

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 06.07.2021 11:44:09

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_ Е.И. Примакина

11 мая 2021 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ М.В. Ермушин

12 мая 2021 года

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Графические средства профессиональных коммуникаций (Живопись)

Направление подготовки/Специальность	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

формирование эстетического взгляда на окружающую действительность, стремление её художественно анализировать и перерабатывать, создавая художественный образ на основе колористической и изобразительной подготовки, используя различные методы и формы работы с живописными материалами.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков наглядного изображения трехмерной формы и пространства;
- умение выбирать форму и методы изображения в цвете;
- умение владеть разнообразными техническими приемами средствами изображения предмета и пространства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.О.03.05 Графические средства профессиональных коммуникаций (живопись) относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО.**

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Живопись в художественной школе или студии, на подготовительных курсах;*
- *«Графические средства профессиональных коммуникаций (рисунок)»*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *«Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура)»;*
- *«Архитектурное проектирование»;*
- *«Цифровые средства профессиональных коммуникаций (графические пакеты ЭВМ)»;*
- *«Колористика архитектурной среды»;*
- *«Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» .*

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-6, ОПК-1.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1УК-6. Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры ИД-2УК-6. Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических	ИД-1ОПК-1. Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

	<p>средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>ИД-2ОПК-1. Представляет архитектурную концепцию.</p> <p>Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов.</p> <p>Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>
--	---	--

#### В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

##### Знать:

- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные;
- творческие приемы выражения авторского архитектурно-художественного замысла;
- основные средства и методы архитектурного проектирования.

##### Уметь:

- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях;
- представлять архитектурную концепцию;
- участвовать в оформлении демонстрационного материала;
- выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;
- участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального

строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.

Владеть:

- методами графического выражения, необходимыми для участия в мастер-классах;
- графическими средствами и техническими приёмами для представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала;
- графическими средствами и техническими приемами для создания эскизов и поиска и обоснования вариантных проектных решений.

#### **4. Структура дисциплины**

Краткое содержание дисциплины: Натюрморт из бытовых предметов в технике гризайль. Натюрморт с гипсовым предметом и драпировкой. Натюрморт из предметов быта с драпировкой, в цвете. Натюрморт в интерьере, в цвете. Живопись интерьера в цвете. Наброски экстерьера в цвете. Декоративный натюрморт из предметов быта с цветной драпировкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(е) единиц(ы), 216 часа (ов).

**Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой**