

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 06.07.2021 11:44:17

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____ Е.И. Примакина

11 мая 2021 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ М.В. Ермушин

12 мая 2021 года

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластические средства профессиональных коммуникаций (Скульптура)

Направление подготовки/Специальность	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

овладение студентами профессиональным пластическим языком, с помощью которого они смогут свободно и быстро выражать свои мысли, творческие замыслы и пространственные идеи.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков наглядного изображения и моделирования трехмерной формы;
- уметь решать задачи архитектурно-скульптурного синтеза;
- владеть навыками моделирования формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.О.03.06 Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО.**

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Графические средства профессиональных коммуникаций (рисунок)»
- «История изобразительных искусств»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «Архитектурное проектирование»
- «Ландшафтное проектирование»
- «Проектирование интерьеров»

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-6, ОПК-1.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1 _{УК-6} Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2 _{УК-6} Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
Общепрофессиональные компетенции		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических	ИД-1 _{ОПК-1} Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает

	<p>средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>ИД-2_{ОПК-1} Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>
--	---	---

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные;
- творческие приемы выражения авторского архитектурно-художественного замысла;
- основные средства и методы архитектурного проектирования.

Уметь:

- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях;
- представлять архитектурную концепцию;
- участвовать в оформлении демонстрационного материала;
- выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;

- участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.

Владеть:

- методами пластического выражения, необходимыми для участия в мастер-классах;

- пластическими средствами и техническими приёмами для представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала;

- техническими приемами для создания эскизов и поиска и обоснования вариантных проектных решений.

4. Структура дисциплины

Краткое содержание дисциплины: Плоскость. Модель изразца. Рельеф. Объем. Фигура человека.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(е) единиц(ы), 216 часов.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой