

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 23.09.2023 14:53:25

Уникальный программный идентификатор:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27550d45a82733df0640c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
факультета ветеринарной
медицины и зоотехнии

_____/Якубовская М.Ю./
«10» мая 2023 года

Утверждаю:

Декан факультета ветеринарной
медицины и зоотехнии

_____/Горбунова Н. П./
«11» мая 2023 года

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.02. ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 35.02.15 Кинология

Квалификация: кинолог

Форма обучения: очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный, 3 года 6 месяцев

На базе: основного общего образования

Караваево 2023

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 35.02.15 Кинология.

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена. Дисциплина (СОО.01.02) – «Литература» входит в состав естественнонаучного цикла базовых общеобразовательных дисциплин ППССЗ по специальности СПО 35.02.15 Кинология.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Литература» (базовый уровень) обучающийся должен:

Сформировать представления (знать):

З-1 - содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

З-2 - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

З-3 - иметь сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

З-4 иметь понятие о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

Уметь:

У1- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

У2- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

У3- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

У4- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

Владеть:

В1- знаниями содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

В2- навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими личностными результатами:

ЛРо 5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛРо 6 - Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и

сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым;

ЛРо 7 - проявление навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛРо 8 - Проявление нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛРо 9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **62** часов;

промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) -**2** часа

самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

2. Краткая характеристика: Человек и его время: классики первой половины 19 века и знаковые образы русской культуры. Вопрос русской литературы второй половины 19 века: как человек может повлиять на мир и изменить его к лучшему. Человек в поиске прекрасного: русская литература рубежа 19 -20 веков в контексте социокультурных процессов эпохи. Человек перед лицом эпохальных потрясений: русская литература 20-х -40-х годов 20 века. Человек и человечность: основные явления культурной жизни России конца 50-80-х годов 20 века. Людей неинтересных в мире нет: литература с середины 1960-х годов до начала 20 века. Литература второй половины 20 века начала 21 века. Литература народов России. Зарубежная литература второй половины 19-20 веков.