

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 06.07.2021 11:44:16

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_ Е.И. Примакина

11 мая 2021 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ М.В. Ермушин

12 мая 2021 года

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы теории архитектурной композиции

Направление подготовки/Специальность	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

## **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины: является овладение основами теории архитектурной композиции.

Задачи дисциплины:

-изучить свойства и закономерности объемно-пространственных форм как средства решения композиционных задач и принципы классической теории композиции, композиционные принципы архитектуры модернизма, постмодернизма, новейшей практики;

-научить выявлять композиционные принципы архитектуры модернизма, постмодернизма, новейшей практики в творчестве архитекторов;

сформировать навыки композиционного анализа архитектурного объекта.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

**2.1.** Дисциплина *Б1.В.01.ДВ.01.02 Основы теории архитектурной композиции* относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

– *История мировой архитектуры;*

– *Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования*

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

–*Архитектурное проектирование*

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-6.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Системное и критическое мышление	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять системный подход для решения поставленных задач	<p>ИД-1УК-1. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</p> <p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>ИД-2УК-1. Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.</p> <p>Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни	<p>ИД-1УК-6</p> <p>Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>ИД-2УК-6.</p> <p>Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>

#### В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать: основные источники получения информации по основам теории архитектурной композиции, основные принципы архитектурной композиции, роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности, основы теории архитектурной композиции для успешной работы над архитектурным объектом

Уметь: осуществлять поиск и синтез информации по произведениям архитекторов, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации, самосовершенствоваться, продолжать образование участвуя в научно-практических конференциях.

Владеть: навыками композиционного анализа и системного подхода к изучению произведений архитектуры, навыками выявления композиционных принципов архитектурного объекта, навыками саморазвития в области изучения основ теории архитектурной композиции.

#### **4. Структура дисциплины**

Краткое содержание дисциплины: Понятия об архитектурной композиции.

Классическая теория композиции. Композиционные каноны и формообразующие принципы архитектуры модернизма. Композиционные принципы архитектуры постмодернизма. Тенденции практики постмодернизма. Тенденции практики новейшей архитектуры.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. **Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**