift + ctrl +ctrl alt

Выбор элемента при наложении узловых точек, производиться с помощью зажатой/зажатых клавиш:

+capslock + shift + щелчок на узловой точке shift + ctrl shift shift + щелчок на узловой точке

Панель, позволяющая строить простую в использовании логическую иерархическую структуру проекта, создавать, копировать папки или перетаскивать в них виды и другие составляющие проекта в зависимости от стоящих конкретных задач, а также осуществлять доступ к видам и макетам из внешних файлов ArchiCAD:

оперативные параметры + навигатор 3-D визуализация teamWork

Карта панели «Навигатор», содержащая все предварительно определенные, а также специально созданные виды файла проекта:

карта проекта книга макетов + карта видов наборы издателя

Карта панели «Навигатор», содержащая макеты, определенные для всего архитектурного проекта:

+ книга макетов карта видов наборы издателя карта проект Карта панели «Навигатор», представляющая собой иерархическую структуру, в которой содержатся множества видов, подготовленных для публикации (вывод на печать и плоттер, сохранение на диске или выгрузка в Интернет): книга макетов карта видов

+наборы издателя карта проекта

Как называется способ показа на текущем этаже плана элементов других этажей:

+ фоновый этаж этаж основной этаж среди вариантов ответов нет правильного

Конструктивный каркас здания — это:

+границы будущего здания - внешние стены оконные и дверные проемы здания стойки, балки, стропильные ноги этажи здания

Панель диалогового окна «Параметры чертежа», позволяющие установить цвета для каждого отдельного чертежа, размещенного на макете:

черно-белый + спецификации параметры чертежа параметры модельного вида

Какой вид курсора подсказывает о необходимости построения вектора ориентации после нанесения штриховки:

знак «плюс» молоток два знака «плюс» + вектор штриховки

Система координат, используемая ArchiCAD, начало которой, имеет постоянное местоположение, остающееся неизменным в течение всего существования проекта:

пользовательская локальная + проектная среди вариантов ответов нет правильного

Какой вид принимает курсор в пустом пространстве над горизонтом в перспективных изображениях:

волшебная палочка

ножницы шприц + облако

Комбинация клавиш для выбора всех элементов, принадлежащих одному инструменту (например, все стены или все окна):

+ <Ctrl+A> <Shift+пробел> <Ctrl+Alt+пробел> <Alt+S>

При нажатии какой клавиши можно войти в табло слежения:

<Esc> <Shift> + <Tab> <Enter>

Операция над объемными элементами, приводящая к вырезанию фигуры оператора из целевого элемента:

вычитание с выталкиванием вниз вычитание с выталкиванием вверх + вычитание пересечение

Операция над объемными элементами, сохраняющая только общую часть цели и оператора:

вычитание с выталкиванием вниз вычитание с выталкиванием вверх вычитание + пересечение

Меню, с помощью которого можно изменить размеры объекта на чертеже:

указатель параметры + параметры выбранного объекта среди вариантов ответов нет правильного

Меню, в котором открывается табло команд «3D-визуализация»:

файл редактор + окно вид

Функция камеры, позволяющая просмотреть в 3D-окне весь проект, а также построить реалистические изображения – «моментальные снимки»: VR-объекты

среди вариантов ответов нет правильного + перспективная камера VR-сцены

Выберите один правильный вариант:

В каком формате стоит экспортировать 3D модель из ArchiCad в Cinema4D? 3ds obj

atl +c4d

При правильном создание дневного природного освещения свет должен идти от:

солнца солнца, месяца и неба +солнца и неба искусственных источников освещения

Какая проекция текстуры используется при накладывании их на плоские грани (например, на стену)?

+кубическая фронтальная сферическая овальная

При каком выборе в поле Установка параметров проекта можно присоединиться к пользователям, выполняющим коллективную работу над определенным проектом:

+подключиться к групповому проекту создать новый проект открыть проект среди вариантов ответов нет правильного

Как называется способ показа на текущем этаже плана элементов других этажей:

этаж основной этаж +фоновый этаж среди вариантов ответов нет правильного

Инструмент, который служит для размещения и манипулирования графических изображений:

деталь макет чертеж + рисунок

При каком выборе команды можно объединить множество выбранных соединяющихся между собой линий, дуг, ломанных линий в единый элемент типа ломанной или сплайн-кривой:

+ унифицировать изменить форму декомпозировать в текущем виде среди вариантов ответов нет правильного

Какая команда меню применяется для симметричного отображения выбранных элементов относительно указанной оси на плане этажа и в 3D-окне:

редактор изменить расположение + зеркальное отражение среди вариантов ответов нет правильного

Комбинация клавиш соответствующая команде «Переместить» в контекстном меню:

+ <Ctrl+D> <Shift+пробел> <Ctrl+Alt> <Alt+S>

Команда меню при необходимости создать множество копий элемента в пределах одного проекта:

редактор +тиражировать изменить расположение скопировать

Какой вид принимает курсор при выборе команды «Воспринять параметры» в табло команд:

облако ножницы + пипетка трезубец

Инструмент «волшебная палочка» действует:

+ в 2D- и 3D-окнах в 2D-окне в 3D-окне среди вариантов ответов нет правильного

Вкладка в диалоговом окне «Параметры текста», определяющая характеристики символов текста:

файл редактор + стиль текста форматирование текстового блока

Формат DWG – это:

+формат графических файлов фирмы Autodesk формат графических файлов JPG формат графических файлов фирмы ArtlantisStudio правильного варианта нет

Для переключения чертежа виртуального здания в 3D-вид нажать клавишу:

<Alt> + <F5> <F2> <S>

3D-механизм, позволяющий создавать различные эффекты (например, отбрасывание теней):

внутренний механизм + механизм OpenGL среди вариантов ответов нет правильного механизм 3D-визуализация

Параметр панели «Информационное табло» в разделе «Геометрический вариант» для создания округлой стены:

+ криволинейная прямолинейная кривая округлая

Средство программы ArchiCAD, которое служит для создания и настройки объектов лестниц:

truss Maker среди вариантов ответов нет правильного roof Maker + stair Maker

Средство программы ArchiCAD, которое обеспечивает создание объектов ферм:

+ truss Maker среди вариантов ответов нет правильного roof Maker Stair Maker

Средство программы ArchiCAD, предназначенное для создания и размещения специальных элементов крыш:

truss Maker среди вариантов ответов нет правильного + roof Maker stair Maker

Процесс вычисления компьютерной модели, реализующий представление объекта, системы, понятия в форме, отличной от реальной, но приближенной к алгоритмическому описанию – это:

программирование компьютерный дизайн +компьютерное моделирование макетирование

Программный пакет для архитекторов, основанный на технологии информационного моделирования, созданный фирмой Graphisoft имеет название:

AutoCAD +ArchiCAD Artlantis 3dsMAX

При работе в пакете ArchiCAD используется концепция:

командной работы 4D-модели зданий интеграции +виртуального здания

Пакет, созданный на основе соответствующей версии ArchiCAD путём исключения из него функций и возможностей, нехарактерных для небольших архитектурно-строительных фирм имеет название:

+ArchiCAD START Edition OPEN BIM Cinema 4D Teamwork 2.0

Автоматизированная система, реализующая информационную технологию выполнения функций проектирования, представляет собой организационно-техническую систему, предназначенную для автоматизации процесса проектирования, состоящую из персонала и комплекса технических, программных и других средств автоматизации его деятельности: Building Information Modeling +Система автоматизированного проектирования ArchiCAD

Virtual Building Explorer

Самостоятельная работа

1. Построить фигуры с помощью команд Дуга и Круг, используя привязки к характерным геометрическим точкам объектов и автоотслеживание



2. Построить командой Полилиния многоугольник по размерам



3. Построить с помощью команд Полилиния и Отрезок указанную на рисунке фигуру, используя объектную привязку



4. Построить командой Полилиния произвольную ломаную при включенном режиме Орто



5. Построить прямоугольники по координатам углов: первый - (95, 280), (135, 260) толщиной 1мм; второй - (110, 270), (150,250) толщиной 2 мм



6. Построить командой Полигон правильные многоугольники:

- семиугольник, вписанный в окружность радиуса 18 мм с центром в точке с координатами 110, 220;

- пятиугольник, описанный вокруг окружности радиуса 15 мм с центром в точке с координатами 145,225.



7. Построить окружность в прямоугольнике по двум касательным, размеры – произвольные.



8. Построить окружность в семиугольнике по трем касательным



9. Используя режимы объектной привязки внутри пятиугольника провести внутренние линии



- 10. Командой Точка по строить две точки, задав их стиль
- 11. Построенные точки соединить с характерными точками окружностей, используя объектную привязку



12. Построить две окружности и вписать в них два эллипса



13. Командой Сплайн построить сплайн кривую по произвольным размерам

14. Командой Мультилиния построить объект по произвольным размерам. Расстояние между линиями подобрать самостоятельно опцией Масштаб



15. Построить указанную фигуру



16. Построить указанную фигуру



Все указанные задания разместить равномерно на экране монитора для демонстрации преподавателю.

Вопросы для собеседования

1.Классификация команд с точки зрения выполняемых функций

2. Классификация команд с точки зрения диалога с пользователем (привести примеры).

- 3. Определение опции команды.
- 4. Способы выбора опции команды.
- 5. Способы задания команд.
- 6. Способы завершения команд.
- 7. Отмена результата предыдущей команды.
- 8. Отмена результата шага команды.
- 9. Повтор последней команды.

- 10.Координаты для задания двухмерных точек.
- 11. Применение сетки.
- 12. Применение шаговой привязки.
- 13. Режим полярного отслеживании.
- 14. Режим объектного отслеживании.
- 15. Какие настройки необходимы для режима объектного отслеживания.
- 16. Определение объектных привязок.
- 17. Способы работы с объектными привязками.
- 18. Объектные привязки (перечень).

Самостоятельная работа

Сформировать список слоев с использованием фильтров для вычерчивания планов этажей

ДИСПЕТЧЕР СВОЙСТВ СЛОЕВ									
текущий слой: 1_эт_размеры Го Го Да									
Фильтры	« с	Имя	В	3a	Б	Цвет	Тип ли	Вес линий	Проз
≡ [©] Bce		[,] 0	9		ď	🗌 бе	Continu	— По у	0
🖬 1 этаж	_	1_эт_внутр	1	×.	•	61	Continu	0.60	
🖷 Аннотации	_	1_эт_двери	1	×.	E.	51	ACAD_IS	— 0.30	
🖬 Все используемые сл	ои 🖉	1_эт_мебе	1	<u> </u>	E.	13	Continu	0.25	
ы все стены и перегоро	дки 🥭	1_эт_нару	1	- ×	•	110	Continu	0.60	
🖬 Мебель	_	1_эт_окна	1	<u> </u>	•	51	ACAD_IS	— 0.30	
🔳 Окна и двери	_	1_эт_перег	1	- ×	•	20	Continu	— 0.40	
		1_эт_разм	1	- ×	-	211	Continu	0.25	
	_	Defpoints	1	- ×	•	🗌 бе	Continu	—— По у	
	_	манс_внут	1	- ×	•	61	JIS_08_11	0.60	
	_	манс_двери	1	<u> </u>	E.	52	ACAD_IS	— 0.30	
	_	манс_меб	1	- ×	E.	13	Continu	0.25	
	_	манс_нару	1	×	E.	1 30	Continu	— 0.60	
	_	манс_окна	1	- ×	•	52	ACAD_IS	— 0.30	
	_	манс_пер	1	×.	•	11	ACAD_IS	— 0.40	
	_	манс_раз	1	×	•	210	Continu	0.25	
	_	оси	1	- ×	•	171	Continu	— 0.25	
	_	тексты	1	÷.	E.	171	Continu	0.30	

Сформировать текстовый стиль

Текущий стиль текста: ГОСТ Стили: GOST-2.304_Туре-В Standard ГОСТ	Шрифт Имя шрифта: Эт ISOCPEUR	Начертание: Обычный •	Сделать текущим Новый
	Размер Аннотативный Ориентация текста по листу	Высота 2.5000	Удалить
Задействованные стили 💌	Эффекты		
	Перевернутый	Степень растяжения:	
A aBb 123	Справа налево	Угол наклона:	
	вертикальный		Canadica

Сформировать размерный стиль



Вопросы для собеседования

- 1. Определение слоя.
- 2. Применение слоев.
- 3. Свойства слоев.
- 4. Как сделать слой текущим.
- 5. Основные свойства геометрических объектов.
- 6. Из каких частей состоит панель свойств.
- 7. Как изменить принадлежность к слою.
- 8. Для каких команд необходимо настроить стиль.
- 9.Как настроить размерный стиль.
- 10. Как настроить текстовый стиль.
- 11. Команды черчения (привести примеры).
- 12. Значения опции "расположения" команды мультилинии.
- 13. Команды редактирования (привести примеры).
- 14. Команды удаления части геометрического объекта.

Самостоятельная работа

1. Формирование динамического блока – секущая



2. Формирование динамического блока – оконный проем



- 3. Формирование динамических блоков:
- дверной проем в плане



- дверь во фронтальной плоскости



Вопросы для собеседования

- 1.Определение блока.
- 2. Применение блоков.
- 3. Свойства блока.
- 4. Определение атрибутов блока.
- 5. Свойства атрибутов блока.
- 6. Требования к выбору базовой точки.
- 7. Как редактировать блок (технология).
- 8. Динамические свойства блока.

Самостоятельная работа №1 Выполнение чертежа - планы 1-го этажа и мансарды с использованием подложки



۰



экспликация і	помещений

Ne nin	НАИМЕНОВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ
1	Тамбур
2	Гардеробная
3	Прихожая
4	Жилая комната
5	Лестничный холл
6	Гостиная зона
7	Кухонная зона
8	Сан.узел
9	Вакная комната
10	Teppaca
11	Сауна
12	Парилка
13	Котельная
14	Гараж



Самостоятельная работа №2

Выполнение чертежа -плана 1-го этажа по вариантам По предложенной схеме здания выполнить:

– чертеж плана здания в масштабе 1:100;

– проставить размеры.

Исходные данные

Основные элементы здания

Название элемента	Материал	Примечание
Наружные стены	кирпичные	Толщина стены - 640 мм, привязка ¹ - 200/440
Внутренние стены	кирпичные	Толщина стены - 380 мм, привязка - 190/190
Перегородки	кирпичные	Толщина - 120 мм
Наружные лестницы	железобетонные ступени по железобетонным косоурам	Ширина проступи -300 мм, высота подступенка -150мм
Внутренние лестницы	деревянные	Индивидуальный проект

¹ Привязка-расстояние от внутренней или наружной плоскости стены или геометрической оси элемента до координационной оси.

Ширина оконных и дверных проемов выбирается из таблицы 2, согласно предложенной схемы здания.

Обозначение	Тип	Ширина, мм	Высота, мм
OK 1	окно двухстворчатое	1500	1500
OK 2	окно двухстворчатое	1200	1500
ОК 3	окно двухстворчатое	900	1500
ОК 4	окно трехстворчатое	1800	1500
Д 1	дверь однопольная	900	2100
Д 2	дверь однопольная	700	2100
Д 3	дверь двупольная	1500	2100
B 1	Ворота распашные двупольные	3000	2100

Размеры оконных и дверных проемов

² Двери в жилые комнаты и в кухню - открываются во внутрь, в туалет и в ванну - наружу. Траектории движения дверных полотен не должны пересекаться. Угол открывания дверных полотен 30°.

³ Ширина лестничной площадки не менее 1200 мм, зазор между маршами 100-200 мм. Ширина проступи – 300 мм, высота подступенка – 150 мм.







Вариант З



Вариант 4





Вариант 6



Вариант 7



Вариант 8

Вариант 8





Вариант 9



Вариант 10



Вариант 11







Вариант 13



Вариант 14







Вариант 16







Вариант 18



Вариант 19







Вопросы для собеседования

1.Варианты оценки площади помещения.

- 2.Как сформировать разбивочные оси на плане.
- 3. Как начертить крыльцо на плане.
- 4.Как проявляются динамические свойства дверных блоков.
- 5.Как прервать размерную линию внутри помещения.

6.Как начертить внутреннюю лестницу.

7.Как сформировать таблицу экспликации помещений.

8.Как при необходимости изменить расположение окон и дверей.

9.Как выполнить штриховку полов помещений

10.Как осуществить копирование штриховки и выполнить команду Отдельные штриховки.

Тематика рефератов

- 1. Введение (актуальность темы)
- 2. Краткая историческая справка о развитии компьютерной графики
- 3. Выбрать двух российских мастеров компьютерной архитектурной графики и коротко рассказать об их творчестве, уделяя внимание интересным и запоминающимся фактам.
- 4. Привести примеры их работ.
- 5. Выбрать двух зарубежных мастеров компьютерной архитектурной графики и коротко рассказать об их творчестве, уделяя внимание интересным и запоминающимся фактам.
- 6. Привести примеры их работ.
- 7. Заключение.

Тема 2. Проектирование с использованием графических пакетов

Практическое №1 «2D инструменты программы. Выполнение таблиц и основных надписей»

Цель: научиться работать с инструментами раздела «документирование» в ArchiCAD, выполнять чертежи экспликаций, спецификаций, основных надписей в соответствии с ГОСТ.

Задание: изучить действующий ГОСТ (СПДС) по выполнению и оформлению проектно-сметной документации, найти в нем приложения с примерами таблиц с размерами и заполненной шапкой. Выполнить самостоятельно шаблон экспликации помещений, шаблон спецификации элементов, основную надпись (штамп). Поставить размеры, показывающие высоту шапки, высоту рядовых строк, ширину столбцов таблиц.

В работе потребуется использование инструментов «линия» различной толщины, «текст» гарнитуры GOST typeA (либо гарнитура схожих очертаний), «линейный размер».

Контрольные вопросы:

- 1. Что такое ГОСТ? Для чего используются ГОСТы?
- 2. Расшифруйте аббревиатуру «СПДС». Назовите действующий ГОСТ СПДС
- 3. Какие группы инструментов есть в ArchiCAD? Почему они объединены именно так по умолчанию?

Практическое задание №2 «Моделирование рельефа в ArchiCAD»

Цель: научиться работать с операциями твердотельного моделирования. Закрепить навыки работы с основными инструментами программы.

Задание: выполнить построение рельефа с помощью инструмента «3d сетка». Выполнить построение дорожно-тропиночной сети с помощью инструментов «стена» и «перекрытие». Используя диалоговое меню «Операции твердотельного моделирования», выполнить наложение дорожек на рельеф таким образом, чтобы они полностью повторяли его очертания.

Контрольные вопросы:

- 1. Как вызвать панель «Операций твердотельного моделирования» в ArchiCAD?
- 2. Охарактеризуйте роль «цели» и «оператора» при выполнении операций твердотельного моделирования.
- 3. Как называется операция, в ходе которой отсекается верхняя часть «цели», а нижняя часть, ограниченная «оператором», остается?

Практическое №3 «Построение модели малой архитектурной формы в ArchiCAD»

Цель: закрепление навыков работы с основными инструментами ArchiCAD как двухмерными, так и трехмерными. В процессе работы научиться искать решения в затруднительных ситуациях при моделировании и построении форм, схем, чертежей различными способами.

Задание: используя все изученные инструменты программного пакета, а также операции и элементы редактирования, выполнить трехмерную модель малой архитектурной формы (беседки). Выполнить и оформить набор чертежей, модель беседки проработать детально.

Контрольные вопросы:

- 1. С помощью каких команд и инструментов осуществляется навигация в трехмерном пространстве ArchiCAD?
- 2. Алгоритм сохранения чертежа из ArchiCAD в формате pdf с помощью инструмента «бегущая рамка».
- 3. Как называется расширение, позволяющее создавать конструктивный каркас крыши?

Визуализация проекта

Практическое №4 «Выполнение визуализации малой архитектурной формы»

Цель: изучение настроек визуализации в программе. Знакомство с тремя механизмами визуализации: Sketch, CineRender и основной механизм визуализации.

Задание: используя изученные механизмы, выполнить средствами каждого из них визуализацию созданной ранее модели беседки. Предварительно необходимо

создать окружающее пространство объекта: антураж, рельеф, стаффаж. Настроить освещение, угол зрения, параметры теней и воздушной перспективы, покрытия.

Контрольные вопросы:

- 1. В чем заключаются особенности механизма визуализации Sketch?
- 2. В чем заключаются особенности механизма визуализации CineRender?
- 3. Для каких целей вы бы использовали каждый из механизмов?
- 4. Какие приложения и программы для визуализации вам известны?

Практическое №5 «Создание альбома чертежей с помощью набора издателя»

Цель: знакомство с функцией «набор издателя». Получение навыков формирования и сохранения альбома проектной документации.

Задание: с помощью вкладки макет сформировать и оформить по отдельности чертежи выполненной ранее беседки. Чертежи должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ и иметь все необходимые и достаточные размеры, сопутствующие таблицы и примечания.

Формат листов принять АЗ альбомной ориентации. Гарнитура шрифта - GOST typeA (либо гарнитура схожих очертаний). На отдельный лист добавить одну или несколько визуализаций беседки на усмотрение автора. Чертежи должны быть расположены последовательно друг за другом согласно выданному на занятии списку. Первый лист – титульный (выполняется отдельно).

После того, как предварительно сформированы отдельные листы в заданном порядке, необходимо выполнить публикацию альбома во вкладке «набор издателя» в навигаторе. Итоговая работа должна представлять собой единый цветной альбом в формате pdf.

Рекомендуемый набор листов и чертежей:

- 1. Титульный лист
- 2. Ведомость чертежей
- 3. Генеральный план (М 1:500 либо без масштаба) с условными обозначениями
- 4. Фасад (2 шт.) М 1:100 / 1:50
- 5. План М 1:100 / 1:50
- 6. Разрез М 1:100 / 1:50
- 7. План кровли М 1:100 / 1:50
- 8. Визуализация объекта (на 1 или нескольких листах)

Контрольные вопросы:

- 1. Алгоритм сохранения чертежей и изображений в единый альбом средствами ArchiCAD.
- 2. Алгоритм сохранения отдельных листов заданного формата с чертежами в ArchiCAD.
- 3. В каких форматах можно сохранить чертеж в ArchiCAD? Как можно условно классифицировать эти форматы?

	_									
Таблиц	a 3 –	Крите	рий ог	зенки	сфо	рми	рованно	ОСТИ	компет	енций

Кол и наименование							
инликатора лости-	(части компетенции)						
жения компетенции							
(части компетенции)	на базовом уровне	на повышенном уровне					
	соответствует оценке	соответствует оценке	соответствует оценке				
	«удовлетворительно»	«хорошо»	«ОТЛИЧНО»				
	50-64% от максималь-	65-85% от максималь-	86-100% от макси-				
	ного балла	ного балла	мального балла				
УК-4.1. Выбор и	Допускает незначи-	Демонстрирует хо-	Демонстрирует от-				
использование	тельные ошибки и	рошие знания и	личные знания и				
средств автомати-	неточности при вы-	умения при выборе	умения при выборе				
зации архитектур-	боре и использова-	и использовании	и использовании				
но-строительного	нии средств автома-	средств автоматиза-	средств автоматиза-				
проектирования и	тизации архитек-	ции архитектурно-	ции архитектурно-				
компьютерного	турно-	строительного про-	строительного про-				
моделирования	строительного про-	ектирования и ком-	ектирования и ком-				
ОПК-2.1. Участие	ектирования и ком-	пьютерного модели-	пьютерного модели-				
в подготовке и	пьютерного модели-	рования; в подго-	рования; в подго-				
представлении	рования; в подго-	товке и представле-	товке и представле-				
проектной и рабо-	товке и представле-	нии проектной и ра-	нии проектной и ра-				
чей документации	нии проектной и ра-	бочей документации	бочей документации				
архитектурного	бочей документации	архитектурного раз-	архитектурного раз-				
раздела для согла-	архитектурного раз-	дела; в	дела; в				
сования в соответ-	дела; в	представлении ар-	представлении ар-				
ствующих инстан-	представлении ар-	хитектурно-	хитектурно-				
циях, выбор опти-	хитектурно-	художественного	художественного				
мальных средств и	художественного	замысла с примене-	замысла с примене-				
методов представ-	замысла с примене-	нием средств авто-	нием средств авто-				
ления архитектур-	нием средств авто-	матизации архитек-	матизации архитек-				
ного решения на	матизации архитек-	TVDHO-	TVDHO-				
публичных меро-	турно-	строительного про-	строительного про-				
приятиях	строительного про-	ектирования и моле-	ектирования и моле-				
ОПК-2.2. Прел-	ектирования и моле-	лирования: при ис-	лирования: при ис-				
ставление автор-	лирования: при ис-	пользовании специ-	пользовании специ-				
ского архитектур-	пользовании специ-	ализированных па-	ализированных па-				
	ализированных па-	кетов приклалных	кетов приклалных				
хуложественного	кетов приклалных	программ в концеп-	программ в концеп-				
художественного	поспамм в концеп-	туальном и архитек-	туальном и архитек-				
	турльном и эрхитек-	туальном проектиро-	туальном проектиро-				
томатизации архи-	турном проектиро-	турном просктиро-	турном просктиро-				
томатизации арли-	турном проектиро-						
	пии предлагаемых	арлитектурных ре-	арлитектурных ре-				
проектирования и	архитектурных ре-	шении, в	шении, в				
моделирования	шении, в	планировании и	планировании и				
ОПК-6.1. ИСПОЛЬ-	планировании и	контроле разработки	контроле разработки				

зование специали-	контроле разработки	проектной и рабочей	проектной и рабочей
зированных паке-	проектной и рабочей	документации архи-	документации архи-
тов прикладных	документации архи-	тектурного проекта	тектурного проекта
программ для ис-	тектурного проекта	в соответствии с	в соответствии с
пользования в	в соответствии с	требованиями нор-	требованиями нор-
концептуальном и	требованиями нор-	мативно-	мативно-
архитектурном	мативно-	технической доку-	технической доку-
проектировании	технической доку-	ментации и норма-	ментации и норма-
ПКос-2.1. Кон-	ментации и норма-	тивных правовых	тивных правовых
троль разработки и	тивных правовых	актов.	актов
утверждение вари-	актов		
антов архитектур-			
ных, в том числе			
объемных и пла-			
нировочных, ре-			
шений эскизного			
проекта			
ПКос-2.2. Подго-			
товка обоснования			
предлагаемых ар-			
хитектурных ре-			
шений, включая			
функциональные,			
объемно-			
пространственные,			
архитектурно-			
художественные,			
конструктивные и			
технологические, в			
соответствии с			
приоритетами за-			
казчика			
ПКос-2.3. Плани-			
рование и кон-			
троль разработки			
проектной и рабо-			
чей документации			
архитектурного			
проекта в соответ-			
ствии с требовани-			
ями нормативно-			
технической доку-			
ментации и норма-			
тивных правовых			
актов			

2 ОЦЕНИВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Темы самостоятельных работ:

- 1. Вычерчивание графических примитивов в пакете AutoCad.
- 2. Формирование: списка слоев; текстового стиля, размерного стиля.
- 3. Формирование динамических блоков: секущая, оконный, дверной (в плане, во фронтальной плоскости).
- 4. Вычерчивание планов 1-го этажа и мансарды с использованием подложки.
- 5. Вычерчивание плана этажа жилого дома по варианту эскиза.

1 15		
Код и наименование ком-	Код и наименование индикатора до-	Оценочные
петенции	стижения компетенции (части компе-	материалы и
(указанные в РПД)	тенции)	средства
УК-4. Способен применять	УК-4.1. Выбор и использование	
современные коммуника-	средств автоматизации архитектурно-	
тивные технологии, в том	строительного проектирования и ком-	
числе на иностранном(ых)	пьютерного моделирования	
языке(ах), для академиче-	ОПК-2.1. Участие в подготовке и пред-	
ского и профессионального	ставлении проектной и рабочей доку-	
взаимодействия	ментации архитектурного раздела для	
ОПК-2. Способен самосто-	согласования в соответствующих ин-	
ятельно представлять и за-	станциях, выбор оптимальных средств	
щищать проектные реше-	и методов представления архитектур-	
ния в согласующих ин-	ного решения на публичных мероприя-	
станциях с использованием	ТИЯХ	
новейших технических	ОПК-2.2. Представление авторского	
средств	архитектурно-художественного замыс-	проверка са-
ОПК-6. Способен приме-	ла с применением средств автоматиза-	мостоятель-
нять методики определения	ции архитектурно-строительного про-	
технических параметров	ектирования и моделирования	
проектируемых объектов, в	ОПК-6.1. Использование специализи-	работ (собе-
том числе с использовани-	рованных пакетов прикладных про-	
ем специализированных	грамм для использования в концепту-	Седование)
пакетов прикладных про-	альном и архитектурном проектирова-	
грамм	нии	
ПКос-2 Способен к руко-	ПКос-2.1. Контроль разработки и	
водству проектными рабо-	утверждение вариантов архитектур-	
тами, включая организа-	ных, в том числе объемных и планиро-	
цию и общую координацию	вочных, решений эскизного проекта	
работ по разработке эскиз-	ПКос-2.2. Подготовка обоснования	
ного проекта, проектной и	предлагаемых архитектурных реше-	
рабочей документации	ний, включая функциональные, объем-	
объектов капитального	но-пространственные, архитектурно-	
строительства	художественные, конструктивные и	
	технологические в соответствии с	

Таблица 4 – Формируемые компетенции (или их части)

приоритетами заказчика	
ПКос-2.3. Планирование и контроль	
разработки проектной и рабочей доку-	
ментации архитектурного проекта в	
соответствии с требованиями норма-	
тивно-технической документации и	
нормативных правовых актов	

Таблица 5 – Критерии оценки самостоятельных работ

Показатели	Количество баллов	
	минимальное	максимальное
Соблюдение графика выполнения само- стоятельных работ	10	20
Защита самостоятельных работ	35	70
Активность при выполнении самостоя- тельных работ	5	10
Итого:	50	100

Таблица 6 – Критерии оценивания сформированности компетенций по самостоятельным работам

	Критерии оценивания сформированности компетенции		
	(1	асти компетенции)	
Код и наименова-	на базовом уровне	на повышенно	м уровне
ние индикатора			соответствует
достижения ком-	соответствует оценке	соответствует оценке	оценке «от-
петенции (части	«удовлетворительно»	«хорошо»	ЛИЧНО»
компетенции)	50-64% от макси-	65-85% от макси-	86-100% от
	мального балла	мального балла	максимального
			балла
УК-4.1. Выбор и	Умеет разрабатывать	Умеет разрабатывать	Работы выпол-
использование	проектную и рабо-	проектную и рабо-	нены и защи-
средств автомати-	чую документацию,	чую документацию,	щены до окон-
зации архитектур-	использовать при-	использовать при-	чания обозна-
но-строительного	кладные графические	кладные графические	ченного срока;
проектирования и	программы для ре-	программы для ре- шения графических	студент пока- зывает глубо-
компьютерного	шения графических	задач. составлять	кое и полное
моделирования	задач, составлять	экспликации, ведо-	знание и пони-
ОПК-2.1. Участие	экспликации, ведо-	мости и другие таб-	мание всего
в подготовке и	мости и другие таб-	лицы архитектурно-	программного
представлении	лицы архитектурно-	строительных черте-	материала, де-
проектной и рабо-	строительных черте-	жеи; оформлять ре-	монстрирует
чей документации	жей; оформлять ре-	зультаты работ по	навыки уве-
архитектурного	зультаты работ по		ренного поль-
раздела для согла-	сбору, обработке и	том числе с исполь-	фических па-
сования в соответ-	анализу данных, в	зованием средств ав-	кетов в оформ-
ствующих инстан-	том числе с исполь-	томатизации и ком-	лении архитек-
циях, выбор опти-	зованием средств ав-	пьютерного модели-	турно-

мальных средств и	томатизации и ком-	рования; представ-	строительных
методов представ-	пьютерного модели-	лять архитектурную	чертежей, зна-
ления архитектур-	рования; представ-	концепцию; участво-	ет основные
ного решения на	лять архитектурную	вать в оформлении	законы геомет-
публичных меро-	концепцию; участво-	демонстрационного материала используя	рического формирования.
приятиях	вать в оформлении	спелства компьютер-	требования к
ОПК-2.2. Пред-	демонстрационного	ного моделирования;	оформлению
ставление автор-	материала, используя	знает основные зако-	архитектурно-
ского архитектур-	средства компьютер-	ны геометрического	строительных
но-	ного моделирования;	формирования; тре-	чертежей.
художественного	знает основные зако-	бования к оформле-	
замысла с приме-	ны геометрического	нию архитектурно-	
нением средств	формирования; тре-	хей принципы и	
автоматизации ар-	бования к оформле-	технологии молели-	
хитектурно-	нию архитектурно-	рования двухмерных	
строительного	строительных черте-	геометрических объ-	
проектирования и	жей, принципы и	ектов для получения	
моделирования	технологии модели-	конструкторской до-	
ОПК-6.1. Исполь-	рования двухмерных	кументации с помо-	
зование специали-	геометрических объ-	щью графических си-	
зированных паке-	ектов для получения	стем, треоования к	
тов прикладных	конструкторской до-	оформлению архи-	
программ для ис-	кументации с помо-	строительных черте-	
пользования в	щью графических	жей: при зашите са-	
концептуальном и	систем, требования к	мостоятельных работ	
архитектурном	оформлению архи-	по существу отвечает	
проектировании	тектурно-	на поставленные во-	
ПКос-2.1. Кон-	строительных черте-	просы, с небольшими	
троль разработки и	жей, но имеет пробе-	погрешностями де-	
утверждение вари-	лы в усвоении мате-	монстрирует навыки	
антов архитектур-	риала, не препят-	ских пакетах в отве-	
ных, в том числе	ствующие дальней-	тах допускает не-	
объемных и пла-	шему обучению.	большие пробелы, не	
нировочных, ре-		искажающие их со-	
шений эскизного		держания	
проекта			
ПКос-2.2. Подго-			
товка обоснования			
предлагаемых ар-			
хитектурных ре-			
шений, включая			
функциональные,			
объемно-			
пространственные,			
архитектурно-			
художественные,			

конструктивные и		
технологические, в		
соответствии с		
приоритетами за-		
казчика		
ПКос-2.3. Плани-		
рование и кон-		
троль разработки		
проектной и рабо-		
чей документации		
архитектурного		
проекта в соответ-		
ствии с требовани-		
ями нормативно-		
технической до-		
кументации и		
нормативных пра-		
вовых актов		

Базовый уровень сформированности компетенции, соответствующий оценке «удовлетворительно», считается достигнутым, если студент по итогам подготовки и защиты самостоятельных работ набирает от 50 до 64 баллов, повышенный уровень считается достигнутым, если студент набирает от 65 до 100 баллов, при этом оценке «хорошо» соответствует 65-85 баллов, оценке «отлично» 86-100 баллов.

З ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине зачет с оценкой. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

Один из вариантов начала работы - Простейший шаблон - позволяет ...

открыть варианты имеющихся шаблонов и выбрать один из них

вызвать Мастера шаблонов

создать шаблон

+ открыть чистый лист для создания чертежа

завершение работы

Выберите один правильный вариант ответа:

Установка размера перекрестья курсора на экране производится при выполнении последовательности команд:

+Управляющее меню - Параметры – Экран-Установка размера перекрестья

Вид - Свойства Инструменты - Опции - Экран - Установка размера перекрестья Инструменты - Опции – Система Инструменты- Опции – Настройка **Выберите один правильный вариант ответа: Строка, в которой в основном происходит диалог пользователя с системой:** строка заголовка строка заголовка строка командной панели инструментов + командная строка ниспадающее меню **Выберите один правильный вариант ответа:**

Основная система координат, в которой по умолчанию начинается работа с системой:

полярная

мировая

+декартовая

относительная

системная

Задания открытого типа

Дополните

Программа, предназначенная для создания компьютерной модели объекта строительства с доступом информации об объекте: чертежи, сметы, картинки визуализации:_____

Ответ: ArchiCAD

Дайте развернутый ответ на вопрос:

Какие режимы работы содержит окно «Запуски ArchiCAD»:

Ответ: создать новый проект; открыть проект; подключиться к групповому проекту *Дополните*

Меню, включающее в себя команды для редактирования документа проекта, группировки, трансформации и идентификации элементов это:_____

Ответ: редактор

Дополните

Меню, содержащее команды открытия, создания, объединения файлов, а также команды экспорта и импорта файлов в различные форматы это:_____ Ответ: файл

. Дополните

Меню, которое позволяет оказать помощь проектировщику в случае возникновения каких-либо вопросов при работе в программе ArchiCAD:

Ответ: справка

Дополните

Воспользовавшись какой командой меню можно открыть диалоговое окно «Установка этажей»:

Ответ: конструирование

Дополните

Добавление/ исключение элементов в/из множества выбранных, производиться с помощью зажатой клавиши:

Ответ:ctrl

Дополните

Выбор элемента при наложении узловых точек, производиться с помощью зажатой/зажатых клавиш:_____

Ответ: capslock + shift + щелчок на узловой точке

Дополните

Панель, позволяющая строить простую в использовании логическую иерархическую структуру проекта, создавать, копировать папки или перетаскивать в них виды и другие составляющие проекта в зависимости от стоящих конкретных задач, а также осуществлять доступ к видам и макетам из внешних файлов ArchiCAD:

оперативные параметры

Ответ: навигатор

Дополните

Карта панели «Навигатор», содержащая все предварительно определенные, а также специально созданные виды файла проекта:_____

Ответ: карта видов

Дополните

Карта панели «Навигатор», содержащая макеты, определенные для всего архитектурного проекта:_____

Ответ: книга макетов

Дополните

Карта панели «Навигатор», представляющая собой иерархическую структуру, в которой содержатся множества видов, подготовленных для публикации (вывод на печать и плоттер, сохранение на диске или выгрузка в Интернет):_____

Ответ: наборы издателя

ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

Панель, позволяющая строить простую в использовании логическую иерархическую структуру проекта, создавать, копировать папки или перетаскивать в них виды и другие составляющие проекта в зависимости от стоящих конкретных задач, а также осуществлять доступ к видам и макетам из внешних файлов ArchiCAD:

оперативные параметры

+ навигатор

3-D визуализация

teamWork

Выберите один правильный вариант ответа:

Карта панели «Навигатор», содержащая все предварительно определенные, а также специально созданные виды файла проекта:

карта проекта книга макетов + карта видов наборы издателя

Выберите один правильный вариант ответа:

Карта панели «Навигатор», содержащая макеты, определенные для всего архитектурного проекта:

+ книга макетов

карта видов

наборы издателя

карта проект

Выберите один правильный вариант ответа:

Карта панели «Навигатор», представляющая собой иерархическую структуру, в которой содержатся множества видов, подготовленных для публикации (вывод на печать и плоттер, сохранение на диске или выгрузка в Интернет): книга макетов

карта видов

+ наборы издателя

карта проекта

Задания открытого типа

Дополните

Карта панели «Навигатор», представляющая собой иерархическую структуру, в которой содержатся множества видов, подготовленных для публикации (вывод на печать и плоттер, сохранение на диске или выгрузка в Интернет):_____

Ответ: наборы издателя

Дополните

Как называется способ показа на текущем этаже плана элементов других этажей:_____

Ответ: фоновый этаж

Дополните

Конструктивный каркас здания — это:_____

Ответ: внешние стены

Дополните

Панель диалогового окна «Параметры чертежа», позволяющие установить цвета для каждого отдельного чертежа, размещенного на макете:_____

Ответ: спецификации

Дополните

Какой вид курсора подсказывает о необходимости построения вектора ориентации после нанесения штриховки:_____

Ответ: вектор штриховки

Дополните

Система координат, используемая ArchiCAD, начало которой, имеет постоянное местоположение, остающееся неизменным в течение всего существования проекта:_____ Ответ: проектная

Дополните

Какой вид принимает курсор в пустом пространстве над горизонтом в перспективных изображениях:_____

