

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 06.07.2021 11:44:13

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____ Е.И. Примакина

11 мая 2021 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ М.В. Ермушин

12 мая 2021 года

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительных искусств

Направление подготовки/Специальность	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать представление о развитии изобразительных искусств в контексте мировой истории.

Задачи дисциплины:

- познакомить с основными этапами развития видов и жанров изобразительных искусств, характерными особенностями изобразительных искусств Древнего мира, античной эпохи, средневековья, Возрождения, барокко, классицизма, второй половины XIX - XX века, факторами возникновения, развития и упадка стилевых направлений в изобразительном искусстве;
- научить собирать информацию, применять анализ, проводить критическую оценку произведений изобразительного искусства, ориентироваться в особенностях изобразительных искусств разных стран и эпох;
- сформировать представление о роли изобразительных искусств в формировании и гармонизации архитектурного пространства;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина *Б1.О.02.04 “История изобразительных искусств”* относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО**

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *“История” (школьный курс)*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *“История мировой архитектуры”;*
- *“Графические средства профессиональных коммуникаций (Рисунок)”*
- *“Графические средства профессиональных коммуникаций (Живопись)”*
- *“Пластические средства профессиональных коммуникаций (Скульптура)”*
- *“Проектирование интерьеров”.*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-5, УК-6

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		

	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-1_{УК-1} Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2_{УК-1} Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-1_{УК-5} Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. ИД-2_{УК-5} Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию,</p>

		культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1 _{УК-6} Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2 _{УК-6} Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- основные источники получения информации по изобразительным искусствам;
- о роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- о роли творческой личности в развитии культуры общества.

Уметь:

- осуществлять поиск и синтез информации по произведениям изобразительных искусств;
- использовать основы знаний по истории изобразительного искусства для формирования мировоззренческой позиции;
- продолжать образование в области изобразительных искусств, участвуя в научно-практических конференциях

Владеть:

- навыками критического анализа и системного подхода к изучению произведений искусств;
- уважительного и бережного отношения к наследию в области изобразительных искусств;
- навыками саморазвития в области изобразительных искусств.

4. Структура дисциплины

Краткое содержание дисциплины: Основные понятия истории искусства. Периодизация истории искусства. Первобытное искусство. Искусство Древнего

Востока. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство Византии. Искусство Средних веков. Искусство Возрождения. Западноевропейское искусство XVII века. Западноевропейское искусство XVIII – начала XIX века. Западноевропейское искусство середины XIX века – конца XIX века. Русское искусство. Искусство XX века.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. **Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой, экзамен.**