

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 06.07.2021 11:44:14

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_ Е.И. Примакина

11 мая 2021 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ М.В. Ермушин

12 мая 2021 года

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция в архитектуре и других пространственных искусствах

Направление подготовки/Специальность	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: является овладение основами композиции в архитектуре и других пространственных искусствах.

Задачи дисциплины:

-изучить свойства и закономерности композиции в архитектуре и других пространственных искусствах

-научить выявлять композиционные принципы в архитектуре и других пространственных искусствах

сформировать навыки композиционного анализа в архитектуре и других пространственных искусствах

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

**2.1.** Дисциплина *Б1.В.01, ДВ.01.01 Композиция в архитектуре и других пространственных искусствах* относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *История изобразительных искусств*

– *История мировой архитектуры;*

– *Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования*

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

–*Архитектурное проектирование*

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-6.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

		<p>ИД-2УК-1. Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
Самоорганизация и саморазвитие	<p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни</p>	<p>ИД-1УК-6 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2УК-6. Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>

#### В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

**Знать:** основные источники получения информации по вопросам композиции в архитектуре и других пространственных искусствах, средства и методы работы с источниками, роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности, основы композиции в архитектуре и других пространственных искусствах.

**Уметь:** осуществлять поиск и синтез информации по произведениям архитектуры и пространственных искусств, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации, самосовершенствоваться, продолжать образование в области изучения композиции в архитектуре и других пространственных искусств.

**Владеть:** навыками композиционного анализа и системного подхода к изучению произведений архитектуры и других пространственных искусств, навыками саморазвития в области изучения принципов композиции в архитектуре и других пространственных искусств.

#### **4. Структура дисциплины**

Краткое содержание дисциплины: Сущность композиции. Композиция в архитектуре, живописи, скульптуре. Классическая теория композиции. Единство и целостность – основа композиции. Объективное и субъективное в композиции. Композиционные каноны и формообразующие принципы архитектуры, живописи и скульптуры в эпоху модернизма. Композиционные принципы архитектуры и современного искусства в эпоху постмодернизма. Тенденции практики искусства эпохи постмодернизма. Тенденции практики новейшей архитектуры и искусства. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**