Ответ: облако

Дополните

Комбинация клавиш для выбора всех элементов, принадлежащих одному инструменту (например, все стены или все окна):_____

Ответ: <Ctrl+A>

Дополните

При нажатии какой клавиши можно войти в табло слежения:_____

Ответ: <Tab>

Дополните

Операция над объемными элементами, приводящая к вырезанию фигуры оператора из целевого элемента:_____

Ответ: вычитание

Дополните

Операция над объемными элементами, сохраняющая только общую часть цели и оператора:_____

Ответ: пересечение

Дополните

Меню, с помощью которого можно изменить размеры объекта на чертеже:_____

Ответ: параметры выбранного объекта

ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

При работе в пакете ArchiCAD используется концепция:

командной работы

4D-модели зданий

интеграции

+виртуального здания

Выберите один правильный вариант ответа:

Пакет, созданный на основе соответствующей версии ArchiCAD путём исключения из него функций и возможностей, нехарактерных для небольших архитектурно-строительных фирм имеет название:

+ArchiCAD START Edition

OPEN BIM

Cinema 4D

Teamwork 2.0

Выберите один правильный вариант ответа:

Автоматизированная система, реализующая информационную технологию выполнения функций проектирования, представляет собой организационно-техническую систему, предназначенную для автоматизации процесса проектирования, состоящую из персонала и комплекса технических, программных и других средств автоматизации его деятельности: Building Information Modeling +Система автоматизированного проектирования ArchiCAD Virtual Building Explorer Задания открытого типа Дополните Формат DWG – это:___ Ответ: формат графических файлов фирмы Autodesk Дополните Для переключения чертежа виртуального здания в 3D-вид нажать клавишу:____ Ответ: <F5> Дополните 3D-механизм, позволяющий создавать различные эффекты (например, отбрасывание теней): Ответ: механизм OpenGL Дополните Параметр панели «Информационное табло» в разделе «Геометрический вариант» для создания округлой стены: Ответ: криволинейная Дополните Средство программы ArchiCAD, которое служит для создания и настройки объектов лестниц: Ответ: stair Maker Дополните Средство программы ArchiCAD, которое обеспечивает создание объектов ферм: Ответ: truss Maker Дополните Средство программы ArchiCAD, предназначенное для создания и размещения специальных элементов крыш:_____ Ответ: roof Maker Дополните Процесс вычисления компьютерной модели, реализующий представление объекта, системы, понятия в форме, отличной от реальной, но приближенной к алгоритмическому описанию – это:__ Ответ: компьютерное моделирование Дополните Программный пакет для архитекторов, основанный на технологии информационного моделирования, созданный фирмой Graphisoft имеет название:

Ответ: ArchiCAD

ПКос-2 Способен к руководству проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке эскизного проекта, проектной и рабочей документации объектов капитального строительства

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

Панель, позволяющая строить простую в использовании логическую иерархическую структуру проекта, создавать, копировать папки или перетаскивать в них виды и другие составляющие проекта в зависимости от стоящих конкретных задач, а также осуществлять доступ к видам и макетам из внешних файлов ArchiCAD:

+ навигатор

Задания открытого типа

Дополните

Операция над объемными элементами, приводящая к вырезанию фигуры оператора из целевого элемента:_____

Ответ: вычитание

Дополните

Дополните

Операция над объемными элементами, сохраняющая только общую часть цели и оператора:_____

Ответ: пересечение

Дополните

Меню, с помощью которого можно изменить размеры объекта на чертеже:_____

Ответ: параметры выбранного объекта

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50-64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Код и наименование индикатора	Критерии оценивания сформированности
достижения компетенции (части	компетенции (части компетенции)
компетенции) *	на базовом уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно»
	50-64% от максимального балла
УК-4.1. Выбор и использование	Допускает незначительные ошибки и неточ-
средств автоматизации архитек-	ности при выборе и использовании средств
турно-строительного проектиро-	автоматизации архитектурно-строительного
вания и компьютерного модели-	проектирования и компьютерного моделиро-
рования	вания;
ОПК-2.1. Участие в подготовке и	в подготовке и представлении проектной и
представлении проектной и ра-	рабочей документации архитектурного разде-
бочей документации архитек-	ла; в
турного раздела для согласова-	представлении архитектурно-
ния в соответствующих инстан-	художественного замысла с применением
циях, выбор оптимальных	средств автоматизации архитектурно-
средств и методов представления	строительного проектирования и моделиро-
архитектурного решения на пуб-	вания; при использовании специализирован-
личных мероприятиях	ных пакетов прикладных программ в концеп-
ОПК-2.2. Представление автор-	туальном и архитектурном проектировании; в
ского архитектурно-	обосновании предлагаемых архитектурных
художественного замысла с	решений; в
применением средств автомати-	планировании и контроле разработки проект-
зации архитектурно-	ной и рабочей документации архитектурного
строительного проектирования и	проекта в соответствии с требованиями нор-
моделирования	мативно-технической документации и норма-
ОПК-6.1. Использование специ-	тивных правовых актов
ализированных пакетов при-	
кладных программ для исполь-	
зования в концептуальном и ар-	
хитектурном проектировании	
ПКос-2.1. Контроль разработки и	
утверждение вариантов архитек-	
турных, в том числе объемных и	
планировочных, решений эскиз-	
ного проекта	
ПКос-2.2. Подготовка обоснова-	

Таблица 7 – Критерии оценки сформированности компетенций

ния предлагаемых архитектур-
ных решений, включая функци-
ональные, объемно-
пространственные, архитектур-
но-художественные, конструк-
тивные и технологические, в со-
ответствии с приоритетами за-
казчика
ПКос-2.3. Планирование и кон-
троль разработки проектной и
рабочей документации архитек-
турного проекта в соответствии с
требованиями нормативно-
технической документации и
нормативных правовых актов