

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонин Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 12.09.2023 13:31:50

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27539d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_ Е.И. Примакина

17 мая 2023 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Архитектурное проектирование

Направление подготовки (специальность)	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

## **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины: является формирование у студентов профессиональных навыков проектирования искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества.

Задачи дисциплины:

- научить представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления;
- научить осуществлять предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
- научить основам проектирования исходя из анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

**2.1.** Дисциплина *Б1. В.01.02. Архитектурное проектирование* относится к части **Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».**

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Архитектурная графика
- Архитектурное проектирование
- Теория теней и перспектива
- Композиционное моделирование
- Колористика архитектурной среды
- Визуализация проектов
- Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования
- Архитектурное материаловедение
- Геодезия и топография

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Архитектурное проектирование;
- Ландшафтное проектирование;
- Основы градостроительного проектирования;
- Проектирование интерьеров;
- Энергоэффективное проектирование;
- Инженерные системы и оборудование в архитектуре;
- Инженерное благоустройство территории и транспорт;
- Инженерные конструкции
- Организация архитектурного проектирования;
- Архитектурное законодательство и нормирование;
- Проектно-технологическая практика;
- Преддипломная практика;
- Государственная итоговая аттестация

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ПКос-1; ПКос-2; ПКос-3.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>УК-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2 <sub>УК-1</sub> Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Разработка и реализация проектов	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 <sub>УК-2</sub> Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ИД-2 <sub>УК-2</sub> Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия
Командная работа и лидерство	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 <sub>УК-3</sub> Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей. ИД-2 <sub>УК-3</sub> Работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.

		Критически оценивает свои достоинства и недостатки, находит пути и выбирает средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах.
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке	ИД-1 <sub>УК-4</sub> Знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Знает язык делового документа. ИД-2 <sub>УК-4</sub> Участвует в составлении пояснительных записок к проектам. Участвует в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представляет творческий замысел, передает идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. ИД-2 <sub>УК-5</sub> Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1 <sub>УК-6</sub> Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2 <sub>УК-6</sub> Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8: Способен создавать и поддерживать	ИД-1 <sub>УК-8</sub> Знает содержание требований раздела по безопасности

	<p>в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>жизнедеятельности в составе архитектурного проекта. ИД-2<sub>ук-в</sub> Умеет оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>
<p>Профессиональные компетенции выпускников, определяемые организацией самостоятельно</p>		
<p>Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/01.6</p>	<p>ПКос1- Способность к проведению предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>ИД1<sub>ПКос-1</sub> Способен планировать и контролировать выполнение заданий по сбору и обработке дополнительных данных; собирать, обрабатывать и анализировать данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки; данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования; подготавливать отчет и презентационные материалы по предварительным исследованиям. ИД2<sub>ПКос-1</sub> Способен анализировать исходные данные, данные задания на проектирование; согласовывать задание на проектирование с заказчиком.</p>
<p>Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/02.6</p>	<p>ПКос2-Способность разрабатывать авторский эскизный архитектурный проект</p>	<p>ИД2<sub>ПКос-2</sub> Способен планировать и контролировать выполнение задания на разработку вариантов авторского эскизного архитектурного проекта; разрабатывать варианты сложных авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений в соответствии с заданием на проектирование; производить расчет технико-экономических показателей вариантов; согласовывать варианты архитектурных решений с разрабатываемыми - по разделам проектной документации</p>
<p>Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ</p>	<p>ПКос3 – Способность разрабатывать архитектурный раздел</p>	<p>ИД1<sub>ПКос-3</sub> Способен разрабатывать и уточнять задание на проектирование архитектурных решений проектной</p>

В/03.6	проектной (и рабочей) документации	документации. ИД2 ПКос-3 Способен разрабатывать и обосновывать принятые авторские архитектурные решения; согласовывать принятые архитектурные решения с решениями по разделам проектной документации; оформлять текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации; вносить изменения в архитектурный раздел проектной документации по требованию заказчика; оформлять презентацию архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований.
--------	------------------------------------	--

### В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

#### **Знать:**

- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла и особенности восприятия различных форм его представления;
- основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
- методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование;
- технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки;
- требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к перечню и составу исходных данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;
- основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования, предназначенные для обеспечения безбарьерной среды для маломобильных групп населения;
- основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, вербальные;

- правила выполнения и оформления технической документации в текстовой и графической формах и (или) в форме;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения при проектировании архитектурных объектов;
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
- состав технико-экономических показателей проектных решений

### **Уметь:**

- участвовать в сборе исходных данных для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных решений.
- осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных объектах капитального строительства.
- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке объемно- планировочных решений.
- выполнять анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации.
- осуществлять анализ опыта проектирования аналогичных объектов капитального строительства;
- определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;
- определять соответствие видов, объемов и качества исходных данных на разработку архитектурного раздела проектной документации.
- анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения;
- выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений;
- выбирать оптимальные методы и средства формирования безбарьерной среды при разработке проектной документации с учетом требований по беспрепятственному доступу инвалидов к объектам планировки и застройки городов, населенных пунктов, формированию жилых и рекреационных зон, разработке проектных решений на новое строительство и реконструкцию зданий, сооружений и их комплексов, и использования данных объектов инвалидами;
- определять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование;
- определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений при

согласовании с решениями по разделам проектной документации;

- формулировать обоснования архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, экологические и технико-экономические обоснования.

**Владеть:**

- навыками изображения и моделирования формы и пространства, средствами автоматизации, архитектурной визуализации, компьютерного моделирования;

- навыками сбора, анализа и обработки данных необходимых для разработки архитектурной концепции;

-навыками в разработке объёмно-планировочных решений, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, приемами оформления и представления проектных решений;

- навыками выполнения анализа исходных данных, задания на проектирование объекта и данных задания на разработку проектной документации, поиска проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта;

- навыками анализа исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных;

- навыками подготовки обоснования принятых авторских архитектурных и объёмно-планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объёмно-пространственные обоснования.

**4. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 зачетные единицы, 972 часа.

**Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой**